

# بے جرم مجرم

مظہر کلیم ایم اے

ڈاکٹ کام

میں ان طرح کی حیرت کا اظہار کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ”آپ نے عمران سیریز کی کتنا میں لکھی ہیں اس میں سیرٹ سروس اور دوسری جاؤسی باتیں سوتی ہیں۔ ہم آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں یہ سب باتیں کس طرح آتی ہیں۔“ آخر آپ نے یہ کام خود کیا ہوگا۔ یا پھر کسی سے مشورہ لیا ہوگا۔ آپ ہمیں یہ بتائیں کہ یہ جاؤسی کام جو آپ عمران سیریز میں لکھتے ہیں آپ نے بذات خود کیا ہے؟  
اب آپ ہی بتائیے کہ میں عبدالعزیز اور عبدالعزیزین صاحبان کو کیا جواب دوں؟

والسلام

منظرہ کلیم ایم۔ اے

سہ پہر کا وقت تھا۔ موسم آج قدرے خوشگوار تھا اس لئے اس نے شہر کی سیر کا پروگرام بنایا۔ گاڑا اس نے برج پارکنگ میں چوڑی اور خود پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ وہ بڑے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ اس کی نظریں برج ٹریٹ کی آراستہ دکانوں کے شوکیوں سے الجھتی چلی جا رہی تھی۔ یہ بازار نوادرات کے لئے مشہور تھا۔ اس چھوٹے سے بازار میں جتنی دکانیں تھیں وہ سب دنیا کے مختلف حصوں سے حاصل کئے گئے نوادرات سے بھر تھیں۔ دکانوں کے شوکیوں میں عجیب و غریب چیزیں بجا کر رکھی گئی تھیں۔

اسے نوادرات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی بلکہ وہ تو دکانوں میں موجود سیلڈ گرلز کے جوان جسموں کو زیادہ دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے فلسفے کے مطابق جوان لڑکی سے زیادہ نادر چیز دنیا میں کوئی نہیں تھی۔ چلتے چلتے وہ اچانک ٹھٹھک کر روک گیا۔ ایک دکان سے ایک انتہائی خوب صورت

لڑکی باہر نکل رہی تھی۔ لڑکی نے عرض کیا تھی۔

”اوہ یہ ایک نادر چیز ملی ہے اس بازار میں“۔ وہ بڑبڑایا۔

دوسرے لمحے اس نے تیزی سے سڑک کراس کی اور پھر جیسے ہی وہ لڑکی سیڑھیاں اتر کر فٹ پاتھ پر پہنچی وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی اکیلی ہی تھی۔ سرخ رنگ کے شوخ سکرٹ میں اس کا حسن ہر زاویے سے چھوٹ رہا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا بڑا سینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے تھی۔

”پلیز مس“۔ اس نے بڑے وقار سے لڑکی کو مخاطب کیا۔ لڑکی نے ایک اچھٹی جوتی نظر سے اس کے سراپے پر ڈالی اور پھر اس کے جوتوں کے گوشے بلکے سے چھینے لگی۔

”جینٹ مری“۔ اس نے گنگناہتی جوتی آواز میں اپنا نام بتلایا۔

”مجھے جان وکر کہتے ہیں مس مری کیا آپ چند لمحوں کی کپنی گوارا کریں گی؟“

جان وکر نے بڑے مذہب بلکے میں درخواست کی۔

”اوہ سوری مشر جان وکر میں بے حد مصروف ہوں۔“

جینٹ مری نے اٹھلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہائیزس اولی فارمیوینٹس“

جان وکر بھلا اتنی خوبصورت لڑکی کا اتنی آسانی سے پیچھا کیسے چھوڑ دیتا۔

”او کے اگر آپ مجبور کرتے ہیں تو چلیں“۔

لڑکی شاید شروع ہی سے راضی تھی۔

”تھینکس مس مری چلتے سامنے والے کیسے ہیں چل کر بیٹھتے ہیں“

جان وکر نے ایسے لکھے میں کہا جیسے مری نے اس کے ساتھ جانے کا ارادہ

کر کے اس کی سماعت پر پشتوں پر احسان کر دیا ہو۔

اور پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے سامنے والے کیسے میں داخل ہو گئے جیسے ہی وہ کیسے میں داخل ہوئے کیسے میں موجود تقریباً تمام مردوں کی نظریں جینٹ مری پر پروانہ وار اٹھیا اور ہونے لگیں۔ البتہ ان کی ساختی لڑکیوں کی کیفیت قطعی مختلف تھی۔

انہوں نے مری کو دیکھ کر ناگوارگی سے ہونٹ کھٹکے۔

وہ دونوں چلتے ہوئے ایک خالی میز کے گوشے پر پہنچے۔ لڑکی نے سینڈ بیگ میز کے اوپر ہی رکھ دیا۔ ان دونوں کے بیٹھتے ہی ویٹرس تیزی سے ان کے قریب پہنچ گئی۔

”آرڈر پلیز“۔ اس نے انتہائی میٹھے لکھے میں پوچھا۔

”میسکر لینے دسکی اور آپ“۔ واکر نے مری سے مخاطب

ہو کر پوچھا۔

”دسکی ہی ہمارے لئے لے آؤ“۔ مری نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

اور ویٹرس متوجہ انداز میں سر کو خم دے کر واپس لوٹ گئی۔

دو گھنٹہ بعد مری نے مری کے قریب معمولی طور پر حسین ہیں“

ویٹرس کے جاتے ہی جان وکر نے اپنا جھیلنا شروع کر دیا۔

”واقعی“۔ مری نے جری ادا سے جواباً پوچھا اور جان وکر اس کی اس ادا پر ہر جان سے قربان ہو گیا۔

”مس مری آپ شاید اس ملک میں نووارد ہیں“

جان وکر سے جب کوئی جواب نہ بن پڑا تو اس نے گھبراہٹ میں بات

کا رخ پلٹ دیا۔

”صرف عیش“ جان وا کرنے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ“ مری نے ہنکارا بھلرا اور غاموش ہو گئی۔

”مس مری یقین جانتے آپ سے رفاقت کے یہ چند لمحے میری زندگی کے سب سے شاندار لمحات میں شمار ہوں گے۔“

جان وا کرنے گھونٹ پیتے ہوئے بڑے رومانٹک لہجے میں سرگوشی کی۔  
 ”مجھے بھی آپ کی شخصیت بے حد پسند آئی ہے مسٹر واکر۔“ مری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جان وا کرنے چہرے پر مسرت کا آثار بنے۔  
 ”تھینک یو مس مری آپ کے یہ چند الفاظ میسرے مسرت کا خزانہ ہیں۔“

جان وا کرنے جواب دیا۔

دوسرے لمحے وہ بُری طرح چونک پڑی۔ اس کی نظریں کیفے کے گیٹ پر جم گئیں جان وا کرنے بھی اضطرابی طور پر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک سادہ سا نوجوان کیفے کے اندر داخل ہو رہا تھا۔  
 مگر اس کی نظریں شاید ابھی ان لوگوں پر نہیں پڑی تھیں کیونکہ یہ انتہائی باتیں کوئلے میں بیٹھے ہوتے تھے۔

”مسٹر واکر کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“ مس مری نے خوف زدہ انداز میں جھک کر جان وا کر سے پوچھا اس کا لہجہ التجا سے بھر پور تھا۔  
 ”اوہ آپ حکم کریں میں آپ کے لئے جان دینے میں بھی غرض محوس کر دوں گا۔“

جان وا کر اس موقع کو ہاتھ سے کیے جانے دیتا۔  
 ”آپ یہ بیگ لے کر فوراً کیفے سے باہر نکلیں جہاں میں میز پر باؤس

”ہاں تمہارا اندازہ صحیح ہے میں آج ہی آئی ہوں۔“

مری نے اسے تحین آمیزہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
 اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے وا کر کے اندازے پر حیرت ہوئی ہو۔

”اگر آپ کا مقصد صرف سیر و تفریح ہے تو پھر یقین کیجئے مجھ سے اچھا ساتھی آپ کو اس پورے ملک میں نہیں ملے گا۔“ جان وا کرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو مگر یہاں سیر و تفریح کے لئے نہیں آئی۔“ مری نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لئے یوں خسوس ہوا جیسے جان وا کر کی امیدوں پر اس پر گئی ہو مگر فوراً ہی وہ سنبھل گیا۔

”کوئی بات نہیں مس میری آفر بہ حال اپنی جگہ قائم ہے۔“ جان وا کر نے ڈرجیسٹ نئے ہوئے کہا۔

”تھینک یو مسٹر واکر مگر آپ نے درخواست صرف چند منٹس کمپنی کی کمی تھی۔“ اس سے زیادہ آپ مت بڑھیں۔“

مس مری نے قدر سے سخت لہجے میں جواب دیا۔

اتنے میں ویٹر نے دو پیگس دسکی کے لا کر رکھ دیئے۔

”آپ سے ملنے کی خوشی میں۔“ جان وا کرنے جام نکراتے ہوئے کہا۔ اور مس مری ہلکی سی مسکرا دی۔

ان دونوں نے گھونٹتے اور پھر جام میز پر رکھ دیئے۔

”آپ کا شغل کیا ہے مسٹر واکر۔“ مس مری نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

کے قریب میں چند منٹ بعد آپ سے یہ لے لوں گی؟  
میں مری نے التجائیہ میں کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے میز کے نیچے سے دائر کے پیر پر سر رکھ کر دبا دیا۔  
اس کا جسم جیسے ہی دائر سے ٹکس ہوا دائر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی  
رگوں میں خون کی بجائے برقی رو دوڑ گئی ہو۔ اس نے چھپٹ کر میز پر رکھا ہوا  
بیگ اٹھایا اور دوسرے لمحے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے میں سے داخل ہوا نوجوان اب کاؤنٹر کی طرف جا رہا تھا  
اس کی نظر پر شاید ابھی تک مری پر نہیں پڑی تھیں۔ کیونکہ مری کی کرسی قدرے  
اندھیرے میں تھی، شاید نوجوان جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہا تھا۔

دائر جس وقت بیگ لے کر قریب سے گزرا نوجوان نے اسے  
چومک کر دیکھا۔ اس کی نظر میں بیگ پر جم گئیں مگر آدھی اور طوفان کی  
طرح و گرد و زار سے ہا ہر نکلتا چلا گیا۔

نوجوان ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف  
پہنکا۔ اس کے باہر چلتے ہی مری ابھی اس نے جام میں پڑا ہوا آخری گھونٹ  
حلق میں اٹھایا اور پھر جیب سے ایک نوٹ کر جام کے نیچے دبا دیا اور خود  
تیز تر قدم اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف چل دی۔

جان دائر کیسے سے نکلتے ہی تیزی سے قریب ہی موجود فون بوتھ کی  
دوسری سائیڈ میں دگ گیا۔

چند لمحوں بعد اس نے اس نوجوان کو پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر  
کھینچتے ہوئے پایا۔

وہ شاید دائر کو تلاش کر رہا تھا۔

اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر دائر نے تیزی سے ہاتھ اونچا کیا اور دوسرے  
نئے بیگ فون بوتھ کی چھت پر پہنچ گیا۔ اس نے یہ کام اتنی تیزی اور پھرتی  
سے کیا تھا کہ شاید ہی کوئی آنکھ اسے چپک کر سکی ہو۔  
دوسرے لمحے وہ اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔

کیسے سے نکل کر وہ جیسے ہی فٹ پاتھ پر پہنچا اچانک اس کے پہلو  
میں کوئی سخت سی چیز چھنے لگی۔ ساتھ اس کے کانوں میں سروشی کی  
آواز گونجی۔

”چلتے جاؤ خردار اگر حرکت کی تو یہیں ڈھیر کر دوں گا۔“  
دائر سمجھ گیا کہ اس کے پہلو میں چھنے والی چیز ریولور کی نالی کے علاوہ  
اور کچھ نہیں۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

اچانک دائر تیزی سے پلٹ گیا۔

اتنا تو وہ جانتا تھا کہ بھرے بازار میں نوجوان اس پر گولی چلاتے ہوتے  
ضرور بھیجے گا۔ کیونکہ اس کے کپڑے جانے کا خطرہ یقیناً سو فیصد سے بھی  
اوپر تھا۔

”وہ بیگ کہاں ہے۔“ نوجوان جس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا  
اور دائر جانتا تھا کہ انکلی نہ ورڈر گر پر رکھی ہوئی ہوگی سخت لہجے میں سوال کیا۔  
”کیا بیگ، کیا تم گھاس تو نہیں کھا گئے؟“  
دائر نے بھی جواباً سخت لہجے میں جواب دیا۔

پشت کی نسبت اب آمنے سامنے وہ اپنے آپ کو زیادہ محفوظ خیال  
کر رہا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں بیگ کہاں ہے جلدی بتاؤ ورنہ یہیں ڈھیر کر دوں گا۔“

نوجوان کے لمبے میں انتہائی سختی نمایاں تھی۔

”ٹیکسی“ واگرنے قریب سے گزرتی ہوئی ٹیکسی کو تیزی سے آواز دی اور ٹیکسی رک گئی۔

یہ کوئی آدمی نظر نہیں آیا جس کے پاس بیگ ہو۔  
وہ حیران تھا کہ واگرنے وہ بیگ کہاں غائب کر دیا۔ اس نے اس بیگ کے کیفے سے باہر نکلتے ہوئے تو دیکھا تھا۔ مگر ان چند لمحوں میں جب کہ

نوجوان اس اچانک بات پر شاید تیار نہ تھا اس لئے وہ کوئی حرکت نہ کر سکا۔  
کیفے میں داخل ہو کر اس نے اس میز کی طرف دیکھا جہاں اس نے مری

”اچھا دوست باقی باقی“ پھر کہیں ملاقات ہوئی تو تمہیں بتاؤں گا کہ وہ بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ مگر مری غائب تھی۔ یہ دوسرا شاک تھا جو اس کو پہنچا تھا۔

مجھے سر بازار روکنے کا کتنا منگنا پڑتا ہے۔  
واگرنے ہاتھ بڑھا کر ٹیکسی کا دروازہ کھول دیا اور دوسرے لمبے وہ ٹیکسی کے اندر تھا۔

اس نے زبردست نفسیاتی ڈانچ دیا تھا۔ دروازہ بند ہوتے ہی ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔  
وہ چند لمحوں تک ہال میں رہا اور پھر واپس کیفے سے باہر نکل آیا

مری اور بیگ گدھے کے سر سے بیگ کی طرح غائب ہو چکے تھے۔  
وہ کیفے سے باہر نکلا اور پھر سڑک پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بے حد پریشان تھا۔ اچانک اسے دوسری نظر آگئی۔ وہ اس کے سرخ رنگ کے اسکرٹ

سے اسے پہچان گیا تھا جو دور سے نمایاں نظر آ رہا تھا۔  
مری کو دیکھتے ہی وہ تیزی سے مری کی طرف بڑھا۔ مری کیفے سے کافی دور ایک دکان کے باہر کھڑی تھی۔

یہ تو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ واگرنے میں بیگ نہیں لے گیا۔ اس لئے اب واگرنے کے پیچھے جانے کا تو فائدہ ہی نہیں تھا۔ بیگ ضرور یہیں کہیں ہو گا۔

جدید وہ اس کے قریب پہنچ گیا لیکن وہ ٹھٹھک کر رک گیا مری خالی ہاتھ تھا۔ بیگ اس کے پاس بھی نہیں تھا بلکہ اس کے چسپے پر چھائی پریشانی

وہ ادھر ادھر بھونک رہا تھا کہ کیفے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ مگر اسے



نوجوان نے سخت لمبے میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”سس سنو“ مری نے ہکلاتے ہوئے اسے پکارا۔

”کیا ہے۔“ وہ غلاتے ہوئے بیٹا۔

”کیا تم سمجھ کر رہے ہو کہ وہ چلا گیا ہے اور بیگ اس کے پاس نہیں تھا؟“

مری نے ڈوبتے ہوئے لمبے میں کہا۔

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ کھیت ٹھہرائی چارک

ثابت ہوا۔ وہ مجھے بھی غیر دینے میں کامیاب ہو گیا۔“

نوجوان نے نرم لمبے میں جواب دیا اور پھر چل پڑا۔

مری جہد کئے وہاں کھڑی کچھ سوچتی رہی۔ اس کا چہرہ انتہائی زرد ہو

گیا تھا۔ جیسے اس کے جسم سے کسی نے تمام خون پٹوڑ لیا ہو اور پھر وہ سکست

خوردہ انداز میں دوبارہ کیسے کی طرف بڑھی۔ اس کی چال سے ایسے محسوس ہو

رہا تھا جیسے کوئی مجرم پھانسی کے تختے کی طرف بڑھ رہا ہو۔

ظاہر کر رہی تھی کہ وہ خود بیک کے لئے پریشان ہے۔

”ہونہ۔ اس کا مطلب ہے مری نے صرف مجھ سے بچنے کے لئے

بیگ اس آدمی کو پکڑا دیا تھا۔“

اس نے سائیڈ میں رکھتے ہوئے سوچا۔

مری بڑی بے چینی سے پہلو بدل رہی تھی جوں جوں وقت گزرتا جا

رہا تھا مری کے چہرے پر زردی پھیلی جا رہی تھی۔

کچھ سوچ کر وہ مری کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچا مری اسے

دیکھ کر چونک پڑی اس کے چہرے پر چھائی ہوئی زردی کچھ اور گہری ہو گئی

”تم نے بیگ اس آدمی کو کیوں دے دیا تھا۔“ اس نے سخت

لمبے میں پوچھا۔

”میں تم کو یہ کہتا ہوں کہ تمہارا یہ مطلب ہے؟“

مری نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے بہت بڑا رسک لیا ہے مری۔ وہ آدمی میرے سامنے

ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا اور تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس کے ہاتھ

میں بیگ نہیں تھا۔“

اس نے مری کو بتلایا۔

اور مری کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا ہارٹ فیل ہو گیا ہو۔

”اب تم اپنے پاس کو بتلا دینا کہ اب وہ زندگی بھر اس بیگ کو نہیں

ڈھونڈ سکتا۔ دراصل غلطی تمہارے پاس کی تھی جس نے وہ بیگ لینے میں

بھی تم جیسی کمزور لڑکی اس قابل نہیں کہ اتنے بڑے راز کی بحالی حفاظت

کر سکے۔“





”لوں مجھے علی عمران سلیمان والا کہتے ہیں مگر آپ جو کچھ بھی کہیں وہ بھی مجھے منظور ہے سلیمان والا کہیں یا شی چنگ والا، سب ٹھیک ہے۔“  
 عمران نے اپنا تعارف کراتے ہوئے پوری تقریر کر ڈالی۔  
 شی چنگ کا لفظ سن کر وہ چونک پڑا اس نے بغور عمران کی آنکھوں میں دیکھا اور عمران یوں شرما گیا جیسے وہ ناخدا لڑکی ہو اور اس کے جسم پر ناخمر کم کی نظریں پڑ رہی ہوں۔  
 ”آئیے ادھر میز پر بیٹھتے ہیں۔“ نو جوان نے مسکراتے ہوئے عمران کو دعوت دی۔

”یہ میز کہاں ہے صاحب۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اس ہٹوں کی انتظامیہ بے حد سخت ہے۔ آپ جیسے بجا میز پر بیٹھنے انہوں نے آپ پر بد اعتمادی کا سیل لگے کہ بیرون کے ہاتھوں اٹھوا کر باہر پھینکا دینا ہے۔ ویسے میں ایک شورہ دوں، آپ میز کے بجائے کرسی پر کرسی نہیں بیٹھ جاتے؟“  
 عمران کی زبان جب چل نکلی تو تھلا آسانی سے کہاں نکلتی تھی۔  
 ”میرا مطلب کرسی سے ہی تھا۔“

نو جوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اب وہ ایک میز کے گرد مہینچ چکے تھے۔

”تشریف رکھیے۔“ نو جوان نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے اسے دعوت دی۔

”یعنی آپ میز پر کرسی اور کرسی کو میز کہتے ہیں؟“

عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب آپ سنجیدگی سے بات کیجئے۔ آپ شی چنگ کو جانتے ہیں؟“

نو جوان کی آنکھوں میں سستی کے آثار نمایاں تھے۔

”ارے صاحب آپ شی چنگ کہہ رہے ہیں، میں ہی چنگ کو بھی جانتا ہوں۔ اور اس کو بھی جانتا ہوں جو نہ میوں میں ہے اور نہ شیوں میں۔“  
 عمران نے خوب صورت انداز میں چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بے حد حاضر جواب واقعہ ہوئے ہیں، مگر سوال یہ ہے اب تو آپ نے ابھی تک نہیں دیا۔“  
 نو جوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ اگر میں پہلے شی چنگ کو نہیں جانتا تھا تو اب تو جانتا ہوں۔“  
 پھر نہ جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
 عمران نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور نو جوان یوں اچھل پڑا جیسے اس کے سر پر کبھی بھجوتے کاٹ لیا ہو۔  
 ”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ شہزادہ عمران سیکرٹ سروس میں آپ کا عہدہ کیا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اس ملک میں کیا کرنے آئے ہیں اور اپنے مقصد میں کہاں تک کامیاب ہوتے ہیں اور اب کیا کرنے والے ہیں؟“  
 عمران نے ہلکا سا غصہ لہجے میں بخوبیوں کی طرح پیشین گوئیاں کوئی شروع کر دیا۔  
 ”دوسرے لمحے نو جوان نے اچانک جیب سے ایک چھوٹا سا ریوالور نکال لیا۔“

خدا ہے اس کا رخ عمران کی طرف تھا۔

”میں بھی یہی کہنے والا تھا کہ آپ اب ریوالور نکال لیں گے۔“

عمران کے چہرے پر حماقت چھا چھم برس رہی تھی۔

یہ ریوالور شور نہیں مچاتا۔۔۔۔۔ خاموشی سے اٹھ کر آگے چلو، مگر دار

سیکڑ سروس کا دم نکلتا ہے۔

عمران نے استہزائیہ لہجے میں کہا۔

”تم یہاں کی سیکڑ سروس کے رکن ہو۔“

نوجوان نے کار چلاتے ہوئے عمران سے سوال کیا۔ ”بھئی میں پہلے کی نسبت قدرے اطمینان تھا۔ ویسے کار میں بیٹھتے ہی ریڈیو جیب میں ڈال لیا تھا۔“

”ارے میں سیکڑ سروس کو تبدیل کیا سمجھا ہوں۔ یہاں سب چاہوں سیکڑ سروس چھوڑ کر صدر مملکت کو بھی اپنا رکن بنالوں۔“

عمران نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”کس کارکن۔“ شعی چنگ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”اپنا“ یعنی اے بیورنٹی ایسی ایشن کا۔۔۔ عمران نے لفظ اپنا

کی تشریح کر دی۔

ہونہ تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔

شعی چنگ نے کار ایک کونٹری کے گیٹ میں موڑتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”مذاق اڑانا بھی ایک کام ہے اور کئی ایسی سی ایشن کا صدر ہو کر کام

کیسے کر سکتا ہو تو لہذا آپ کا یہ ریمارک قطعی غلط اور بے جا ہے۔“

عمران نے اسی لاپرواہانہ لہجے میں جواب دیا۔

پورے میں کار روک کر شعی چنگ باہر نکلیا۔ اس نے ایک بار پھر

ریڈیو اور نکال لیا۔ اور عمران جو بڑے اطمینان سے بیٹھ ہوا تھا ریڈیو دیکھ

کر تیزی سے باہر نکل آیا۔

اس قسمی حرکت کی تو۔۔۔

نوجوان نے انتہائی سخت لہجے میں سرگوشی کی۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ

تجربہ کی جھلک برسی تھی۔

”جناب کم از کم ویٹر کو بلا کر چائے کا آرڈر تو دے دیجئے۔ پھر چلے

پہلے ہیں۔ ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ ہوٹل والے بھی کیا سوچیں گے کہ کن نوجوانوں

سے پالا پڑا ہے۔“

”عمران نے بڑے اطمینان سے کہا۔“

”نہیں تم اٹھو اور ہوٹل سے باہر چلو میں دوسری بات نہیں مناجاہتا“

نوجوان کے لہجے میں مزید سختی آگئی۔

”بہتر تمہاری مرضی۔۔۔“ عمران اطمینان سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر

وہ بڑے وقار سے چلتا ہوا ہوٹل کے آؤٹ گیٹ کی طرف چل پڑا۔

نوجوان جس نے ریڈیو اور جیب میں ڈال لیا تھا اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

ہوٹل سے باہر نکل کر عمران رک گیا۔ اسے قسمت ہی ایک تنوں کی آرڈر

میں ہائیچر کھڑا نظر آیا تھا۔ اس نے ہائیچر کو دیکھ کر یوں سمجھا جیسے کسی

ذہنی بوجھ سے جھٹکا راجا نکل کرنا چاہتا ہو۔

”سامنے والی سیارہ کار میں بیٹھ جاؤ۔“

نوجوان نے ایک کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عمران سے کہا۔

چند لمحوں بعد وہ اس سیارہ کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ ڈیوار سیٹ پر وہ

نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ عمران تھا۔

”یار کار تو کافی مہنگی مار رکھی ہے شوکران سیکڑ سروس تو بڑی امیر

معلوم ہوتی ہے۔ یہاں تو ایک پھیپھڑی سا نیگل بھی یار لوگوں کو دیتے ہوئے

”میرا خیال ہے تم صرف ریلوادر کی زبان سمجھتے ہو۔“  
شی چنگ نے قدر سے مسکراتے ہوئے اسے اندر پھلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر شی چنگ آپ کو غلط فہمی ہے۔ میں صرف عورتوں کی زبان سمجھتا ہوں۔“

عمران نے اندر جاتے ہوئے مڑ کر شی چنگ سے کہا۔

شی چنگ اسے ایک کمرے میں لے آیا اور پھر اس نے اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

عمران بڑے اطمینان سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ شی چنگ مقابل والی کرسی پر خود بیٹھ گیا۔

”ہاں مسٹاب مجھے بتاؤ کہ تم مجھے کیسے جانتے ہو اور سناو اب تک میں نے تمہارے ساتھ اس لئے نرم برتاؤ کیا ہے کہ میں تمہاری شخصیت کے متعلق صحیح اندازہ نہیں لگا سکا کہ تم دراصل کیا ہو۔ یاد رکھو اب اگر تم نے میسر سامنے بیٹنے کی کوشش کی تو میں بات کرنے سے پہلے گولی چلا دوں گا۔“  
شی چنگ کا لہجہ کافی حد تک تلخ ہو گیا تھا۔

”میں تو پہلے سے بتا ہوا ہوں مگر بد کیا بنوں گا اور پھر جناب میں انسان ہوں کہ کوئی سیمینٹ کا بلاک نہیں کہ سانچے میں بنا شروع ہو گیا۔“

عمران نے لفظ بٹنے کو پکڑ لیا۔

”تم باز نہیں آؤ گے۔“

شی چنگ کا پیمانہ صبر اب لبریز ہو چکا تھا۔ دو سکر لمبے اس نے ریلوادر کو لب لباب والا اور چست کی طرح عمران پر پھلاٹ لگا دی۔

عمران جسامت کے لحاظ سے شی چنگ کے مقابلے میں آدھا بھی نہیں تھا۔ اس لئے شی چنگ نے ریلوادر کو تکلیف دینے کی بجائے اپنے جسم کو ہی تکلیف دینا کافی سمجھا۔

”ارے۔۔۔ یہ تمہیں کیا ہو گیا۔“

عمران بھی کبھی طرح مڑ کر ایک طرف ہو گیا اور شی چنگ جو غصے کی زیادتی کی بنا پر عمران پر یوں چھٹا تھا جیسے اسے باروتوں میں بھیج کر کسی کی ہڈیاں سرمیرے بنادے گا۔ منہ کے بل کرسی سے ٹکراتا ہوا فرش پر جا رہا۔

”پچھ چچ کہیں چوٹ تو نہیں لگ گئی۔“

عمران نے جو ایک طرف کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا بڑی ہمدردی سے سوال کیا۔

اور شی چنگ سانپ کی طرح لہرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سیاہ پڑ چکا تھا۔

”اب میں تمہیں یقیناً جان سے مار دوں گا۔“

شی چنگ نے جھپکرتے ہوئے کہا اور پھر اس کے ہاتھ جوڑو کے ماہر کی طرح آگے پھیل گئے۔

”مسٹر شی چنگ غصے کو قابو میں رکھو اور اطمینان سے بیٹھ کر میری بات سنو میں تمہارا دوست ہوں دشمن نہیں۔“

عمران نے اسے باقاعدہ طور پر آمادہ دیکھا تو اتھارائی نیچرنگ سے کہا۔

مڑ کر شی چنگ کے سر پر چوٹ نے غصے کا بھوت چڑھا دیا تھا۔ اس لئے اس نے عمران کی بات پر کوئی توجہ نہ دی۔ اور اچھل کر عمران پر حملہ کر دیا۔

عمران نے سوائے تیزی سے اچھل کر پہلو بچانے کے اور کوئی حرکت نہ کی

بڑوں پر زہر آلود مسکراہٹ رنگ رہی تھی۔

”اب تمہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔“

اس نے ریلواری کارڈرنگ عمارت کی طرف کرتے ہوئے شدید بار بجے ہیں کہا۔

”تم تھیک کہہ رہے ہو مگر شیشی چنگ کیونکہ تم جس تک میں پہلی بار آتے ہو اور تم مجھے نہیں جانتے۔“

عمار نے اب بھی بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”جو منہ —“ شیشی چنگ نے ہنکا راہچھا اور چھپنا نہ کر دیا۔ عمار

جس کی نظریں ریلواری کی نالی پر جمی ہوئی تھیں۔ بند کی طرح چھوٹ کر رہ گیا۔

ایک طرف ہٹ گیا اور گولی سامنے دیوار سے ٹکرا کر فرش پر جا گری۔

پھر توشی چنگ کے سر پر خون سوار ہو گیا۔ اس نے تیزی سے فائر پرنٹرز کرنے شروع کر دیے۔ مگر عمار تو برقی بنا ہوا تھا۔ کوئی بھی گولی اس کے جسم کو چھو نہ سکی۔

اور جب شیشی چنگ کے ٹریگر دبانے پر ریلواری سے گولی کی بجائے ٹوٹن کی آواز نکلی تو اس نے جھنجھلاہٹ کی شدت میں ریلواری عمارت پر کھینچ مار۔ عمار نے مسکراتے ہوئے ریلواری دلوں ج لیا۔

”اب لسنی ہوئی مگر شیشی چنگ یا مزید کچھ جو منہ بقی ہے۔“

عمار نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”تم انسان نہیں ہو ورنہ آج تک میرا نشانہ کبھی خط نہیں ہو۔“

شیشی چنگ نے شکست خوردہ لہجے میں جواب دیا۔ اس کی آنکھیں کچھ

سسی گئی تھیں۔ وہ یقیناً اپنی شکست تسلیم کر چکا تھا۔

”اب اطمینان سے سوئے پر بیٹھ جاؤ اور میری بات سنو۔“

درستی چنگ اپنے بازو کے زور پر لہر لکھ رہا تھا۔

”اب بھی موقع ہے شیشی چنگ میری بات مان لو۔“

عمار نے اس دفعہ انتہائی سہولت سے کہا۔

مگر شیشی چنگ جو دوبار چوٹ کھا چکا تھا وہ بھلا عمار کی بات کہاں سناتا

تھا۔ اس نے انتہائی تیزی سے عمار پر تیسری بار حملہ کر دیا۔ ہاں البتہ اتنا فرق

نہ ہو چکا کہ اس بار اس کے حملے کا انداز انتہائی جھانک تھا۔ شاید وہ پہلے دو

حملوں میں عمار کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا۔ حملہ اتنا تیز اور جارحانہ تھا

کہ عمار نے پہلو بچانا غیر ضروری سمجھتے ہوئے اس کے ایک بازو کو انتہائی

چھرتی سے اپنے بازو پر روکا۔ در ایک زوردار لفٹ بک شیشی چنگ کے بڑے

پیر سے دیا۔ ہتھکڑی زوردار پڑا تھا کیونکہ شیشی چنگ کوئی دھماکہ کے ساتھ جا

سکا تھا۔

اس کے منہ سے خون نکلنے لگا اور دائیں جھڑے کی کھال پھٹ گئی۔

”اب بھی قتل نہیں آئی۔ نہ جانے کس کس ہتھے نے تمہیں سیکڑ مروس

کا نمبہ بنا دیا ہے۔“

عمار نے بڑے اطمینان سے کہا۔

درستی چنگ عمار کے اس اطمینان پر مزید سمجھ گیا۔ دوست نے اس

نے انتہائی تیزی سے عمار پر حملہ کیا مگر عمار پر اس کے بجائے وہ اپنے جسم

کو بل دیتا ہوا عمار کے بائیں ہاتھ پر پڑے جوئے ریلواری پر جا گرا۔

عمار اطمینان سے اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے پہلے

بھی ریلواری اٹھا لیتا مگر اس نے کوئی دھیان نہیں دیا۔

شیشی چنگ ریلواری پر قبضہ کر کے تیزی سے اٹھتا۔ اب اس کے خون آلود

عمران نے اسے بچے کی طرح بچکا رتے ہوئے کہا۔

اور سٹی چنگ شکست خوردہ انداز میں چلتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہاں اب مجھے بتاؤ کہ تم اس ملک میں کیسے آئے۔“

عمران نے بھی سامنے کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مہ۔ مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں اس ملک

میں کیوں آیا ہوں؟“

سٹی چنگ نے چونکتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مشرقی چنگ تم شاید ابھی نئے نئے سیکرٹ سروس میں آئے ہو۔

مجھ پر کوئی اہم تو نہیں اُترتا کہ میں سب کچھ ایک لمحے میں جان لوں؟“

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر تم میرا نام و سیکرٹ سروس میں ہونا کیسے جانتے ہو؟“

سٹی چنگ نے جواباً سوال کیا۔

”اس بات کو چھوڑو میرا کام ایسا ہے کہ میں پوری دنیا کی سیکرٹ

سروسز کے نمبر کے نام جیتے ویڑے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

عمران نے پراسرار لہجے میں جواب دیا۔

”مگر میں تمہیں کیوں بتاؤں کہ میرا مشن کیا ہے؟“

سٹی چنگ نے سخت بے چارے لہجے میں جواب دیا۔ وہ اب کافی حد تک سنبھل

چکا تھا۔

”یہ تم نے پہلی بار کہا کہ بات کی ہے۔ یقیناً تمہیں نہیں بتانا چاہیے

تھا مگر تم ہمارے دوست ملک سے تعلق رکھتے ہو۔ اس لئے تمہیں

یہاں آکر ہمارے ملک کی سیکرٹ سروس کا تعاون کرنا چاہیے تھا۔“

عمران نے جواب دیا۔

”وہ جب میں مناسب سمجھوں گا کرلوں گا آپ مجھے مشورہ دینے

والے کون ہیں؟“

سٹی چنگ دوبارہ ہتھ سے اکھڑنے لگا۔

”کیا تمہارے چیف نے تمہیں ایسا کرنے کی ہدایت کی ہے؟“

عمران نے اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“

سٹی چنگ ہوشیار ہو چکا تھا۔

”تو ٹھیک ہے میں چتا ہوں جب تم مناسب سمجھنا ایسا کر لینا۔

مگر میری ایک بات یاد رکھو جب پانی میرے گزر چکا ہو گا تب تمہارا

ایسا کرنا بھی تمہیں یا تمہارے ملک کو فائدہ نہیں پہنچا سکے گا۔“

عمران نے کسی سے اٹکتے ہوئے کہا۔

”بیٹھو بیٹھو مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو جب کہ تمہارے قول کے مطابق

تمہارا سیکرٹ سروس سے کوئی تعلق نہیں پھر تم خواہ مخواہ اس مسئلے میں

کیوں الجھ رہے ہو؟“

سٹی چنگ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جب تم میری بات نہیں مان رہے تو مجھے باؤلے کہتے تھے تو

نہیں کاٹا کہ میں تمہارے سوال کا جواب دوں۔ ویسے اتنا بتا دوں کہ

میرا نام علی عمران ہے۔“

عمران نے روٹھنے والے انداز میں جواب دیا۔

اور سٹی چنگ عمران کے اس روٹھنے پر گھمکھمکا کر ہنس پڑا۔

”اچھا دوست تم بیٹھو جیسا تم کہو گے ویسا ہی کروں گا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے تمہاری بات نہ مان کر میں بہت بھاری غلطی کروں گا“

”منیں اب مجھے اجازت دو اور جتنی جلدی ہو سکے میں سے مشورہ پر عمل کرنا ورنہ....“

عمران نے سنجیدگی سے کہا اور پھر فقرہ مکمل کئے بغیر وہ تیزی سے چلتا ہوا باہر نکلتا چلا گیا۔

سٹی چنگ وہیں بیٹھا اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔

عمران جب کوٹھنی سے باہر نکلا تو اس نے سر پہ ہاتھ پھیر کر مخصوص اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے ایک درخت کی اوٹ سے ٹاٹیسگر باہر نکل آیا۔

جیسے ہی ٹاٹیسگر عمران کے قریب پہنچا، عمران نے سر کوٹھنی کے سے انداز میں اسے کہا۔

”میں سٹی چنگ کی تمام نقل و حرکت کی رپورٹ چاہتا ہوں۔“ اور خود آگے بڑھتا چلا گیا۔

ٹاٹیسگر بھی لائق کے سے انداز میں اسے کراس کرتا ہوا گرتا چلا گیا۔ جیسے عمران اس کے سے قطعی اجنبی رہا ہو۔

سیاہ کار جیسے ہی ہوٹل کے کیاؤنڈے سے باہر نکلی، قریب ہی موجود ٹیکسی سٹینڈ پر سے ایک سبز رنگ کی ٹیوٹا ٹیکسی بھی اس کے پیچھے حرکت میں آگئی۔ سیاہ کار تیزی سے شہر کی مصروف ترین سڑکوں پر سے گزرتی جا رہی تھی۔ سیاہ کار میں دو آدمی موجود تھے جنہوں نے گہرے سیاہ رنگ کے سوٹ پہن رکھے تھے۔ اس کے بالکل پیچھے سبز ٹیوٹا ٹیکسی میں صرف ایک نوجوان ڈرائیور تھا، ویسے اس نے میٹر ڈاؤن کر رکھا تھا۔ وہ خاموشی سے سیاہ کار کے پیچھے چلتا جا رہا تھا بعض سڑکوں پر اس نے جان بوجھ کر اپنی ٹیکسی سیاہ کار اور دیگر گاڑیوں کے بعد میں رکھی اور بعض اوقات وہ سیدھی سڑک پر سیاہ کار کو کراس کرتا ہوا آگے بھی نکل جاتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ ٹیکسی میں موجود نوجوان تعاقب کے فن میں پوری طرح ماہر تھا۔

آدھی رات کو رچی تھی مگر شہر کی رونقیں اپنے پورے غروج پر



”کیا مصیبت ہے۔“ اس نے تنگ آکر چٹان کو ایک ٹھوکرا دی  
 درپھر واپس اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چابی گھما کر کار کا انجن  
 چکایا اور پھر اسے واپس موٹر کے کوششوں میں لگ گیا۔ اتنی تنگ تھی  
 سڑک پر کار واپس موٹر نا بھی ایک مستند بن گیا تھا۔ تقریباً دس منٹ  
 کی جان توڑ کوششوں کے بعد وہ کار ایک کمرے میں ... کامیاب ہو گیا۔  
 کار کا درخت سیدھا جوتے ہی اس نے گتیر ہل کر ایک شیر دبا دیا اور  
 کار کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح آگے کی طرف پکی مگر نزدیک کی موڑتے  
 ہی اسے ایک بار پھر پوری قوت سے بریکیں لگانا پڑیں۔ کیونکہ سامنے کے  
 تنگ موڑ سے ایک بیوی گاڑی اچانک اس کے سامنے آگئی تھی۔ دونوں  
 گاڑیاں آمنے سامنے رک گئیں۔ نوجوان نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کار  
 کا انجن ایک بار پھر بند کر دیا۔ کیونکہ سامنے سے آنے والی گاڑی اتنی بیوی  
 تھی کہ اس کا اس تنگ سڑک پر مڑنا تقریباً ناممکن ہی تھا۔  
 بیوی لیڈ اوور سے دو آدمی نیچے اتر کر اس نوجوان کی طرف بڑے  
 نوجوان بھی۔ ان کو اپنی طرف آتا دیکھ کر کار سے نیچے اتر آیا۔  
 ”کیا بات ہے آپ دوسری بائی روڈ سے کیوں نہیں آتے۔ آپ  
 کو معلوم نہیں کہ یہ سڑک صرف یک طرفہ ٹریفک کے لئے استعمال ہوتی ہے۔“  
 ان میں سے ایک نے جو جسمانی لحاظ سے خاصا لمبا شہر تھا اور اس  
 کی دردی بظاہر ہی تھی کہ وہ پیشہ ور راینور ہے۔ انتہائی اخلاقت بگے  
 میں سوال کیا۔ کیونکہ آنے والے وقت میں جو شکل پیدا ہوئی تھی اس کا  
 احساس اسے بھی ہو گیا تھا۔  
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں جناب میں دراصل جاہی رہا تھا مگر آگے

تھیں اور سڑکوں پر ٹریفک کا اثر دام تھا۔ دکانوں سے سنبھٹی سائن  
 بورڈوں اور میونس سائن بورڈس کی تیز روشنی سے پورا ماحول منور تھا۔  
 بعد ہی سیاہ کار شہر کی روشن سڑکوں کا چھوڑ کر مضامین کی طرف جانے  
 والی سڑک پر مڑ گئی۔ یہاں ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا اس لئے سبز  
 ٹریفک لائٹ نے کافی فاصلہ دے کر اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ کافی  
 دور جا کر سڑک دو اونچے پہاڑوں کے درمیان گھرتی چلی گئی اور پھر ایک  
 موڑ مڑتے ہی سیاہ کار کی بیک لائٹس بھی غائب ہو گئیں۔

ٹھیکسی ڈرائیور نے ایک سیلرڈ ہارک سپیڈ بڑھا دی اور پھر وہ جیسے ہی  
 موڑ مڑا۔ اچانک اس نے پوری قوت سے بریک دبا دیئے۔ کیونکہ سڑک  
 کے عین درمیان ایک کافی بڑی چٹان پڑی تھی اس کی دونوں سپیڈوں  
 سے اتنا رستہ نہیں تھا کہ وہ اپنی کار رکھاں سکے۔ سیاہ کار غائب ہو چکی تھی۔  
 نوجوان نے ایک طرف سانس لیتے ہوئے انجن بند کیا اور پھر دروازہ  
 کھولا۔ باہر نکل آیا۔ اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں موجود پولو  
 کے دستے پر تھا اور نظریں ادھر ادھر تھکتی ہوئی دوبارہ اس چٹان  
 پر جم گئیں۔ دونوں طرف اونچے اونچے پہاڑ تھے اور بائیں طرف سے  
 ابھی تک چھوٹے چھوٹے پتھر گر رہے تھے۔

”ہوں تو اس کا مطلب ہے چٹان خود گری ہے گرانی نہیں گئی۔“  
 نوجوان نے دل میں سوچا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر چٹان  
 کو ایک طرف دھکیلنے کی کوشش کی مگر چٹان بہت بھاری تھی۔ پوری  
 قوت استعمال کرنے کے باوجود وہ چٹان کو اس کی جگہ سے ایک انچ بھی  
 نہ کھسکا سکا۔

”وہ بے بعد ایک کافی بڑی چٹان نے سڑک بند کر دی ہے۔ مجبوراً میں  
کار روٹ کر واپس آ رہا تھا۔ اب بتلایئے اس میں میرا کیا قصور ہے؟“  
نوجوان جس نے گہرے رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا، بڑی تعلیمی  
سے جواب دیا۔

”اودھ پھر تو بڑی مشکل ہو گئی؟“

ڈرائیور کے ہلچے سے پریشانی صاف عیاں تھی۔

”جی ہاں۔“ نوجوان نے یوں مطمئن انداز میں جواب دیا جیسے  
وہ ساری رات یہیں بیٹھنے کا ارادہ کر کے کار سے نکلا ہو۔  
”کیا وہ اتنی بڑی چٹان ہے کہ جم تین آدمی مل کر بھی اسے نہیں  
کھسکا سکیں گے؟“

ڈرائیور کے ساتھ کھڑے ہوئے شخص سے آدمی نے پوچھا۔

”نوجوان ایک لمحہ بغور اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مسکراہٹ  
بھرے ہلچے میں جواب دیا۔ یہ تو مجھے معلوم نہیں کہ آپ کے جسم میں کتنی  
تکنت ہے۔ اہستہ میں نے تو پورا زور لگا دیا تھا مگر وہ چٹان اپنی جگہ  
سے ایک انچ بھی نہیں کھسکی۔“

”خیر ایک انچ تو کوئی بات نہیں میرا دعویٰ ہے کہ چاہے پہاڑ بھی  
کیوں نہ ہو۔ ڈیڑھ انچ کے قریب تو میں اکیلا اسے ہٹا لوں گا۔“  
منحني سے آدمی نے جواباً مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں اس کی  
بات پر زور سے ہنس پڑے۔

”چلو چل کر کوشش تو کر س ورنہ اور تو کوئی صورت نہیں سوائے اس  
کے کہ یہاں ساری رات کھڑے رہیں؟“

ڈرائیور نے فیصلہ کن ہلچے میں کہا۔

”چلیئے صاحب۔“ نوجوان بھی شاید کچھ پڑمید تھا اس  
وہ بھی ان کے ساتھ چل پڑا۔

تینوں تیزی سے چلتے ہوئے اس چٹان کی طرف بڑھے۔ ڈرائیور  
نے جیب سے چھوٹی سی مارٹلنگائی اور پچھ اس کی مدد سے وہ آگے  
بڑھتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر جا کر وہ تینوں چٹان کے قریب پہنچ گئے۔  
”کافی بڑی چٹان ہے۔“ ڈرائیور نے چٹان کو دیکھ کر قہقہہ  
مالوسی سے کہا۔

”ہونہر مہر جاں کوشش تو کرنی چاہیئے؟“

منحني سے آدمی نے سمجھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تینوں اس چٹان کو ایک طرف دھکیلنے کی کوشش میں  
ہو گئے۔ کافی دیر تک وہ اس چٹان سے زور آزمائی کرتے رہے مگر  
چٹان ان تینوں کے سب سے باہر تھی۔ تھوڑی سی دیر بعد ڈرائیور اور  
وہ منحني سا آدمی دونوں ہانپنے لگے، البتہ نوجوان کا سانس ٹھیک تھا شاید  
ورزش کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

”اچھا صاحب آپ کار کے پاس چل کر ٹھہریں۔ یہاں قریب ہی  
کالونی ہے میں وہاں سے مدد لے کر آتا ہوں؟“

ڈرائیور نے نوجوان سے کہا۔

اور نوجوان نے سر ہلا دیا۔

ڈرائیور اور وہ دوسرا منحني آدمی چٹان کی سائیڈ سے ہوتے ہوئے  
آگے بڑھ گئے۔

”ذرا جلدی آنا کہیں میں ساری رات بیٹھا تمہارا انتظار نہ کرتا رہوں۔“

نوجوان نے انہیں آواز دیتے ہوئے تاکید کی۔

”اچھا صاحب۔۔۔“ ذرا تیر نے جواب دیا اور پھر وہ آگے چلتے ہوئے اندھیرے میں گم ہو گئے۔ نوجوان واپس مڑا۔ اور دوبارہ اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا۔

گہرا اندھیرا اچھایا ہوا تھا۔ مگر چونکہ کار کی چھوٹی لامٹس روشن تھیں اس لئے اسے اطمینان تھا۔ جب موٹر مڑ کر وہ آگے بڑھا تو اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اندھیرے میں دیکھ مگر کہیں روشنی کی ایک کرن بھی موجود نہیں تھی۔ اس نے غلط فہمی طور پر دو تین بار آنکھیں ملیں مگر وہ گہرا اندھیرا بدستور ماحول پر تسلط تھا۔

”اچانک اسے کسی بات کا احساس ہوا اور اچیل کر آگے کی طرف مہلکا۔ اور پھر جب وہ اندازاً اس جگہ پہنچا جہاں کار اور لینڈ اوور موجود تھیں تو وہ یوں رک گیا جیسے دونوں طرف کے پھاڑ اس کے سر پہ برسے ہوں۔“

نہ تو وہاں کار موجود تھی اور نہ ہی لینڈ اوور۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کار کہاں غائب ہو گئی اور وہ لینڈ اوور۔۔۔ وہ اگر واپس بھی گیا ہے تو کیسے وہ تو اس تنگ سڑک پر نہیں مڑ سکتا تھا۔“

نوجوان بولھلا کر سوچنے لگا۔

ایک اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا اور جیسے اس کے

سر سے آدھا خون نچر گیا ہو۔ وہ اسی طرح ڈھیر ہو کر سڑک پر پھیلا۔

”گہری چوٹ ہو گئی یہ سب کچھ ایک باقاعدہ سازش تھی۔“

اس کے ذہن نے سوچا اور اب اسے یاد آگیا۔

تھوڑی دور پیچھے ایک کڑوا آتا ہے۔ لینڈ اوور وہاں بیک یئر میں آسانی جاسکتا ہے اور وہاں سے مڑ کر واپس بھی۔

”مگر میری کار لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔“

وہ بولھلا کر سوچنے لگا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ کار میں اس کی دانست کے مطابق ایسی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ جس کی بنا پر وہ اتنی بڑی سازش کرتے۔ کافی دیر تک سوچنے کے باوجود کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ اس لئے مجبوراً وہ پیپل ہی آگے بڑھنے لگا۔

تھوڑی دور چل کر اسے وہ جگہ نظر آگئی جہاں اس کے خیال کے مطابق لینڈ اوور بیک کیا گیا ہو گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کو کیا جواب دے گا۔ اپنے اس کے تعلق وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کتنا سخت آدمی ہے ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ایک ہلکی سی جھنجھٹا ہٹ کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔ وہ جب تک بڑا۔ دوسرے لمحے اتر

نے بڑی چھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھوٹا سا لٹیر نکلا کہ اس کے کونے میں لگا ہوا ایک ہن دہا رہا۔ جھنجھٹا ہٹ کی آواز جو اس لامٹسے خارج ہو رہی تھی ہیند ہو گئی۔ اب اس کی جگہ ہلکی ہلکی زوں زوں کی آواز بھگنے لگی۔ پھر چنپ لٹھوں بعد ایک تباہی مر داند آواز سنائی دی۔

”ہیلو تمہاری آپریشن سہولتنگ باس کا ٹنگ۔۔۔ اور۔۔۔“

”یہ نمبر تھری آپریشن پائپ آؤٹ آف سہیلنگ دس اینڈ“  
 ”تو اس کا مطلب ہے تمہیں نہ ہی کوڈ کی پرواہ رہی اور نہ ہی  
 زائرین کی۔ تم مجھ سے ٹرانسٹیٹر پر کنٹکٹ کر سکتے تھے اور“  
 ”باس کی گرجا دار آواز سنائی دی۔“  
 ”سبس میر غلطی ہو گئی اور“

”نوجوان نے قدرے گھبراہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔“  
 ”رپورٹ نمبر تھری — اور۔“  
 ”باس کی مجاوری بھر کم آواز اس کے کانوں میں گونجی۔“  
 ”باس — آئی ایم دیری ساری باس میں ایک گہری سائش  
 کا شکار ہو گیا ہوں“  
 اور پھر اس نے تعاقب اور کار کے غائب ہونے کی پوری تفصیل  
 سنائی۔

”ہو نہ تمہیں کس نے حکم دیا نمبر تھری کہ جہیں پارٹی کا تعاقب کرو  
 تمہیں تو بٹر فلڈ کی ٹکرائی کے لئے احکامات دیتے گئے تھے اور“  
 ”باس کا ہجہ بالے صرخت ہو گیا تھا۔“

”اور نوجوان کو باس کی بات سن کر یوں لگا جیسے اسے کسی نے پڑ کر  
 سینکڑوں فٹ گہ سے اندھیرے غار میں دھکیل دیا ہو۔“  
 ”سبس میر آپ نے تو پیغام بھیجا تھا کہ بٹر فلڈ کی بجائے جہیں  
 پارٹی کا تعاقب کروں اور“

”نوجوان نے تھری پر پٹہ ہونے جواب دیا۔“  
 ”کیسا پیغام تمہیں کس طرح پیغام ملا تھا اور“

”باس نے ادھر سے چونکتے ہوئے جواب دیا۔“  
 ”سرا ایک رقعہ تھا جس کے نیچے باس لکھا ہوا تھا اور“  
 ”نمبر تھری نے جواب دیا۔“

”تو اس کا مطلب ہے تمہیں نہ ہی کوڈ کی پرواہ رہی اور نہ ہی  
 زائرین کی۔ تم مجھ سے ٹرانسٹیٹر پر کنٹکٹ کر سکتے تھے اور“  
 ”باس کی گرجا دار آواز سنائی دی۔“  
 ”سبس میر غلطی ہو گئی اور“

”نمبر تھری کے جسم پر خوف سے لرزہ طاری ہو گیا۔“  
 ”تمہیں علم نہیں کہ تھری دن تمہاری اس چھوٹی سی غصے نے کتنا  
 بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ کار میں خفیہ طور پر سبس زیر و سبس کے کاغذات  
 چھپائے گئے تھے جو کہ بٹر فلڈ کی کے ہاتھ پہنچانے تھے مگر اب اور“  
 ”باس غصے سے گرجا ہوا بولا۔“  
 ”سبس سر مجھے کاغذات کا قطعی علم نہیں تھا اور“

”نمبر تھری سبس زیر و سبس کا نام سن کر مزید گھبرا گیا۔“  
 ”تمہیں یہ بات کا علم کیسے ہو سکتا ہے نمبر تھری بہ حال اب میں  
 دیکھوں گا کہ جہیں پارٹی کے قبضے سے وہ کاغذات کیسے نکل سکتے ہیں“

”تم الیا کرو کہ اپنے ٹرانسٹیٹر کے دائیں کوئے پر موجود ہیک کیخ کو تاکہ تم سے  
 فوری کنٹکٹ ہو سکے اور میک آئندہ آرڈر کے لئے تیار رہو۔ میں  
 چاہتا ہوں کہ اب تم ہی جہیں پارٹی کے قبضے سے وہ کاغذات  
 نکالو تم ہی تمہاری جان بچ سکتی ہے۔ اور اینڈ آل“

”باس نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔“

”اور نمبر تھری نے جان بچنے پر اطمینان کا ایک طویل سانس لیا چنانچہ  
 اطمینان ہوتے ہی اس نے لائٹ ٹرانسٹیٹر کے دائیں کوئے پر موجود ہیک

کی تلاش شروع کر دی۔ آخر اس کی انگلیوں اس ہک سے ٹکرا  
جی گئیں۔ یہ ایک چھوٹا سا ہک تھا جو اس سے پہلے اس کی نظروں  
پر نہیں پڑھا تھا۔

اس نے پھرتی سے وہ ہک کیپنی اور پھر لہڑی کو جیب میں ڈال  
کر آگے بڑھنے لگا۔ ابھی وہ دس قدم ہی آگے گیا تھا کہ ایک  
ہونک دھماکہ ہوا اور نوجوان کا جسم لاتعداد ٹکڑوں میں تقسیم ہو  
کر فضا میں بکھر گیا۔

دو کہیں ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا اور وہ اس کی آواز سنتے ہی  
اچھل پڑا۔ اس نے سحر بیٹ منہ سے نکال کر اپنی ٹرسے میں رکھ دیا۔ اور  
خود تیز قدم اٹھاتا ہوا بالکونی سے واپس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔  
کمرے کی درمیانی میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کو اس نے اپنی طرف  
گھسیٹا اور پھر رسیور اٹھا کر اس کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔  
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ڈی ایون سپیکنگ مادام“

اس نے انتہائی موڈ بانہ بے میں جواب دیا۔

”یس“ کیا پوزیشن ہے؟

دوسری طرف سے ایک مترجم نسوانی آواز سنائی دی۔

”مادام ابھی ابھی میں نے پوائنٹ زیر وکی طرف سے دھماکے

کی آواز سنی ہے۔ میرا خیال ہے ہمارا مشن کامیاب ہو چکا ہے۔“

ڈی ایون نے مسرت سے بھرپور لہجے میں جواب دیا۔  
 ”ابھی صرف خیال ہے جب تک تمہیں یقین نہ ہو جائے تم دوسرا  
 قدم نہ اٹھانا یہ بے حد ضروری ہے۔“

مادام نے قدرے سخت لہجے میں اسے تنبیہ کی۔

”کیا بات ہے مادام کیا حالات غراب ہو گئے ہیں؟“

ڈی ایون نے تشویش زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں حالات نہ صرف غراب ہو گئے ہیں بلکہ بے حد غراب ہو  
 گئے ہیں، جبین پارٹی اور بلیک سرکل پارٹیاں میدان میں اُتر آئی ہیں  
 اور درپردہ بے حد پیچیدہ نقل و حرکت شروع ہو گئی ہے۔“

مادام نے جواب دیا۔

”اوکے مادام میں خیال رکھوں گا کہ کوئی غلط حرکت نہ ہو۔“

ڈی ایون نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ مادام نے جواب دیا اور پھر اس کے ساتھ ہی

رابطہ ختم ہو گیا۔

ڈی ایون نے رسیور کر ٹیل پر رکھا اور پھر اٹھ کر دوبارہ کمرے  
 سے باہر نکل آیا۔ بالکونی میں اگر اس نے قریب رکھی ہوتی میز پر  
 سے دور بین اٹھائی اور اسے آنکھوں سے لگا لیا۔

یہ مکان ایک اونچے طیلے پر واقع تھا۔ اس نے یہاں سے کافی  
 دور دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ پھر دور بین کے لینز بھی کافی طاقتور  
 تھے۔ ڈی ایون کی نظرں کافی دور ایک چھوٹے سے فارم ہاؤس کے  
 کپاؤنڈ پر بھی ہوئی تھیں۔

کپاؤنڈ میں ایک ہیلی کاپٹر صاف نظر آ رہا تھا۔ ہیلی کاپٹر پر موجود  
 شناخت سے صاف ظاہر تھا کہ یہ ہیلی کاپٹر کسی کی ذاتی ملکیت ہے  
 ہیلی کاپٹر کے قریب ہی ایک نوجوان ہاتھ میں سین گن لئے کھڑا تھا۔  
 اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب چڑھا ہوا تھا۔ اس کا رخ  
 فارم ہاؤس کی عمارت کی طرف تھا۔ فارم ہاؤس سے تقریباً سو گز  
 دور ایک گھنے درخت پر موجود ایک اور نوجوان بھی اس کی نظروں  
 میں تھا۔ اس نوجوان نے اپنے آپ کو درخت کے پتوں میں اچھی طرح  
 چھپایا ہوا تھا لیکن ڈی ایون کی دور بین برابر اس کی نقل و حرکت کا  
 جائزہ لے رہی تھی۔

چند لمحوں بعد فارم ہاؤس کی عمارت سے تین افراد نکل کر ہیلی کاپٹر  
 کی طرف بڑھتے نظر آئے۔ ان میں سے ایک طویل القامت مگر ڈھلا پٹلا  
 تھا اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا مہیوی بیگ تھا۔

ہیلی کاپٹر کے قریب موجود سین گن بردار نوجوان نے انہیں قریب  
 آتے دیکھ کر پھرتی سے ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھول دیا۔

اور پھر وہ تینوں ہیلی کاپٹر میں داخل ہو گئے۔

وہ نوجوان ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ہیلی کاپٹر کا پنکھا گھومنے  
 لگا اور جب وہ پوری رفتار سے گردش کرنے لگا تو اچانک درخت  
 پر بیٹھے ہوئے نوجوان کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک چھوٹے سے  
 ریلو اور سے شعلہ نکلا اور ایک طرف کھڑا سین گن بردار نوجوان چیخ  
 مار کر فرش پر آ رہا۔

اسی لمحے ہیلی کاپٹر زمین سے بلند ہو گیا اور جب وہ تقریباً درخت



بتنی بہت سی پرہیزگاری تو درخت پر بیٹھے نوجوان نے اس ریلو اور سے  
ہیلی کا پٹر پر فائز رنگ شروع کر دی۔ اس کے ریلو اور سے نارنجی رنگ کے  
شعلے بلند ہوئے اور دوسرے لمحے ایک زلزلہ دھماکہ ہوا۔ ہیلی کا پٹر فضا  
میں ہی پھٹ چکا تھا۔

”وہ مارا گئے۔“ دیری گڈ“

ڈی ایون ہیلی کا پٹر کے پھٹنے ہی خوشی سے اچھل پڑا۔

ہیلی کا پٹر کے جلتے ہوئے ٹکڑے زمین پر گرے اور دوسرے لمحے  
نوجوان درخت سے نیچے اتر کر ہیلی کا پٹر کے نیلے کی طرف دوڑا۔ ہیلی کا پٹر  
کا ڈھانچہ ابھی تک جل رہا تھا۔ نوجوان دیوانہ وار آگ کی دیوار میں  
گھستا چلا گیا جیسے وہ پاگل ہو چکا ہو۔

ڈی ایون کے چہرے پر سخت تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔

وہ شدید بے چینی کے عالم میں باؤں پٹختے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا  
چہرہ دوبارہ کھل اٹھا۔

وہ نوجوان ہاتھ میں ایک پکڑے تیزی سے آگ کی دیوار سے باہر  
نکلا۔ اس کے چُست کپڑوں نے کہیں کہیں سے آگ پکڑ لی تھی۔ باہر  
نکلنے ہی اس نے زمین پر پلٹیاں کھانی شروع کر دیں جلد ہی آگ کچھ  
گئی۔ منہ اور سر پر اس نے سرخ رنگ کا کپڑا باندھ رکھا تھا جو اس  
نے اٹھتے ہی اتار پھینکا تھا۔ اب وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ اس نے  
ہیگ کو ہاتھوں سے صاف کیا اور تیزی سے نزدیکی کھیت کی طرف  
بڑھتا چلا گیا۔

ڈی ایون کے چہرے پر مسرت کا آثار رہمنے لگا۔ اس کا اہلک

نہایت مسرت سے پھڑک رہا تھا۔ اس کی باری ٹی نے میدان مار لیا تھا اور  
ہیگ جسمین باری ٹی کے ہاتھ سے نکل گیا تھا مگر دوسرے لمحے وہ بُری  
طرح اچھل پڑا۔

نوجوان کے کھیت کے قریب پہنچتے ہی چائیک کھیتوں میں سے  
چار نقاب پوش باہر نکلے انہوں نے ہاتھوں میں شین گیندیں رکھی تھیں  
اس سے پہلے کہ نوجوان جیب میں ہاتھ ڈال کر دیوار پورے نکلتا۔ چاروں نے  
اس پر شین گینوں کے فائر کھول دیئے۔ نوجوان کا جسم شین گینوں کی گولیوں  
پر رقص کرنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا بے جان جسم زمین پر آگرا۔ ایک  
شین گین گن بردار نے تیزی سے آگے بڑھ کر نوجوان کے ہاتھ سے ہیگ  
گھسیٹ لیا۔

ڈی ایون نے غصے سے دُور بہن یا کوئی کے فرش پر بیٹھی اور پھر  
مچاٹا ہوا یا کوئی کے آخر میں موجود سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ  
مکان کی چھت پر پہنچ گیا۔

چھت پر ایک تیز رفتار سنگل سیٹ میں کا پٹر موجود تھا۔ ڈی ایون  
بھلی کی سی تیزی سے ہیلی کا پٹر میں سوار ہوا اور دوڑنے لگے۔ وہ چھوٹا سا  
ہیلی کا پٹر فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کی رفتار انتہائی تیز ہوتی چلی گئی۔ اس کا  
رُخ فارم ہاؤس کی طرف ہی تھا۔

وہ ٹوائٹ سے باہر نکلا اور بچہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔  
کاؤنٹر پر موجود کاؤنٹر گرل نے رجسٹر پر سے سر اٹھا کر کاروباری انداز  
میں مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔

”فون سے وا کرنے بھی جواباً مسکراتے ہوئے۔“

اور کاؤنٹر گرل نے ٹیلیفون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دوبارہ  
رجسٹر پر سر جھکا لیا۔

وا کرنے ٹیلیفون سیٹ اپنی طرف کھینچا اور پھر رسیور اٹھا کر  
غبر وائل کرنے شروع کر دیتے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ڈبلیو دی گرٹ پیکنگ“

وا کرنے آواز دبا کر کہا۔

”دیس سرنائی سپیکنگ فرام دس اینڈ“  
دوسری طرف سے ایک آواز سنانی دی۔

”نانی تم کیا کر رہے ہو؟“

وا کرنے قدر سے سخت سمجھے میں پوچھا۔ ویسے اس نے آواز اس  
حد تک دہائی ہوئی تھی کہ اس کی گفتگو کاؤنٹر گرل کے کانوں تک  
نہ پہنچ سکے۔

”سرفارم ہوں حکم فرماتے“

نانی نے دوسری طرف سے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”فرداً بازار نوادرات پہنچو اور کیسے ڈی ایکس کے قریب فون  
لو تھکے چھت پر ایک بیگ چڑھاوے وہ لے کر مہیٹہ کو ایئر پورٹ  
کرو“

وا کرنے اگلے موڑ پر مڑتے ہی ٹیکسی ڈرائیور کو روکنے کے لئے  
کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے حیرت بھری نظروں سے وا کر کی طرف دیکھتے  
ہوئے سائیڈ پڑ ٹیکسی روکی۔ وا کر تیزی سے ٹیکسی سے نیچے اتر اس نے  
جیب سے ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی طرف اچھالا اور  
خود تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑک کے قریب ہی ایک ریسٹوران کے دروازے  
میں داخل ہو گیا۔ دلاوارے کے قریب ہی ٹوائٹ تھا۔ وا کرنے دروازے  
کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ریسٹوران کا ہال کچا کچھ مہربان تھا۔ سب لوگ اپنی اپنی سوسائٹی  
میں مگن تھے۔ اس لئے کسی نے وا کر کی طرف دھیان نہ دیا۔

تقریباً دس منٹ بعد گھنی مصنوعی موچھیں اور سپرنگ کے دباؤ  
سے اٹھی ہوئی ناک اور دائیں گال پر مصنوعی مسہرگاتے جب وہ باہر  
نکلا تو اس کا حلیہ کیسر بدل چکا تھا۔ ڈبل کوٹ وہ اٹا کر پہن چکا تھا۔

واکر نے دبلے بچے میں حکم دیا۔

”بوتر جناب میں ابھی جاتا ہوں“

نانی نے جواب دیا۔

”مگر انتہائی ہوشیاری کی ضرورت ہے کیونکہ ارد گرد دشمن

تاک میں ہونگے“

واکر نے اسے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں جناب نانی ایسے کاموں میں ماہر ہے“

نانی نے جو اب جوش سے بھر پور لہجے میں کہا اور واکر نے سیلو کر ٹیل

پر رکھ دیا۔ اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا سکرٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھا

اور پھر واکر ایک خال میز کی طرف بڑھ گیا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ نانی

کو مطلوبہ جگہ پر پہنچنے کے لئے کم از کم پندرہ منٹ چاہئیں!

وہ اس وقت کے دوران چائے پینے کے ساتھ ساتھ کچھ سوچنا چاہتا

تھا۔ چنانچہ کرسی پر بیٹھتے ہی اس نے ویٹر کو جانے کا آرڈر دیا اور پھر

گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔

ویٹر نے چائے لاکر رکھ دی مگر وہ اپنی سوچوں میں غرق رہا۔ چند

لمحوں بعد وہ اچانک چونکا اور پھر اس نے قدرے خفیف سا ہموک

بزن اپنی طرف کھسکائے اور چائے بنانے لگا۔ چائے پینے کے بعد اس

نے گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جیب سے اس نے

ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر ٹرے پر رکھا اور خود تیز تر قدم اٹھاتا

ہوا کیسے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

جیسے ہی وہ کیسے سے باہر نکلا دروازے کے قریب بیٹھا ہوا

ب غیر ملکی نوجوان بھی اٹھ کر کیسے سے باہر آ گیا۔ کیسے سے باہر نکلی کر وہ

بیس ہی کیسے ڈی کس کی طرف چل پڑا۔ تقریباً پانچ منٹ چسنے کے بعد وہ

بیسے ڈی کس کے قریب جا کر رک گیا۔

تقریباً ایک منٹ بعد کیسے ڈی کس کے قریب ایک اسپورٹس

وہرا کر گر گیا اور اس میں سے ایک سمارٹ سا نوجوان باہر نکلا۔ اس

نوجوان کو دیکھ کر واکر کے لبوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ ریٹک گئی

غینایہ نانی تھا۔

نانی نے کار میں سے نکلی کر چند منٹ تک ارد گرد کے ماحول کا جائزہ

لیا اور پھر وہ سیدھا ٹیلیفون بوتھ کی طرف چل پڑا۔

تیز تر قدم اٹھاتا ہوا وہ جلد ہی بوتھ کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ایک

بار پھر ادھر اُدھر نظر دوڑائی اور جیب سے سکرٹ کی کانٹیکٹ نکال کر اس

میں سے سکرٹ منتخب کی اور پیکٹ کو دوبارہ جیب میں ڈال کر لاسٹر

نکال لیا۔

سکرٹ سلگانے کے بعد اس نے لاسٹر جیب میں ڈالنے کی بجائے

بستر سے بوتھ کی چھت کی طرف اچھال دیا۔ اس نے یہ سب کچھ اس قدر

نڈائیں کیا جیسے غلطی سے اس نے لاسٹر کو پائپ کی تیلی سمجھ کر اچھال دیا

ہو۔ دوسرے لمحے وہ چونکا اور پھر اس نے بوتھ کی دہلیز پر پیر رکھ کر

ہاتھ بڑھایا اور بیگ اس کے ہاتھ میں تھا۔ بیگ اس نے انتہائی

پھرتی سے دوسرے ہاتھ میں سنبھال لیا اور ایک دفعہ پھر لاسٹر کے

لے ہاتھ چھت کی طرف بڑھایا۔ اس سے پہلے کہ وہ لاسٹر اٹھا کر سیدھا

ہوتا ہوئی غیر ملکی نوجوان جو واکر کے تعاقب میں تھا۔ کبھی کی سی تیزی سے

وہ نوجوان جس نے بیگ چھینا تھا۔ کیفے کے دوسرے دروازے سے نکل کر بھیڑ میں گم ہو چکا تھا۔



مہر سی نے خاموشی سے دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔ اس کے اندر جلتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ مگر قطعی تاریک تھا۔

”کیا رپورٹ ہے مہر سی؟“

ایک گھبرائی آواز نے خاموشی کا ظلم توڑا۔

اور مہر سی نے شکست خوردہ انداز میں اپنے پر گزرنے والا تمام واقعہ حرف بحرف کہہ سنایا۔ اس کا تمام جہم خوف اور مذمت سے لرز رہا تھا۔

”یہ ہونہ اس کا مطلب ہے تم اپنے مشن میں تفسی ناک آؤ۔ جی ہوتا“

آواز میں زخمی بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔

”مہر سی۔ مگر باس۔“ مہر سی انتہائی خوف کے عالم میں فقرہ مکمل نہ کر سکی۔

”مہر سی! تمہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ بیگ کتنا اہم ہے۔ تم میری ٹیم کی پرانی وکر ہو تم آخر اتنی خوفزدہ کیوں ہو گئی؟ تم نے وہ بیگ غراؤ دی

پیدا اور دوسرے لمحے اس نے ناٹی کے ہاتھ سے بیگ چھین لیا اور اسی کی کار کی طرف بھاگا۔ ناٹی اضطرابی طور پر پلٹا اور اسی لمحے وا کرنے بھی اچانک جیب سے ریوالور نکال لیا مگر اس نوجوان نے انتہائی بھرتی ثبوت دیتے ہوئے کار کی طرف جاتے جاتے اچانک اپنا رخ موڑا پلک بھپکنے میں وہ کیفے کے دروازے میں داخل ہو گیا۔

واکر کے ریوالور سے شعلہ نکلنا اور دوسرے لمحے ناٹی کی چیخ پورے بازار میں گونج اٹھی۔ ناٹی جو تیزی سے اس نوجوان کے پیچھے لپکا تھا۔ واکر کے ریوالور سے نکلے ہوئی گولی کی زد میں آ گیا۔

گولی اس کی کمر میں گھس گئی اور وہ چیخ مار کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ واکر نے بولکھ کر ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے کیفے کے دروازے کی طرف بھاگا مگر چند لوگوں نے اسے فائر کرتے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے انہوں نے شور مچا کر واکر کا تعاقب شروع کر دیا۔ کیفے کے دروازے کے قریب موجود دوں بھی متوجہ ہو گئے۔ چنانچہ واکر نے تیزی سے اپنا رخ موڑا اور پھر بھاگتا ہوا وہ ناٹی کی کار کی طرف بڑھا۔ واکر کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور اجن اسٹارٹ تھا۔ ناٹی نے یہ سب کچھ جلدی بھاگنے کے لئے کیا تھا اور اس کی یہ احتیاط واکر کے کام آگئی۔ دوسرے لمحے واکر جھپٹ کر کار میں بیٹھا اور پھر کار کمان میں سے نکلے ہوئے نیکی طرح آگے بڑھ گئی۔

لوگ شور مچاتے رہ گئے۔ اس سے پہلے کہ ڈیولٹی کانٹیل اپنی ٹرسکیل پر وہاں پہنچتا واکر کی کار موڑ کر نظر دوں سے اوجھل ہو گئی۔ اب لوگ ناٹی کی لاش کے گرد جمع ہونے لگ گئے۔

کے حوالے کر دیا۔

باس نے اہمائی خوفناک لہجے میں کہا۔  
مرسی کے جسم میں جاری لرزہ کچھ اور بڑھ گیا مگر وہ سر جھکائے خاموش  
کھڑی رہی۔ اب بھلا وہ کیا جواب دینی جیگ کو دیکھتے ہی نہ جلنے کیوں  
وہ اتنی خوفزدہ ہو گئی تھی۔ یہ بات وہ سمجھا نہیں سکتی تھی۔  
”ٹھیک ہے تم اپنے کمرے میں جاؤ میں دیکھوں گا کہ میں تمہارے لئے  
کیا کم سے کم سزا تجویز کر سکتا ہوں۔“  
باس نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

اور کائناتی ہونی مرسی والیں مڑی جیسے ہی وہ دروازے کے قریب  
پہنچی دروازہ خود بخود کھل گیا اور مرسی کے باہر نکل جانے پر دروازہ دوبارہ  
بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہوتے ہی چیٹ کی آواز سے مکہ روشن ہو گیا۔ سامنے  
والے کونے میں ایک بڑی میز کے پیچھے ایک ٹیم شیم شخص موجود تھا۔ اس کے  
بڑا گنٹا چہرے پر پراسرار سی مسکراہٹ رہی تھی۔  
اس نے میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون سیٹ کا ریسیور اٹھایا اور پھر  
نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔  
”بگ باس سپیکنگ۔“

اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی گھمبیر لہجے میں کہا۔

”یہیں نمبر سیونٹی تھری سپیکنگ باس۔“

دوسری طرف سے ایک تیز آواز سنائی دی۔

”سیونٹی تھری مشن کی رپورٹ بتلاؤ۔“

بگ باس نے غراتے ہوئے کہا۔

”باس مشن بے حد کامیاب رہا ہے دو پارٹیاں نظروں میں آتی  
ہیں ان میں سے ایک پارٹی کا آدمی اس کے اپنے آدمی کے ہاتھوں مارا  
گیا ہے۔ مقامی طور پر اس پارٹی کا لیڈر واکر ہے۔  
مارا جانے والا واکر پارٹی کا ایک رکن نانی تھا۔ دوسری پارٹی بلیک  
سرکل کی ہے ان کے لیڈر کو اس کا بھی پتہ چل گیا ہے۔“

سیونٹی تھری نے تفصیلی رپورٹ دی۔  
”وہ ڈمی بیگ اب کہاں ہے اور کس پاسٹ کے قبضے میں ہے۔“

بگ باس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔  
”ڈمی بیگ مرسی سے واکر پارٹی کے قبضے میں آیا اور واکر پارٹی  
سے بلیک سرکل پارٹی نے چھین لیا۔ اب وہ بیگ بلیک سرکل کے لیڈر کو  
میں ہے۔“

سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”اور اصلی بیگ کا کیا بنا۔“

بگ باس نے پوچھا۔

”اصلی بیگ زیر و پوائنٹ پر پہنچ گیا ہے باس۔“

سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”دوسری گڈ۔ اس کا مطلب ہے ڈمی بیگ کے سلسلے میں مرسی کا

انتخاب کامیاب رہا۔“

بگ باس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہیں باس دوسری پارٹیوں کو اس سلسلے میں شک بھی نہیں ہو

بگ بین والوں نے اب بولنے والی گھڑیاں بھی تیار کر لی ہیں۔“

عمران کا لمبہ حیرت سے پُر تھا۔

”بگ بین نہیں۔ بگ باس۔“

باس نے جھجلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ بگ باس یعنی سوروں کا سردار اچھا نام ہے۔ بگ یہ

معلوم نہیں کہ تمہاری شکل بھی سٹور سے ملتی ہے یا نہیں بہ حال نام

اچھا ہے۔“

عمران نے جواب دیا۔

”سٹ اپ تمہارے لئے میرے پاس ایک بُری خبر ہے مجھے

امید ہے کہ تمہاری ساری حاضر جوابی دھڑی کی دھڑی رہ جائے گی۔“

بگ باس نے انتہائی غصے سے کہا۔

”دُخیر ہے تو کسی اخبار کو بھیج دو وہ تمہیں فی کالم کچھ رقم عنایت

کر دیں گے میں تو بڑا غریب آدمی ہوں۔“

عمران نے جواب دیا۔

”سنو تمہارے ملک کے اہم کاغذات اس وقت میرے قبضے

میں ہیں۔ اور تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ نہ صرف تمہارے ملک بلکہ

تمہارے علاوہ دیگر ملکوں کے اہم کاغذات بھی تمہارے پاس موجود ہیں

اب بتاؤ کیا خیال ہے۔“

بگ باس نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”کیا رومی بیچنے کا کام شروع کر دیا ہے یا مستحق خواب کی حالت

میں زندہ ہو۔“

سکا کہ یہ بیگ ڈمی ہو سکتا ہے۔“

سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم بیک سرکل کی تمام رپورٹ دو گھنٹے

میں دو۔ واکر پارٹی کی نگرانی کے لئے آدمی لگا دیتے ہیں یا نہیں۔“

بگ باس نے سوال کیا۔

”بیس باس دووں پارٹیاں ہر لمحہ ہماری نظروں کے سامنے ہیں۔“

سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تمہاری رپورٹ کے بعد میں تمہیں آئندہ احکامات

دوں گا۔“

بگ باس نے جواب دیا۔

”اد۔ کے سر۔“ سیونٹی تھری نے متوجہ نہ ہو کر کہا اور

باس نے کر ٹیل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

چند لمحے بٹھکر اس نے دوبارہ نمبر گھمائے اور ریسور کان سے لگا

لیا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”کون بول رہا ہے۔“ باس نے لہجے کو ضرورت سے زیادہ گھمبیر

بناتے ہوئے پوچھا۔

”علی عمران تھوکر پر چون مار رہا ڈیلر۔“

دوسری طرف سے عمران کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مشرعمران میں تمہارا پیرانا دوست بگ باس بول رہا ہوں۔“

باس نے قدرے طنز پر لہجے میں جواب دیا۔

”بگ بین۔ کمال ہے گھڑی سازی کی صنعت بے حد ترقی کر گئی۔“



عمران نے بڑے لاہر دیا نہ انداز میں جواب دیا۔

”تمہیں یقین نہیں آیا۔ تمہیک ہے جلد ہی تمہاری حکومت کو پتہ چل جائے گا۔ میں نے تمہیں اطلاع دینا ضروری سمجھا کیونکہ ایسے کاموں میں ہم ہمیشہ خدائی فوجدار کا کردار ادا کرتے رہتے ہو“

بگ باس نے انتہائی زیریں انداز میں جواب دیا۔

”تم ان کا خدات کا کیا کرو گے بہتر یہ ہے کہ یہ تمام ردی بیچ دو اور ہوٹل کا بل ادا کر کے ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے ملک کو سدھار جاؤ“

عمران نے انتہائی سرد لہجے میں جواب دیا۔

”ویری گڈ اب تم سبھی ہونا شروع ہو گئے ہو۔ فکر نہ کرو جلد ہی تم اپنی بوٹیاں نوچنے پر مجبور ہو جاؤ گے“

بانی بانی — بگ باس نے کہا اور رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔

چابک کو دھنکی کی تیز آواز سے گونج اٹھا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا، در پھر مہر کی دراز کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر باہر نکال لیا۔ سیٹی کی آواز اسی میں سے نکل رہی تھی۔ بگ باس نے اس کا بٹن دبایا سیٹی کی آواز نکلتی بند ہو گئی۔ اب اس کی جگہ ایک مردانہ آواز گونجنے لگی۔

”ہیو — ہیو — بگ باس نمبر زیرو ون کانگ یو اور“

”یہ بگ باس ایڈیٹنگ اور“

بگ باس نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”باس غضب ہو گیا۔ بگ باس جو پوائنٹ زیرو پر پہنچا وہ ڈمی تھا۔

اس میں کوئی کام کا کاغذ موجود نہیں ہے اور“

”دوسری طرف سے زیرو ون نے منہ نکالتے ہوئے لہجے سے کہا۔

کیا کہا ڈمی بگ پوائنٹ زیرو پر پہنچا یہ کیا بکواس ہے اور“

بگ باس یوں چیخا جیسے اس کے سر پر بائینڈرجن مہ گرنے وال

ہو“

”یہ بکواس میں صحیح کہہ رہا ہوں اور“

دوسری طرف سے زیرو ون نے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ابھی ابھی تھری سیلون نے مجھے رپورٹ دی ہے کہ اصل بگ پوائنٹ زیرو پر پہنچ گیا ہے اور ڈمی بگ دوسری پارٹیوں کے پاس ہے۔ اب تم کیا بکواس کر رہے ہو۔ جلد ہی مت و“

اور“

بگ باس کے منہ سے غصے کے مارے جھانکھنے لگی۔

باس آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا آپ فوراً اصل بگ دوسری

پارٹیوں کے قبضے سے نکالوائیں ورنہ۔ ورنہ ہم — اور“

زیرو ون نہ جانے کیا کہنا چاہتا تھا مگر اس نے فقرہ ناکم چھوڑ دیا

”او۔ کے تم وہ بگ فونز امیس کے پاس بھیج دو۔ اور

ایڈیٹ آل“

بگ باس نے جواب دیا اور پھر بٹن دبا کر رابطہ قائم کر دیا۔

ٹرانسمیٹر اس نے دوبارہ میز کی دراز میں ڈال دیا اور خود اٹھ کر بیچنی

سے کمرے میں پھلنے لگا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

ابھی ابھی اس نے عمران کو دھکی دی تھی کہ وہ جلد ہی اپنی بوٹیاں پٹنے

پر مجبور ہو جائے گا مگر اب اس کی اپنی حالت ایسی ہو رہی تھی۔ اس

کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

چند لمحوں تک اسی طرح ٹپکنے کے بعد وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ٹرانسپیر دوبارہ میز کی دراز سے نکالا اور پھر اس کی فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے بٹن دبا دیا۔

”ہیبو سیلون نمبر تھری سیون بگ باس کانگ اور“

بگ باس نے تقریباً چھینٹے ہوئے کہا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے جوابی آواز سنائی دی۔

”یس نمبر تھری سیون سپیکنگ اور“

دوسری طرف سے بونے والا تھری سیون جی تھی۔

”تھری سیون پوائنٹ زیر دوسے زیر دون نے ابھی ابھی اطلاع دی ہے کہ وہاں اصل بیگ کی بجائے ڈمی بیگ پہنچ گیا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے اور“

بگ باس نے جھیر پیسے کی طرح غراتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں باس یہ کیسے ہو سکتا ہے وہاں تو اصل بیگ جی بھیجا گیا تھا۔ اے ون وہ بیکڈ لے کر گیا تھا۔ مری کو جو بیگ میں نے دیا تھا وہ ڈمی تھا۔ میں نے خود چیک کر کے دیا تھا۔ اور“

تھری سیون کا لہجہ حیرت سے پڑھتا۔

”مگر وہ غلط تو نہیں کہہ رہا۔ یقیناً بلیک سرکل کے پاس جو بیگ

ہے وہ اصلی ہے اور“

بگ باس نے پھٹ پڑنے والے لہجے میں جواب دیا۔

”ایک منٹ سرا اور“ دوسری طرف سے تھری سیون نے جواب دیا۔

اور پھر تقریباً ڈیڑھ منٹ کی خاموشی کے بعد تھری سیون کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”باس ہم نے بلیک سرکل سے وہ بیگ چھین لیا ہے۔ میں نے

چیک کیا ہے وہ ڈمی ہے میں آپ کو بھیجوا رہا ہوں آپ چیک کریں

اور“

دوسری طرف سے تھری سیون بول رہا تھا۔

”فوراً میرے پاس بھیجیں خود چیک کرتا ہوں۔ یہ کیا چکر

چل گیا ہے اور“

بگ باس نے تقریباً شکست خوردہ لہجے میں جواب دیا۔

”بہتر سرا بھی چند منٹ میں وہ بیگ آپ کے پاس پہنچ جائے

گا اور“

تھری سیون نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل“ بگ باس نے جواب دیا اور پھر ٹپ

آف کر دیا۔ اس کا چہرہ شدید پریشانیوں کی آماجگاہ بن گیا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا چکر چل گیا ہے۔

اسی لمحے دروازے کے اوپر لگا ہوا بلب پلپ پلپ کرنے لگا۔

اس نے میز کے کونے پر لگا ہوا بٹن آف کر دیا۔ کمرہ دوبارہ تاری

میں مدغم ہو گیا۔ دوسرا بٹن دبتے ہی دروازہ کھلنے لگا۔ اوپر لگا ہو

۔ یہ بیگ مخصوص انداز میں تیار کئے گئے تھے۔ اس نے ان کے کھولنے  
 : تبریقہ کار انتہائی عجیب یہ تھا۔ چند لمحوں کی جدوجہد کے بعد اس  
 سے بیگ کھول لیا۔ اور پھر اس کی امیدوں پر اس پر گئی۔ بیگ کے اندر  
 : دی کاغذات تھنے ہوئے تھے۔ اس نے بے چینی سے کاغذات نکال  
 : میز پر بکھیر دیئے مگر ان میں سے ایک بھی کاغذ کام کا نہیں نکلا۔  
 : اس نے انتہائی بے چینی اور شدید اضطراب کے عالم میں دوسرے بیگ  
 : سے طرف ہاتھ بڑھایا اور چند لمحوں کی اضطرابی جدوجہد کے بعد اس نے اسے  
 : بھی کھول لیا اور جب بیگ کھلتے ہی اس میں بھی اسے ردی کاغذات  
 : بھرے ہوئے نظر آئے تو اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی گہرے کنوئیں  
 : میں گمراہ چلا جا رہا ہو۔ شدید بایوسی کے عالم میں اس کا سر میز کی سطح پر  
 : جھٹ چلا گیا اور دونوں ڈمبی بیگ اور میز پر بکھیرے ہوئے ردی کاغذات  
 : کا منہ چڑا رہے تھے۔

بلب بکھیر گیا  
 : دروازہ کھلا اور ایک نوجوان ہاتھ میں بیگ لئے اندر داخل ہوا۔  
 : ”بیگ ہمیں رکھ دو“  
 : بیگ باس نے بھرائی ہوئی آوازیں حکم دیا اور نوجوان نے بیگ  
 : دیں رکھ دیا۔  
 : ”قم اب واپس جاؤ“  
 : بیگ باس نے اسے دوسرا حکم دیا اور وہ خاموشی واپس مڑ گیا۔  
 : اس کے باہر نکلنے کے بعد دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ باس نے روشنی  
 : کی اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اس نے بیگ اٹھایا۔ بیگ  
 : کے اوپر پوائنٹ لائبر کی چٹ سی ہوئی تھی۔  
 : ابھی اس نے بیگ کا سر میز پر رکھا ہی تھا کہ بلب دوبارہ جلنے  
 : لگا۔ اس نے دوبارہ روشنی گل کی اور پھر دروازہ کھولنے کا بیڑا  
 : دیا۔ دروازہ کھلا اور ایک اور نوجوان اندر داخل ہوا۔  
 : ”بیگ وہیں رکھ کر واپس چلے جاؤ“  
 : بیگ باس نے اسے حکم دیا اور وہ بھی بیگ وہیں فرش پر رکھ  
 : کر واپس مڑ گیا۔

اس کے باہر جانے کے بعد جیسے ہی دروازہ بند ہوا۔ بیگ باس  
 : نے روشنی کی اور چینی کی طرح بیگ کی طرف لپکا۔ کیونکہ اس کے  
 : خیال کے مطابق اسی بیگ کو اصلی ہونا چاہیے تھا۔ بیگ کے اوپر  
 : تھری سیلون کی چٹ سی ہو رہی تھی۔ اس نے بیگ کا سر میز پر رکھا اور  
 : پھر اضطرابی حالت میں اس نے سب سے پہلے وہی بیگ کھولنا شروع

مٹ اوپر جا چکی تھی۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ اسی لفظ کے ذریعے شی چنگ  
 ریگیا ہے۔ وہ گیٹ کے قریب لٹے ہوئے لفظ ریکارڈ بورڈ کے  
 قریب رک گیا۔

لفٹ ساتویں منزل پر رکی تھی۔ اس بات کا قطعی یقین کرنے کے بعد  
 وہ تیزی سے دوسری لفظ کی طرف بڑھا اور پھر اس نے اندر داخل ہو  
 کر دروازہ بند کیا اور ساتویں منزل کا بلن دبا دیا۔

لفٹ جلد ہی ساتویں منزل پر جا کر رک گئی۔ دروازہ کھلا اور ٹائیگر  
 باہر نکل آیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی جس میں آفسر کے دروازے تھے  
 آفسر کے اندر لوگوں کی گھما گھمی اور ٹاپ رائٹرز کی کھڑکھڑاہٹ گونج

عملیاتی کے جانے کے بعد ٹائیگر کو کافی دیر تک انتظار کر رہی تھی۔ بعض آفس بند بھی تھے۔  
 پڑا۔ پھر اسے شی چنگ کی کار کو بھی سے باہر نکلتی ہوئی نظر آئی۔ جب  
 کی کار ٹائیگر کے سامنے سے ہو کر گزر گئی تو ٹائیگر اپنے موٹر سائیکل پر  
 طرف بڑھا جو اس نے قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں سٹیپڈ  
 ہوا تھا۔

ٹائیگر نے کافی فاصلہ دے کر شی چنگ کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ اسے جلد از جلد کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنا تھا۔  
 شی چنگ کی کار مختلف سطحوں سے گزرنے کے بعد مین مارکیٹ کی  
 آٹھ منزلہ عمارت کے سامنے رک گئی۔ شی چنگ کار سے باہر نکل کر عمارت کی باہر نکل آئی۔ ٹائیگر اس وقت دروازے کے سامنے سے گزر  
 رہا تھا۔ اس کی نظریں بے ساختہ اندر کی طرف گئیں۔ ایک آدمی ایک  
 میں داخل ہو گیا۔

ٹائیگر نے موٹر سائیکل ایک سائیڈ پر سٹیپڈ کی اور پھر تیز قدم اٹھانے کی طرف پشت کیے۔ ایک میز پر جھکا ہوا تھا۔ ٹائیگر ایک ہی  
 ہوا وہ بھی شی چنگ کے پیچھے عمارت میں داخل ہوتا چلا گیا۔  
 مین گیٹ کے قریب ہی دو لفٹیں موجود تھیں۔ ان میں سے ایک نے بڑھتا چلا گیا۔

جاتا ہے۔ بیٹن والا سراسر نے اپنے دائیں کان میں اٹکا دیا۔ یہ ایک انتہائی جدید مگر خاصا طاقتور ڈسک فون تھا۔

اب ملحقہ دفتر میں پیدا ہونے والی تمام آوازیں اس کے کانوں تک پہنچنے لگیں۔ ڈسک فون اتنا طاقتور تھا کہ لمبی سے قبل آواز بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ وہ اب بہت تن گوش تھا۔ جدید سے شنی چنگ کی آواز سنائی دی۔ وہ شاید ٹرانسپیرکسی سے بات کر رہا تھا۔

”یس باس مجھے حیرت ہے کہ اس نے مجھے کیسے پہچان لیا۔ وہ میرے متعلق بہت کچھ جانتا ہے۔ اس نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں جلد از بعد مقامی بیکرٹ سروس سے رابطہ قائم کروں اور“

”مقام اسے نہیں جانتے شنی چنگ اس لئے تمہیں حیرت ہو رہی ہے وہ اس صدی کا چالاک ترین انسان ہے۔ پالکیشیا اور اس کے دوست ملکوں کو اس پر فخر ہے اور پوری دنیا کے مجرم اور سیکرٹ ایجنٹ اس کے نام سے ہی خوف کھاتے ہیں“ اور

دوسری طرف سے آنے والی لمبی سی آواز ٹائیگر کے کانوں میں پہنچی ”مگر باس یہ شخص ہمارے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے آپ کا آرڈر نہیں تھا ورنہ میں اسے گولی مار دیتا“ اور شنی چنگ نے جواب دیا۔

”وشنی چنگ کیوں مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔ اگر اسے شخص اتنی آسانی سے گولی مار سکتا تو نہ جلنے وہ کب کا ختم ہو چکا ہوتا۔ تمہارا لہجہ بتلا رہا ہے کہ تم نے بھی اسے ختم کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور“

لڑکی اس پر اچھتی ہوئی نظر ڈال کر لفٹ کی طرف تیز قدموں سے بڑھتی چلی گئی۔ راہداری کے آخری سرے پر جا کر ٹائیگر بیٹا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ اس آفس کے قریب پہنچا جہاں اسے شنی چنگ کی پش نظر آتی تھی۔ اس آفس کے باہر کسی پلےٹی فرم کی نیم پلےٹ لگی ہوئی تھی اس سے پہلے والے آفس بند تھا اس کے دروازے کے باہر تالا لگا رہا تھا اور دروازے پر ایک چٹ لگی ہوئی تھی چٹ پر اس فرم کے مینج کی اچانک موت پر ایک دن کی تعطیل کا نوٹس درج تھا۔ ٹائیگر نے ادھر ادھر دیکھا، اور پھر کالرسے ایک چھوٹی سی پن نکال کر تالے پر چبھ گیا۔ ایک لمحے سے گھوم کر وقفے ہی تالا کھل چکا تھا۔ اس نے اس کام میں اتنی بھرتی اور مہارت کا مظاہرہ کیا تھا کہ یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کے ہاتھ لگتے ہی تالا کھل گیا ہو۔

دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور چٹنی چڑھا دی۔ شنی چنگ والا دف چوڑا ملحقہ تھا۔ اس لئے اس نے درمیانی دیوار میں بنے ہوئے روشنی کو اپنے مقصد کے لئے مفید پایا۔ اس نے کالرسے قریب والے بڑے کواہتھوں سے پکڑ کر کھینچی اور پھر بیٹن لمفیض سے علیحدہ ہو کر اس کے ہاتھوں میں آگیا۔ کالرسے نیچے لگی ہوئی سفید ڈوری اس میں سے منسلک تھی۔ وہ ڈوری تیزی سے کھینچتی چلا گیا۔ ڈوری کافی لمبی اس ڈوری کے دوسرے سرے پر ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کا بیٹن تھا۔ اس نے وہ سرخ رنگ کا بیٹن روشندان کی طرف اچھال دیا۔ رو کی مکڑی پر جا کر وہ بیٹن یوں چپک گیا جیسے مقناطیس سے لوبا چمڑ

اور پھر ٹائیگر کوٹر السیٹر کا بین آف کرشنے کی اور سنی دق۔

اب کمرے میں خاموشی طاری تھی شاید وہاں شی چنگ کے منہ پر  
در کوئی آدمی نہیں تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد چانگ دروازہ  
کھلے گا اور سنانی دلی اور پھر ایک آدمی دروازہ کھکے گا وہ بے ہوش  
ہو گا۔ اس کا ہاتھ کا پتلا پتلا ہے وہ بگ بگ کی قوم میں سے ہے۔

”مکمل رپورٹ دو منہ بعد ہی۔“ اس آدمی نے اندر آتے ہی تیز لہجے میں کہا۔

شی چنگ نے سخت لڑھے ہیں

”باس بگ باس نے۔۔۔۔۔ ہمارے کاغذات  
 حاصل کر کے ایک بیگ میں رکھے تھے، ورا ب ورا اس بیگ کو کہیں  
 پہنچانا چاہتا ہے۔“

”تو وہ بیگ حاصل کیوں نہیں کیا گیا“

شی چنگ کی آواز میں اضطراب کڑھائیں لے رہا تھا۔  
 ”اس اس نے پالا کی یک کہ دو ایک جی جیے بیگ یار کر دانے تھے  
 اب معلوم نہیں کہ اصلی کاغذات کس بیگ میں ہیں؟“  
 ”تو وہ دونوں بیگ حاصل کر لے تھے؟“

”بہاؤ میں نے ایک اور ترکیب کی ہے۔ اسی ٹامپ کے دو بیگ بنواتے اور ان دونوں میں ردی کا غذا بھر دیتے ہیں۔ اب ہمارے آدمی ان دونوں بیگوں کو تبدیل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس طرح

باس نے طنز پر لہجے میں جواب دیا۔  
 ”پھر باس اب آپ کا کیا حکم ہے؟“ اور  
 شہی جینگ بڑی تیزی سے موضوع بدل گیا۔

”تم حقیقۃً لامکان اس سے بچ کر رہو وہ سارے کی طرح تمہارا پیچھا کرے گا۔ یکس ایک ایسا ہے کہ ہم مقامی سیکرٹ سروس کا قیام و حاصل نہیں کر سکتے اسی لئے ہمیں ہدایات دی گئی تھیں کہ کم ضاموشی سے اپنا کام کر کے واپس آ جاؤ مگر تم اس سے الجھ گئے، بہر حال جتنی جلد ہی ہو سके اپنا شن پورا کر کے واپس آ جاؤ اور رہے۔“

وہ بہتر سر میں آپ کی ہدایات پر پورا پورا عمل کروں گا اور،  
شی جینگ نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔  
”روشن کے متعلق رپورٹ دو اور۔“ یاس نے اب سخت  
لہجے میں سوال کیا۔

”ہاس میں نے اس گروہ کا پتہ چلا لیا ہے جس کے پاس ہمارے  
کاغذات ہیں۔ میرا ایک آدمی مجھے ابھی اطلاع دینے والا ہے۔ امید  
ہے کہ آج ہی میں وہ کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

شی چنگ نے جواب دیا۔  
 ”ٹھیک ہے کاغذات حاصل کرتے ہی مجھے کال کرنا اور مبینی  
 جلدی ہو سکے مشن مکمل کرو۔ یہاں ان کاغذات کی وجہ سے پوری حکومت  
 میں تمکد مچا ہوا ہے۔ اور اسٹیل آل“



ہمیں کافی وقت مل سکتا ہے۔“

نمبر تھری نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر تم نے اس ٹاپ کے بیگ کہاں سے حاصل کر لئے؟“

شی چنگ نے سوال کیا۔

”باس ہمیں اس فرم کا پتہ چل گیا تھا جہاں سے اس نے بیگ تیار کروائے تھے۔ اس سلسلے میں بگ باس کے کمرے میں فٹ وائرلیس ڈکٹافون نے بہترین کام کیا ہے۔ جس وقت اس نے آرڈر پر بیگ منوائے مجھے شک پڑ گیا۔ چنانچہ میں نے بھی خفیہ طور پر اسی فرم سے اسی وقت بیگ تیار کرائے تھے۔“

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب کیا پوریشن ہے؟“

شی چنگ کا ہنر نرم تھا۔

”باس میں یہ کہنے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ ایک سائڈ آپ سنبھالیں۔“

ایک سائڈ ہم کوشش کرتے ہیں؟“

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مجھے پوریشن بتاؤ؟“

شی چنگ نے فوراً آواز کی نگاہ کر دی۔

”باس جہاں تک میرا اندازہ ہے جو بیگ وہ پوائنٹ زریرو پر

بھینچنا چاہتے ہیں اس میں اصل کاغذات ہیں۔“

”اس اندازے کی وجہ؟“

شی چنگ نے جرح کرتے ہوئے کہا۔

”باس دوسرا بیگ اس نے اپنی ایک معمولی کارکن بڑکی مرسے کے

حوالے کر نابت اور اس کے لئے کوئی خاص ہدایت نہیں دی۔ پوائنٹ

زریرو والے بیگ کو وہ ہمت خفیہ رکھ رہا ہے۔ اس سے میں نے اندازہ

لگایا ہے کہ اصل کاغذات پوائنٹ زریرو والے بیگ میں ہیں۔“

نمبر تھری نے دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”مگر نفسیاتی چال بھی ہو سکتی ہے شریٹیک ہے یہ پوائنٹ زریرو

والے بیگ کو کورتا ہوں۔ تم دوسرے بیگ کے پیچھے نگو۔“

شی چنگ نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”ٹھیک ہے جناب میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔ اب آپ پوائنٹ

زریرو کی پوریشن سمجھ لیں۔ بگ باس کا ایک خاص آدمی اب سے ٹھیک

ایک گھنٹہ بعد وہ بیگ لے کر ہیڈ کوارٹر سے چلے گا۔ اس کی کارگر سے کلر

کی ہے۔ شہر سے چھ میل دور گرین بل کے قریب ۱۶ نمبر کیڑج جی واصل

پوائنٹ زریرو ہے۔ وہ آدمی وہ بیگ لے کر وہاں پہنچے گا۔ آپ نے

پوائنٹ زریرو پہنچنے سے پہلے ہی وہ بیگ تبدیل کرنا ہے۔“

نمبر تھری نے تفصیل بتائی۔

”تم مجھے سبق پڑھانے کی کوشش نہ کرو۔ مگر نمبر تھری مجھے اہم سمجھ

کر میاں نہیں بھیجا گیا۔“

شی چنگ کو غصہ آگیا۔

”سوری باس میرا یہ طلب نہیں تھا۔ ہمیں آپ سے مکمل اور بھرپور

تعاون کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لئے میں نے یہ گستاخی کی تھی۔“

نمبر تھری نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

زبردستی ہونے اس نے بکسی سی نظر لفٹ ریکارڈ پر ڈلی لفٹ نیچے آ  
تی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اس لفٹ میں ششی چنگ ہے۔ وہ تیزی سے بند  
ہا میں گیٹ کر اس کر کے اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا۔

جیسے ہی اس نے موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے دیکھا، ششی چنگ اپنی  
کار میں بیٹھ رہا تھا۔ ٹائیکٹر کو معلوم تھا کہ ششی چنگ نے کہا اب اسے  
اس لئے اس نے موٹر سائیکل بڑھا دی۔ سڑک کے اگلے موڑ پر پہنچے ہی  
اس نے ایک کیفے کی سائیڈ پر موٹر سائیکل روک دی۔ ششی چنگ کی کار  
لئے اس کر اس کرتی ہوئی گزر گئی۔ دوسرے ٹائیکٹر نے موٹر سائیکل اس کے

پیچھے لگا دی۔ اور جلد ہی وہ اسے ایک بار پھر کراس کر گیا۔ اب اسے اچھی  
طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ ششی چنگ گرین ہل جانے کے لئے کونسا راستہ  
اختیار کر رہا ہے۔ جلد ہی ٹائیکٹر گرین ہل کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی  
موٹر سائیکل ایک زیر تعمیر مکان کی آڑ میں روک دی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد ہی ششی چنگ کا کار بھی اس مکان سے تین پانچ  
مکان دور جا کر کر گئی۔ یہاں ایک چھوٹا سا کیفے تھا جس کے باہر  
بک شال بنا ہوا تھا۔ ششی چنگ نے کار اس بک شال کے قریب روک  
اور پھر ہاتھ میں بیگ لے کر باہر نکل آیا۔ اس نے سنی بک شال پر کھڑے  
ہو کر تقریباً آدھ گھنٹے تک مختلف رسالے وغیرہ دیکھے اور پھر ایک  
کتاب خرید کر وہ آگے چل پڑا۔ وہاں سے تقریباً تین سو گز دور سڑک  
قطعی سنان تھی۔ مختلف مکانات زیر تعمیر تھے۔ شاید یہاں کوئی کالونی  
تعمیر کی جا رہی تھی۔

ششی چنگ ایک زیر تعمیر خالی مکان کی اوٹ میں جا کر کر گیا۔

”وہ ٹی بیگ کہاں ہے؟“

ششی چنگ نے سوال کیا۔

”وہ نیچے آپ کی کار میں بیچا دیا گیا ہے۔“

نمبرتھری نے مزید دہانے لہجے میں جواب دیا۔

”ٹیکسک ہے اب تم جاؤ اور دوسرے بیگ کو تبدیل کرنے کا پلان  
بناؤ لیکن یہ یاد رکھو میں ناکامی کا لفظ منہ سے عادی نہیں ہوں۔“

ششی چنگ نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”بے فکر رہیں جناب۔“

نمبرتھری نے جواب دیا اور پھر خاموشی چھا گئی۔ دروازہ کھلنے اور بند  
ہونے کی آواز آئی۔

اور ٹائیکٹر نے تیزی سے کان سے ہٹ نکال کر ڈوری کو مخصوص انداز  
میں جھکوا دیا۔ سرجنگ ٹاک کا ہٹ روشن دان کی گھڑکی سے علیحدہ ہو گیا۔

ٹائیکٹر نے انتہائی پھرتی سے ڈوری سے سیٹی اور پھر چپل لمحوں کی کوشش  
کے بعد وہ اسے نیچے دہانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کام سے

فارش ہو کر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے آہستہ سے چٹختی کھولی  
اور پھر دروازے کو آرام سے کھول کر باہر جھانکا۔ کار ریڈار خالی تھا۔ وہ

تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے  
تالے کو کٹنے میں لگا کر آہستہ سے دبا دیا۔ تالا دوبارہ بند ہو گیا اسی

لحے اس نے ششی چنگ والے دروازہ کھلتے دیکھا۔ چنانچہ وہ تیز تیز قدم  
اٹھاتا ہوا اپروانی سے لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جلد ہی وہ نچلے فلور میں پہنچ گیا۔ دوسری لفٹ کے سامنے سے

مائیگر بھی بڑے محتاط انداز میں آگے بڑھتا رہا اور پھر وہ اس مکان کے قریبی مکان کی اوٹ میں ہو گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد ہی دوسرے ایک گھرے کلر کی کار تیزی سے آتی ہوئی دکھائی دی، مائیگر لارٹ ہو گیا۔ جیسے ہی کار اس مکان کے سامنے سے گزرنی جہاں شی چنگ چھپا ہوا تھا۔ ایک شعلہ سا چمکا اور دوسرے لمحے گھرے کلر کار کا ٹاٹر برسٹ ہو گیا۔

گولی یقیناً سائنس رینگے پر اواز سے چلائی گئی تھی۔ اس نے گولی چلنے کا دھماکہ قطعی نہیں سنائی دیا۔ کار تقریباً دس گز آگے جا کر رک گئی۔ کار کا دروازہ کھلا اور پھر ایک نوجوان تیزی سے باہر نکلا وہ کار کی پچھلے ٹاٹر کو تیرت سے دیکھ رہا تھا۔ شام کے ساتے گھرے ہو رہے تھے۔

وہ برسٹ شدہ ٹاٹر پر جھک گیا پھر وہ سیدھا ہوا اور اس نے کار کی ڈیگی کھول کر اس میں سے سسپنی باہر نکالی۔ وہ شاید وہیل تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ٹاٹر برسٹ ہونے کی بیخوج وجہ نہیں سمجھ سکا۔

وہ نوجوان وہیل تبدیل کرنے میں مصروف ہو گیا مائیگر نے دیکھا کہ مکان کی آڑ سے نکل کر شی چنگ ہاتھ میں بیگ لئے بڑے محتاطانہ طور پر قدموں سے کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ مائیگر اپنی جگہ پر جماد ہا۔

دوسرے لمحے اس کی تیز نظروں نے دیکھا کہ شی چنگ نے بڑی احتیاط سے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر وہ اندر جھک گیا دوسرے لمحے وہ سیدھا ہوا۔ اب بھی اس کے ہاتھ میں بیگ تھا۔ شی چنگ نے چالاک

یہ کی تھی کہ دوسری طرف کا ٹاٹر برسٹ کیا تھا۔ اس لئے وہ نوجوان کار کی دوسری سائیڈ پر مصروف تھا۔ جیسے ہی شی چنگ نے کار کا دروازہ بند کیا۔ دوسرے لمحے مائیگر نے شی چنگ کو جوڑتے دیکھا اور پھر دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ شی چنگ سائپ کی سی تیزی سے کار کے نیچے رینگ گیا تھا۔ شاید کار کا دروازہ بند ہونے کی آواز نوجوان کے کانوں تک پہنچ گئی کیونکہ وہ نوجوان تیزی سے ادھر سے ناظر آیا مگر شی چنگ کار کے نیچے غائب ہو چکا تھا۔ نوجوان نے کار کا دروازہ تیزی سے کھولا اور پھر اندر نظر ڈال کر اس نے اطمینان کیا پھر دروازہ بند کر کے وہ ایک لمحے تک ادھر ادھ دیکھتا رہا جیسے وہ اپنا شک رفع کرنا چاہتا تھا۔ مگر دُور دُور تک سرک سنانا تھی۔ اس لئے وہ مطمئن ہو کر دوبارہ برسٹ ویل کی طرف چلا گیا۔ جیسے ہی وہ دوسری سائیڈ پر مڑا۔ شی چنگ سائپ کی سی تیزی اور مہارت سے باہر رینگ آیا اور پھر جھکے جھکے انداز میں تیز مگر بے آواز چلتا ہوا دوبارہ مکان کی طرف بڑھا۔

شی چنگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا جیسے ہی شی چنگ مکان کی طرف بڑھا۔ مائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کی کار کی طرف بڑھا۔ وہ شی چنگ سے میس بیگ حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے ایسے پاس موٹر سائیکل تھی اور شی چنگ کے پاس کار اس لئے اس کا پکڑا جانا یا کار سے چلائی ہوئی گولی کی زد میں آجانا ناممکن نہیں تھا۔ دوسری صورت یہ تھی کہ وہ شی چنگ کو وہیں گولی مار کر اس سے بیگ حاصل کر لیتا لیکن وہ اپنے ریسک پر ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ مہال شی چنگ دوست ملک کا سیکرٹ ایجنٹ تھا اور وہ عمران کے حکم کے بغیر اسے

ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

بہرآب وہ باہر کودنے کے لئے قطعی طور پر تیار تھا مگر ہار کی سپینڈا خاص  
تہ بنی اور اس صورت میں باہر کو ناموت کو دعوت دینا تھا۔ اچانک  
اس کے عیار زمین نے کام کیا اور اس نے ایک انہیبی و فو استعمال  
کیا۔

”کار رو کو جدی“

اس نے اچانک پٹ پٹ پٹنے لگے مجھے میں شور مچا کر کہا اور شی چنگ  
جو نہ جانے کن خیالات میں گم کار چل رہا تھا۔ اس اچانک مصائب سن  
آواز پر یکدم نروس ہو گیا۔ دوسرے لمحے میچو ٹائیگر کی حسب توقع ہی رہا  
شی چنگ نے گھبرا کر پوری قوت سے ہریک دبا دیئے۔ جو تھی کار کی  
سپیڈ کم ہوئی۔ ٹائیگر نے دروازہ کھول کر ہر قلابی لگا دی۔

اس کی توقع سے رفتار بھر بھی زیادہ تھی اس لئے وہ خاصی دور  
ایک سڑک کے کنارے قلابیاں کھاتا چل گیا۔ س کو خاصی چوٹیں لگی  
تھیں مگر یہ چوٹوں یا تکلیفوں کے احساس کرنے کا وقت نہیں تھا۔  
اس لئے جیسے ہی ایک جگہ جا کر اس کا جسم رکا وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا  
ایک اچھی ٹمک اس کے ہاتھ میں تھا۔

جیسے ہی وہ سیدھا ہوا ایک گولی اس کے کان کے پاس سے شور  
چاتی نکلتی چلی گئی۔

شی چنگ متوقع روئے عمل کے بعد دوبارہ سنبھل چکا تھا۔ اس نے  
کار رکھتے ہی باہر پھلانگ لگائی۔

اور دوسرے لمحے وہ رہو لورنگاں پر ٹائیگر کی طرف دوڑ پڑا۔  
قطعی وہی وقت تھا جب ٹائیگر سنبھل کر اٹھا تھا۔

تیزی سے چلتا ہوا وہ شی چنگ کی کار کے قریب پہنچا اور دوسرے  
لمحے اس نے جیب سے تار نکال کر انتہائی پھرتی سے ڈرائیونگ سائیڈ  
نے دروازے کا لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر اندر ہاتھ بڑھا کر بیک  
ڈور کا لاک کھول دیا۔

انتہائی برق رفتاری سے اس نے ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ  
بند کیا اور پھر پھل دروازہ کھول کر وہ سیٹوں کے درمیان دھک گیا۔

تقریباً چند لمحوں کا ہی وقفہ پڑا تھا کہ شی چنگ کی کار کے قریب پہنچ  
گیا۔ اس نے لاک کھولا اور پھر بیک سیٹ پر اچھاٹ لیا اور خود تیزی سے

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے آگے  
بڑھی اور پھر ٹوٹن سٹی ہوئی بیک ہو گئی۔ اس نے بی سیڈ لائٹس

جلاتی تھیں اور نہ ہی بیک لائٹس سڑک چونکہ سناں تھی اس لئے  
اسے زیادہ محتاط ہونے کی بھی ضرورت نہ تھی۔

کافی دور آنے کے بعد جب کار شہر میں داخل ہوئی تو اس نے لائٹس  
جدائیں اور کار کی رفتار آہستہ کردی۔ ٹائیگر سیٹوں کے درمیان دھکا

ہوا اس طرح رہا تھا کہ اب وہ آئندہ کے لئے کیا لائحہ عمل اختیار کرے پھر  
اس کا ذہن ایک آخری فیصلے پر پہنچ گیا۔

آس پاس کے ٹریفک کے شور سے اسے ابھی طرح احساس تھا  
کہ جس سڑک پر وہ سفر کر رہے ہیں وہ خاصی پر روتی ہے۔ اس لئے

وہ خاموش پڑا رہا۔ پھر جب ٹریفک کا شور قطعی مدہم پڑ گیا تو اس نے  
ایک ہاتھ بیک کے سینڈل پر ڈالا اور دوسرا ہاتھ دروازے کے سینڈل

شی چنگ نے اسے اٹھتے دیکھ کر فائر کیا مگر جلدی کی وجہ سے نشانہ خطا گیا اور گولی ٹائیگر کے کان کے قریب سے گزر گئی۔  
ٹائیگر نے قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں چھلانگ لگا لی  
چنانچہ وہ دوسرے فائر کی زد سے بھی بچ نکلا۔

پھر ٹائیگر نے بھی جیب سے ریولور نکالا اور دوسرے لمحے اس نے  
درخت کی اوٹ سے فائر کر دیا شی چنگ جو قریب پہنچ چکا تھا اس  
کے اس ہاتھ پر گولی لگی جس سے اس نے ریولور سنبھال رکھا تھا اور  
اس کے ہاتھ سے ریولور پھل کر زمین پر گر گئی۔

خاصہ اندھیرا چڑھ چکا تھا مگر قریب کی چیزیں اب بھی واضح طور پر  
نظر آ رہی تھیں بڑی چنگ کے ہاتھ سے جیسے ہی ریولور گرا۔ وہ آگے  
بڑھنے کی بجائے چیتے کی سی پھرتی سے دوبارہ ریولور کی طرف بڑھا۔  
"خضر دار دیں رک جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا"  
ٹائیگر نے اسے لہکا رہا۔

مگر شی چنگ پر شاید جنوں سوار ہو چکا تھا۔ ان نے ٹائیگر کی لہکار  
پر کان نہیں دھرتے۔

ٹائیگر چونکہ اسے ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے دوسری  
بار زمین پر پڑے ہوئے ریولور کو نشانہ بنایا۔ گولی لگتے ہی ریولور  
اڑ کر دور جا پڑا شی چنگ ایک طرف پھر ریولور کی طرف بھاگا اور  
ٹائیگر نے میسر فائر کر دیا۔ اب کے ریولور کا فنی دور جا پڑا تھا۔ ٹائیگر  
کا یہ نشانہ حیرت انگیز حد تک درست رہا تھا۔

اب ٹائیگر کو کافی وقفہ مل چکا تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے درخت

کی اوٹ سے نکلا اور پھر قریب کے ایک مکان کی طرف بھاگ پڑا جلد  
ہی وہ مکان کی دیوار کی اوٹ میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے مذکر دیکھا تو شی  
چنگ ریولور اٹھا کر اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ ٹائیگر نے اب وہاں سے  
نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ وہ مختلف مکانوں کی اوٹ لیتا ہوا دوبارہ  
بین روڈ کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کے پاس چونکہ کوئی سواری نہیں  
تھی اس لئے وہ مجبور تھا کہ بین روڈ کا رخ کرے۔

ایک گلی عبور کرتے ہی جیسے ہی وہ دوسری گلی کی طرف بھاگا تو  
اچانک وائیں طرف سے شی چنگ سامنے آ گیا۔

شی چنگ بھی شاید اب مکمل ہوشیاری سے ٹائیگر کا تعاقب کر رہا  
تھا۔ اچانک آئے سامنے آ جانے سے دونوں یکدم ٹھٹھک کر رہ گئے۔  
دونوں کے ہاتھوں میں ریولور تو تھے مگر وہ دونوں اتنے قریب تھے کہ  
گولی چلانے کی ہمت دونوں کو ہی مشکل تھی۔

پھر ٹائیگر پہلے حرکت میں آیا۔ اس نے پوری قوت سے وہ ہاتھ گھمایا  
جس میں بگ بگڑا ہوا تھا۔ بگ شی چنگ کے منہ پر پڑا۔ اور وہ دوسری  
طرف الٹ گیا۔

اسناد قف ٹائیگر کے لئے کافی تھا۔ اب شی چنگ کو ختم کئے بغیر آئے  
بڑھنے کا اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔

کیونکہ شی چنگ تو پیر لسمہ پا کی طرح اس سے چمٹ گیا تھا۔ دوسرے  
لمحے ٹائیگر کے ریولور سے گولی پھلی اور ساتھ ہی شی چنگ کے منہ سے  
ایک بھیاںک چیخ نکلی اور وہ وائیں زمین پر ہی تڑپنے لگا۔ ٹائیگر  
شی چنگ کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے آگے کی طرف بھاگا۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ مین روڈ پر پہنچے جہاں کامیاب ہو گیا۔ مگر یہ شہر کا نواحی علاقہ تھا اس لئے یہاں پڑھائی ٹریفک نہیں تھی۔ سڑک کے کنارے کن رے ٹائیگر دختوں کی آڑ میں ہوا شہر کی طرف چل پڑا۔

تقریباً تین میل چلنے کے بعد اچانک ایک درخت کے اوپر سے ایک آدمی اس پر کود پڑا۔ ٹائیگر اس اچانک حملے سے سنبھل نہ سکا اور وہ منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔

اوپر سے کوڑنے والا آدمی اس کے جسم سے کھلتا ہوا دوسری طرف جاگرا۔ ٹائیگر پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ در ساتھ ہی حمد آدھ بھی اٹھا۔ مگر اسی لمحے اچانک ایک طرف سے گویوں کی بوچھاڑ ہوئی اور حملہ آور چیخ مار کر دوبارہ لٹ گیا۔

ایک گولی ٹائیگر کے کوٹ کا کارمچھاڑ گئی مگر ٹائیگر کے اور ان خطا نہیں ہوتے۔

وہ پھرتی سے ایک قریبی مکان کی اوٹ میں ہو گیا۔ دوسرے لمحے دو مختلف سائیڈوں سے گویاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔

یقیناً دو پارٹیاں آپس میں ٹکرائی تھیں۔

ٹائیگر ایک مکان کے دروازے سے لگا کھڑا تھا کہ اچانک دروازہ کھلا اور کسی نے ٹائیگر کو اندر گھسیٹ لیا۔

» خاموش رہو ورنہ گولی مار دوں گا « گھسیٹنے والے نے سخت لہجے میں ٹائیگر کو حکم دیا اور ساتھ ہی ایک ریالور کی مال اس کی گردن سے جا لگی۔ اس کے ہاتھ سے بیگ لے لیا گیا۔

بٹائیگر سچائی کو بخوبی دیکھ رہا تھا۔ اسے سمجھتا تھا کہ یہ واقعی ایک ایسی ہی تھا اس کا سرٹ ایک ہی ساتھی تھا۔

وہ ٹائیگر کو سنے اندر ایک کمرے میں آگئے۔ کمرے میں پہنچتے ہی بٹائیگر نے اچانک کچھ کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ سرے لٹھے سے ہتھیار پھرتی سے چھپٹ کر سامنے والے آدمی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور جبریت سے پائٹ بٹریہ سب کچھ یک جگہ چھیننے میں لگا دیا اور اب ریالور لے لے اور ٹائیگر کے درمیان اس کا اپنا ہی ساتھی آ گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ ریالور والے سنبھلتا۔ ٹائیگر نے پوری قوت سے اس آدمی کو ریالور والے پر پھیل دیا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے جڑا کر نیچے گر پڑے۔ بٹائیگر ریالور والے کے ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا۔ بٹائیگر نے کوئی تہمت دینے بغیر چھپٹ کر بیگ اٹھا لیا اور پھر دوسری جگہ تک میں وہ کمرے سے باہر نکلا۔ اس نے چھپٹ کر دروازہ بند کیا اور نجیر چڑھا دی۔

پھر وہ بیگ لئے تیزی سے قریبی سیڑھیوں پر چڑھتا چلا گیا۔ دروازے پر اس نے اس لئے نہیں کیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ دروازے کی طرف جانا انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ جلد ہی وہ مکان کی چھت پر پہنچ گیا۔

اندھیرا چھا چکا تھا۔ وہ چھت پر رہ گیا ہوا دوسرے کنارے پر پہنچا اور دوسرے لمحے ساتھ والے مکان پر چھلانگ لگا چکا تھا۔ اس طرح وہ مختلف مکانوں سے ہوتا ہوا ایک گلی کے سرے پر پہنچ گیا۔ اس نے سر اٹھا کر نیچے گلی میں دیکھا۔ وہ گلی خالی تھی ورنہ فائرنگ کی

اور بس کر بہت سے لوگ باہر نکل آتے تھے اور کسی بھی لمحے پولیس کی آمد بھی متوقع تھی۔

طاہر نے موقع غنیمت سمجھا اور دوسرے لمحے اس نے نیچے گلی میں پھلانگ لگا دی۔ گوچھت زمین سے کافی بلندی پر تھی مگر ٹائیگر کے لئے یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ جنازیم کا باہر تھا۔

گلی میں پہنچتے ہی وہ تیزی سے سڑک کی بجائے دوسری سائیڈ پر بھاگا۔ بیگ کافی بڑا تھا در نہ وہ اسے کوٹ کے اندر چھپا لیتا۔ اب بیگ ہی اس کے پہچانے جلنے کی بڑی نشانی تھی۔ گلی کراس کرتے ہی اس کی ٹڈبھڑ دو آدمیوں سے ہوئی لیکن ٹائیگر وہاں رکے بغیر تیزی سے دوسری گلی میں مڑ گیا۔ اسے اپنے پیچھے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ لیکن صد ہی وہ ایک چھوٹی سی گلی میں مڑ گیا۔ بھاگتے ہوئے جب وہ ایک موٹر پر پہنچا تو اچانک اسے ٹھٹھک کر کڑک جانا پڑا۔ اسانے دہلا رہی تھی۔

اب واپس جانا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا اور یہ پیچھے آتے ہوئے قدموں کی آواز برابر قریب پہنچتی جا رہی تھی۔

چنانچہ ٹائیگر نے ایک بار پھر جنازیم پر بھروسہ کیا اور دوسرے لمحے اس نے ایک ہی پھلانگ میں دیوار کراس کر لی۔ دوسری طرف میلان تھا اور وہ کمزور بل زمین پر جا گرا۔ خاصی چوڑی آئی مگر وہ وہیں دب گیا۔ سانے ایک اور مین روڈ تھی مگر میلان میں بھی اسے مشکوک آدمی چلتے پھرتے نظر آتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ چھپتا چھپتا آگے بڑھا۔ گلی میں آنے والے آدمی دیوار دیکھ کر ٹھٹھکا واپس چلے گئے ہوں گے۔ جیسے ہی وہ مین روڈ پر پہنچا ایک خالی ٹیکسی کو اس نے ہاتھ دے کر

دک لیا۔ وہ تیزی سے ٹیکسی میں گھس گیا۔  
”مین مارکیٹ چلو۔“ اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

اور ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔  
ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے اسے شاید چیک کر لیا گیا تھا۔ کیونکہ اس نے شور و غل کی آوازیں سنیں اور دوسرے لمحے میدان کی سائیڈ میں کھڑی موتی دوکاروں کے انجن جاگ پڑے۔ ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی جا گئی۔ ٹیکسی کے بیک مرر میں وہ اپنے پیچھے آتی ہوئی گاڑیوں کو چیک کر چکا تھا۔ ”وائیں طرف موڑو۔“

اس نے اچانک ڈرائیور کو ایک ہائی روڈ کی طرف مڑنے کے لئے کہا۔ ٹیکسی تیزی سے ہائی روڈ پر مڑ گئی۔

مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا وہ مین مارکیٹ پہنچ گیا۔ اب کیسے کے سامنے اس نے ٹیکسی کو الٹی اور پھر جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال کر ڈرائیور کو دیا اور خود کیسے میں گھست چلا گیا۔

گاڑی ابھی تک پیچھے تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ کیسے کا عقبی دروازہ بھی ہو گا مگر وہ جلدی میں غلط کیسے میں گھس گیا تھا اب واپس جانا حماقت تھی۔ کیونکہ یقیناً تعاقب کرنے والے اسے کیسے میں جاتا دیکھ چکے ہوں گے۔ چنانچہ اوکو روٹی چارہ کار نہ دیکھ کر اس نے سیدھا ٹولماٹ کا رخ کیا۔ اندر سے دروازہ بند کر کے اس نے ایک طویل سانس لی۔ یہ بیگ حاصل کرنا بھی ایک قیامت سے کم ثابت نہیں ہوا تھا۔ اب وہ جلد از جلد اس بیگ سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ صرف سات پر وہ ابھی تک حیران تھا کہ شئی چنگ سے بیگ پھینکنے کے

بعد دوسرے کو کون کو اس کا پتہ کیسے چلایا۔ صرف ایک ہی بات اس کی سمجھ میں آئی تھی کہ جس وقت وہ شہر چنگ کو گولی مار کر آگے بڑھا ہوگا شہر چنگ اس وقت مہمانیں ہوگا۔ اس نے یقیناً ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو سچویشن بتلا دی ہوگی۔ چنانچہ اسے کور کر لیا گیا۔ دوسری پارٹی سے متعلق وہ صرف یہی سوچ سکتا تھا کہ دوسری پارٹی نے یا تو شہر چنگ کی کال کچھ کر لی ہوگی یا پھر شہر چنگ کی پارٹی میں کوئی خدشہ ہوگا۔

مہر حال ابھی تک وہ بہت سوچ رہے ہیں تھا۔ اس نے واپس ٹرانسمیٹر کا ڈکٹ من کھینچا اور عمران سے رابطہ ملانے لگا۔

**عمران** نے رسیور کرڈیں پھر لکھا اور پھر تیزی سے ڈیٹیکٹور میں لکھیں گی۔ چند لمحوں بعد وہ لباس تبدیل کر کے فلیٹ کی سیڑھیاں نیچی سے اترتا ہوا چلا گیا۔

دوسرے لمحے اس کی کار تیز رفتاری کے ساتھ رڈ توڑتی ہوئی سڑک پر بھاگنے لگی۔ عمران سخت فحش طرب کی حالت میں ڈرائیو کر رہا تھا۔ ویسے اس نے فلیٹ سے نکلنے ہی پہلے تعاقب کا خیال رکھا مگر کہیں بھی سے تعاقب کا شائبہ نہ ہوا۔

جلد ہی وہ سرسلمان کی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو گیا۔ کار اس نے پورچ میں روکی اور پھر دروازہ کھولتے ہی اچھل کر باہر نکلا۔ درجہ کی کوندے کی طرح لپکتا ہوا وہ ڈرائیوگ روم کی طرف بڑھا۔ ملازم نے اسے خلاف معمول لوں تیزی سے آتے دیکھا تو بولکھلا ہٹ میں لپٹے ہاتھ سے سلام کر کے پردہ اٹھا دیا۔



عمران کی طرح اندر گستاخ کیا۔ سر سلطان صوفیہ پر بیٹھا جوئے  
تھے۔ عمران کو اس انداز سے اندر آتے ہوئے دیکھ کر وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑے  
ہوئے۔

”خیر بہت سے عمران تم نے اتنی امیر خنسی کال کیوں کی؟“  
”انہوں نے بوکھلا بیٹھ کے عالم میں سوال کیا۔“

سلطان صاحب فحشے اچھی اچھی اطلاع ملیتے کہ حکومت کے اہم  
خفیہ کاغذات غائب کر دیئے گئے ہیں۔ مجھے شک ہے کہ امیر سیکرٹ  
سروس کے کاغذات ان میں ہیں نہ ہوں۔

عمران سے بہت صوفیہ پر تقریباً بیٹھتے تھے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔  
”تم کی فکر رہے ہو یہ کیسے ممکن ہے۔ شاربہ آملی کیس کے بعد  
ان کی حفاظت کا عمل انتظام کر دیا گیا تھا۔“  
سر سلطان مزید بوکھلا گئے۔

”آپ فور چیک کر لیں ورنہ آپ جانتے ہیں۔ یہ ہمارے لئے انتہائی  
برا ہوگا۔“  
عمران کے بچے ہیں چٹان کی سی سختی تھی۔

”اوہ۔ اوہ۔ اوہ۔“

سر سلطان کی حالت قابل دیدنی تھی۔ انہوں نے جھپٹ کر بیلیوں کا  
سیور اٹھایا اور کاپٹی جونی انگلی سے مہر ڈال کر نئے شروع کر دیتے۔  
جلد ہی رات ہو گئی۔

”بہت سارے سپیکنگ۔“ سر سلطان کے لہجے سے بے حسنی  
نہایت تھکی

”یس زیدی سپیکنگ نا ندرن انچارنی سیکرٹ ریجیوٹاٹس۔“  
”دوسری طرف سے ایک بھاری بھر پور زبانی دہی۔“

”سر زیدی سیکرٹ سروس کا ریپارڈ چنپ کر دیا وہ ٹھیک  
نے ایم جی آرڈر۔“

سر سلطان نے تقریباً کہانت جوتے بنے ہیں کہا۔ اس سے فائن میں  
نہیں تھیں چل رہی تھیں۔ ہنگوٹ سے رقص کر رہے تھے۔ آرٹسٹ ریچرڈ  
”تب جوا تو کیا ہوگا۔“

”بہتر سر ہو لڑ کر ہیں۔“

دوسری طرف سے زیدی نے جواب دیا۔

اور سر سلطان ریسور کانوں سے رکائے عمران کی طرف خالی نالی  
نڈول سے دیکھنے لگے۔

عمران خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر چٹان کی سی سختی تھی۔  
یہ محسوس ہوتا تھا جیسے اس حق عمران کہیں غائب ہو گیا ہو اور اس کی  
جائے کوئی اور عمران وہاں موجود ہو۔

تقریباً پانچ منٹ کے وقفے کے بعد زیدی کی آواز دوبارہ  
سنائی دی۔

”میلو مریں نے چپ کر لیا ہے۔“

”رپورٹ دو گندھے آدمی پر دست کر دے۔“

سر سلطان جو کبھی غصے میں نہ آتے تھے اس بار ایک لمحے ہاتھ توڑ  
پر برداشت نہ کر سکے۔ اور چھٹ پڑے۔

”ریکارڈ ٹھیک ہے سر۔“ جیڑ ٹھیک وجود ہے۔“

منہ نشستی تھا، بھی سمجھ رہا ہے کسی قسم کی معمولی سی گڑبڑ بھی  
تجربہ بونی

زیدی نے سر سلطان کے اس طعن اچانک غصے سے بولکھلا کر جوابی  
تہمتی رپورٹ دے ڈالی۔

اور سر سلطان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رمیو کر ٹیل پر لڑے۔  
"راہ ان کا تھرہ جذبات کی شدت سے سرچے ہو رہا تھا۔

"کا غذات تو محفوظ ہیں۔"

منوں نے چند لمحوں کے توقف کے بعد نرم لہجے میں عثمان سے کہا۔

"آپ میکسٹیم تھیں میں خود چیک کرنا چاہتا ہوں۔"

عثمان نے بخفی چہرے کو چند لمحوں کے بعد جواب دیا۔

"پلو یہ ٹیکہ ہے تمہو کو بھی لگنا۔ میں زیدی کو اپنی آمد کی اطلاع

دے دیتا ہوں۔"

سر سلطان نے دوبارہ سیلفیون کی طرف مامقہ بڑھاتے ہوئے

کہا۔  
"نہیں بغیر اطلاع کے نکلیں۔"

عثمان نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"چلو۔"

سر سلطان بھی اٹھ کھڑے ہوتے۔

عثمان نے دروازے کی طرف تہہ بڑھاتے ہی جیسے کہ اچانک سکھائی

بھینچنا ہٹ کر آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔

وہ رک گیا اور پھر اس نے اپنی گھڑی کا ڈائلمیٹر کھینچ لیا اور اسے

ہون سے لگا لیا۔

سر سلطان بھی رک گئے۔

"ہینو عمران سپیکنگ اور نہ۔"

عثمان نے نرم لہجے میں کہا۔

"ٹائیکر سپیکنگ سر اور نہ۔"

دوسری طرف سے ٹائیکر کی آواز سنائی دی۔

"ریس کیا بات ہے اور نہ۔"

عثمان نے سوال کیا۔

"سر میں انتہائی خطرے میں ہوں اور نہ۔"

ٹائیکر نے جواب دیا۔

"کیا بات ہے جلدی بتلاؤ اور نہ۔"

عثمان نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"سر خوشی چنگ ایک گینگ کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اس سلسلے میں

دو اور پارٹیاں بھی سامنے آئی ہیں۔

"بگ باس اور ڈاگر گروپ۔"

شی چنگ جس گروپ کے پیچھے لگا ہوا ہے اس کا نام ہیکر گروپ

ہے وہ کچھ کا غذات ان سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اور نہ۔"

ٹائیکر نے مختصر طور پر بتلایا۔

"اور کیسے کا غذات کچھ پتہ چلا۔"

عثمان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔

"سر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کا غذات کی نوعیت کیا ہے۔ ویسے

اور میں نے اس کے تیرے تیرے سے کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔  
دوسرے لمحے اس کا تیرے تیرے سے کیسے ڈی شیعہ بن کر مرثیہ  
نیں جا رہی تھی۔



ڈیوے الیو نے کا پیلہ پڑھتے ہی اس نے باؤس کے  
دپر چھپا، نیچے کھیت سے اس پر فائر جوئے شروع ہوئے ڈی ایون  
نے تیرے تیرے سے پیل کا پیلہ بند ہی پراٹھا یا اور پھر اس نے سہیت کے نیچے  
ہتھ ڈال کر دسی ہوا پیلہ دانوں سے اس کی پین کھینچی اور اسے نیچے  
بھیت میں بھینٹ دیا۔ پس دروازہ کھولا اور نیچے سے ہونے  
والی فائرنگ ایک دوسری تھی۔

ڈی ایون کو فائرنگ تھا کہ اس سے مرے کہیں وہ بیک نہیں آ سکیوں  
کے ساتھ میں نہ تیار ہو جائے مگر چونکہ وہ لوگ کھیت میں چھپے ہوئے تھے  
اس لئے وہ مجبور تھا اس نے مختلف جگہوں پر اندازے سے تین چار بار  
ہم بارے اور پھر کافی دیر تک جب نیچے سے فائرنگ نہ ہوتی تو اس  
نے فائرنگ سپاٹ سے کافی دور فارم باؤس کے قریب چنا پتی کا ہار  
اتار دیا۔ میں نے گن باتھ میں لئے وہ تھیل کا پیر سے اترنا اور پھر بڑے

کاغذات بیک صرف گروپ کے پاس میں وہ انہیں حاصل کرنا چاہتا  
تھا۔ اس نے ایک آدمی سے ایک بیک بھی چھینا ہے مگر پھر وہ بیک  
میں نے اس سے حاصل کر لیا ہے۔ شاید اس میں وہ کاغذات ہوں اور  
ٹائیکر نے جواب دیا۔

”ویری گڈ وہ بیک اب کہاں ہے اور رز“

عمران نے تقریباً تھکتے ہوئے پوچھا۔

”سراس وقت وہ میرے قبضے میں ہیں مگر میرے پیچھے تھیں

پارٹیاں لگی ہوئی ہیں اور میں کہنے ڈی شیعہ ان کے فوٹو اس سے آپ کو

کال کر رہا ہوں اور رز“

ٹائیکر نے جواب دیا۔

”بیک میں پینچ بیک دو اور کاغذات جیب میں ڈال دو اور رز“

عمران نے فوری طور پر سمجھ کر جواب دیا۔

”میں نے کوشش کی ہے جناب مگر وہ بیک نہیں کھلتا اور۔“

ٹائیکر نے جواب دیا۔

”اوکے تو میں کوئی آرہا ہوں اور رائیڈ آل“

عمران نے دائرہ جاتی دہانہ پر ہلے تھمکی۔

اور پھر یہ سلطان سے مخاطب ہو گیا۔

”میں بیک نہ دیتی کا مے لئے تیرے رہا ہوں۔ آپ بے شک آرام

لے رہے ہیں آپ کو خود ہی کال کر دوں گا“

ٹائیکر نے جواب دیا۔

سر سلطان نے جواب دیا۔

مقابل اور اس کے درمیان اس کی دیوار قائم ہو چکی تھی۔ جلد ہی وہ  
یہی کا پڑ میں بیٹھ گیا۔

اور دوسرے لمحے اس کا میلی کا پڑ وضو میں بند ہو گیا۔  
میلی کا پڑ کافی لمبی پرلے جوئے وہ کھیت پر گیا۔ وہ پہلے بکری  
ہی اس نے دو آدمیوں کو کھیت سے نکل رہے تھے۔ ان میں  
سے ایک کے ہاتھ میں وہ بیگ بھی تھا۔

ڈی ایون میلی کا پڑ ان کے سر پر لے آیا اور پھر اس نے سترنگ  
رہو چھوڑ کر مشین گن سنبھالی۔ اس نے مشین گن کا رخ اس ڈی کی طرف  
کیا جس کے ہاتھ میں بیگ تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ فائر کھنکے۔ وہ  
شخص اپنے سر پر میلی کا پڑ دیکھتے ہی ایک چھوٹی سی دیوار کی تڑپ ہو گیا۔  
ڈی ایون نے دوبارہ کسٹروں سنبھال لیا۔ اور پھر اس نے ایک رافٹ

بگایا اور جب وہ دوبارہ اسی دیوار کے قریب پہنچا تو اس نے پہلے ہاتھ  
کاٹی نیچے کر لیا تھا تاکہ اس بیگ والے آدمی کی صحیح پوزیشن کا اندازہ کر سکے  
اس کی تیز نظر میں اس دیوار پر چھٹی ہوئی تھیں کہ اچانک دیوار کی آڑ سے  
شعبوں کی ایک قطار بلند ہوئی۔ ایسا وہ آدمی میلی کا پڑ مشین گن سے فائر  
کر رہا تھا۔ ڈی ایون نے تیزی سے میلی کا پڑ بند کرنا پناہ مانگ کر مشین گن  
کی گولیاں منسلک سیٹ ہیلی کا پڑ کے انجن کو نقصان پہنچانے میں کامیاب  
ہو چکی تھیں۔

میلی کا پڑ کے انجن سے زوردار گڑ گڑاہٹ کی آواز آئی اور ڈی ایون  
ٹھہرا گیا۔ کیونکہ چارے کچھ بھی ہو۔ میلی کا پڑ پھر بھی کافی لمبی رہا تھا۔  
اور بغیر پیرا شوٹ کی مدد سے اس سے کودنا اپنی لمبائیوں کو مزید

مختار انداز میں وہ کھیت کی طرف بڑھنے لگا۔ کھیت کے قریب ہی اس  
نوجوان کی لاش پڑی ہوئی تھی جس کے ہاتھ سے ان لوگوں نے بیگ  
چھینا تھا۔

ابھی وہ لاش سے چند قدم ہی دور تھا کہ اچانک کھیت کی  
طرف سے اس پر گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔

ڈی ایون نے تیزی سے پھلانگ لگائی۔ اس نے نوجوان کی لاش کے  
ساتھ چپک گیا۔ گولیاں اس کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔

اس نے بھی مشین گن کا فائر کھنک دیا۔ مگر مقابل سے گولیوں کی بارش  
بند نہ ہوئی۔ دراصل مقابل کھیت میں ہونے کی وجہ سے بہترین آڑ میں تھے۔

اس نے ایک ہاتھ سے مشین گن سنبھالی اور دوسرا ہاتھ جیب میں  
ڈال کر ایک چھوٹی سی بوتل نکال لی۔ بوتل میں سفید رنگ کا مائع بھرا ہوا  
تھا اس نے وہ بوتل دھکی مٹی طرح گھما کر کھیت میں پھینکی اور ساتھ ہی  
اس بوتل کا نشانہ لے کر فائر کھنک دیا۔ بوتل چھٹ گئی اور اس میں موجود  
مائع کھیت کے پودوں پر پھیل گیا۔ فائر کی وجہ سے جہاں جہاں مائع  
گرا اس جگہ نے آگ پکڑ لی۔ مائع شایدا انتہائی طاقتور تھا۔ کیونکہ آگ تیزی  
سے پھیلی شروع ہو گئی تھی۔

ڈی ایون لاش کے پیچھے چھپا پڑا رہا۔ آگ تیزی سے پھیلی چلی جا  
رہی تھی۔ اچانک کھیت سے ہونے والی فائرنگ بند ہو گئی۔

ڈی ایون کو خطرہ تھا کہ مقابل کہیں پھیلی سائیڈ سے نہ نکل جائیں  
چنانچہ فائرنگ بند ہوتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور واپس میلی کا پڑ  
کی طرف بھاگنے لگا۔ اسے اپنے پیچھے گولی آنے کی فکر نہیں تھی۔ کیونکہ اب

ہونے کی وجہ سے دین فقیر۔

قال تو اس نے جلد ہی لی وجہ سے یہ شوٹ بی بیس ماندا تھا۔  
اور ماندا بھی ہوتا تو اتنی کم جلدی پر یہ بھی بیٹا رہتا۔ ہوتا اس  
نے تیری سے یہی ہاتھ بھینٹ لیا تو اس کی طرف ڈرنا نہ ہو سکتا تھا۔  
نہ جلدی نہ یہ شہوت ہی نہ کہ ہونی چاہی۔

اور کچھ جب اسے گونے کے علاوہ کوئی اور چارہ نہ تو اس  
وقت میں ہی ہاتھ تیری سے ہلتے ہوئے تھست کے اور یہ تیری چمکا تھا۔  
اب میں ہاتھ کو اس تک چلی تھی اور وہ کسی بھی نہ تھا۔ یہ تھست  
تھکا یا زمین پر گر کر تھوہ ہو سکتا تھا۔

بائی بیوی پھنس چکی تھی۔

کوئی تیر بھی اس کا متعلق نہ تھا اور نہ خود تیر ہی اس  
سے وجہ تھست کے ہو سکتی تھی۔

کب تک تیر کی کم چمکیا بیٹا سے جدا تھا اس نہ یہ پتہ نہ دے  
کا فیصلہ نہ کیا۔ اور دوسرے تھے وہ اپنے فیصلے کو عملی بن رہے تھے۔  
چمکا تھا۔

دروازہ بند تھا اور اس کے اوپر سرٹ ممبر کشن تھا۔  
وہ اسے سے باہر ملنے کی پالیسی سپاہی اور آفیسر ہاتھوں میں لے کر  
نہ جانے مستحق سمجھتے تھے۔

یہ ایک کافی بڑا باغ تھا جس کے اندر اس وقت تقریباً دس  
دنی یوٹائیپ کی میز تھیں۔ ان میزوں کے کسی ہندو میٹنگ میں نہ دھتے  
تھے۔ اس کے دس پورپ لے ہتھوڑ تھیں۔ ان کی سیرت ہندو کے  
نہ جیاد تھے۔ ہندو میز ان ملک کی سیرت کے نہ جیاد تھے۔

”یہ عالم انتہائی پر اسرار اور غلط ہے۔ یہاں سے سستے ہیں  
اور انہیں پھینٹنے کو نہ ہوسکے۔“

ہندو کرنا ہی کال سے انتہائی سنجیدہ ایسے میں میٹنگ کے قریب  
تھیں۔ ان سے مخاطب ہو کر تھا۔

”لیکن اس پر اسرار کی غلطی کی وجہ سے تو ہمارے سامنے

ہی نہیں ہیں۔ آخر یہ سب کچھ کیوں ہوا۔ اور اس سے وہ لوگ کیا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں؟

ایک ممبر سینیور اسٹے نے جواب دیا۔

”میری تو اس تمام پراٹم میں اہم چھپیدگی ہے میرا خیال ہے پہلے ہمیں اس بارے میں سوچنا چاہیے۔ اس کے بعد ہی کوئی ایسا کلیویل سکتا ہے جس کی روشنی میں ہم اسے حل کرنے کے متعلق متوجہ کئے گئے ہیں“

ایک دوسرے ممبر نے جواب دیا۔

”وہ ویسے اگر دیکھا جائے تو یہ تو نہ جو ہم نہیں ہے کسی ملک کے ایسے عناصر کی تفصیلات حاصل کرنا جو اس کی حکومت کے خلاف رہا ہو۔ تقریباً ہر ملک میں ایسے سیاسی عناصر وجود ہیں جو کھلم کھلایا درپردہ حکومت کے خلاف رہتے ہیں اور پھر ہر حکومت ایسے عناصر سے اچھی طرح واقف رہتی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر آگے بڑھ کر یہاں پیدا ہوتی ہے کہ ان لوگوں نے تقریباً ہر ملک کے ایسے عناصر کی تفصیلات جمع کی ہیں۔ اس کا مقصد کیا ہے۔ اس سے تصاویر ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی بین الاقوامی سازش ہو رہی ہے اور جو کہتا ہے کہ اس سازش کے نتائج ہمارے قصور سے بھی زیادہ بھیا تک نکلیں۔“

صدر نے جواب دیا۔

”آخر ایسی حرکت کون کر سکتا ہے اور اسے اس سے کیا مفادات مل سکتے ہیں جو حکومتیں آپس میں متحارب رہتی ہیں اور جن پر ایسی حرکت کا شک کیا جاسکتا ہے وہ سب اس بسٹ میں شامل ہیں اور ان

سب عناصر کی تفصیلات حاصل کی گئی ہیں۔“

ایک اور ممبر نے کہا۔

”جو کہتا ہے ایسا کسی ایسے ملک کی برصغیر ہو جو ہنسا ہو نا تو گروپ میں شامل نہ ہوتا۔“

ایک اور ممبر نے رائے دی۔

جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ایسا ہے سنی۔ یہ ہے۔  
نہیں ذکر ملک کو نشانہ بنایا گیا ہے اور اگر کسی ایسے ملک کی حکومت بھی جو کسی طرح سنی قابل ذکر شمار نہ ہوتا ہو تو چہرہ تمام دنیا کے طاقتور ترین ممالک سے کیسے ٹکرا سکتا ہے۔“

ایک اور ممبر نے جواب دیا۔

”نہیں اگر ایسا ہے بھی تو وہ اس سے کیا فائدہ اٹھا سکتا ہے  
ہمارے اگر وہ تمام دنیا کی حکومتوں کے خلاف گروپ کو یکسر منسک  
کر دیتا ہے تو اسے نا تو اور معاشی طور پر اہمائی میر ہوگا  
کیا ہے۔ اس طرح وہ ایسا راستہ نہ کر سکتا ہے کہ وہ اس کو معاشی  
دور سے چاند سلوے کر دے۔ اس کے خلاف کسی سازش کے لئے کیا  
رہنما ہے اور اگر ایسا ہو بھی جائے تو وہ ملک ان لوگوں کی خدمتوں  
سے کیا مفاد اٹھا سکتا ہے۔ پھر اگر اس کے مفادوں و مفادات کا تعلق ہے  
تو وہ کسی ایک ملک کے ساتھ ہو سکتے ہیں نہ کہ دنیا کے تمام ملک  
کے خلاف۔“

ایک نے بھرپور دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال جو لوگ بھی اس کی پشت پر ہیں ان کا ظاہر ہے کوئی نہ

کوئی خدا واس میں پنہاں ہوگا۔

۸۰۰ پیغامات

اور اگر وہ مفاد ہماری معلوماتوں کے خلاف جتا ہے تو یہ ہمارا ذمہ  
جیتا ہر ان لوگوں کو اس سے روکا جاسے۔

صدر نے سنجیدہ لکھی ہیں۔

”اس سلسلے میں حضورِ نبیِ معصومؐ، ہمیں اس سے حق کے پاس ہیں  
 وہ ایٹمک میں پیش لی جائیں تاکہ کی روشنی ہیں امداد کا لاکھ لاکھ  
 سوچا جاسکے۔“

سعد کے قریب بیٹھے: ہر نے اپنی مہر سے تجویز پیش کی۔

ہم سب نوجوانوں کو اس مسئلے میں آئی ہیں ان کا مجموعہ اس

لنا کہ میں معزود ہوں۔ میں اس طرح حکمران ہوں۔

مدرسہ میں پڑھائی ہوئی ایک نثر کی خاک اٹھاتے

100

”خبردار نہایت ہم گوش ہوا، عزیزیں :-

یہ مہر نے شہید کی ستم بابت دیا۔

”اس چکر کا مہینہ، خوش و ہمارے مذہب سے ہوا، جب کہ اچھا نہ

یہ معلوم ہوا کہ حکومت کے ان سیکرٹری عدالت ہو کہ ان سیاسی مافیہ

سے ریٹائرڈ ہو کر رہا ہے۔ چھ حکومت کے خلاف ہیں ان کی فوٹو کاپیاں

معلوم طور پر آماری نہیں ہیں۔ ہمارے سیکٹر ریکارڈ آفس میں یہ

نیٹو ممبری یا یا تھا کہ اگر کوئی کسی کا مذکر، فوٹو اتارے تو معلوم ہو سکتا ہے

ہمارے چند دوست مالک نے بھی اس کا انکشاف کیا اور پھر جب  
جولائی ۱۹۷۲ء کو مالک سے اس بات پر بات چیت ہوئی تو چند  
تقریباً تمام اہل قافلہ کو مالک کے سبکدوش رہنے سے مطلع بھی  
کرایا گیا ہے :

پسے کی کمی ملک کے سیکرٹری جیٹس پر تھی۔

[illegible]

سفر کے زمانے پر اس معاہدے پر غور کیا تو معلوم ہوا کہ

قابل ذکر ہے کہ یہاں سے دور مغلخوہ کے محل پر فوجیں بھیج دی گئیں۔

یہ سلسلہ کی ساتھ یہ حرکت کی گئی تھی کہ اب تک مجھ کے متعلق

نہو مصروف رہتا تھا حاصل ہوئی ہیں وہ صرف اتنی ہیں کہ اس مہینہ میں غنہ

یہ نام ایک مذہبی کارکن خاص، مگر وہ لیکن ان کا غایت کی کیا ہے

کعبہ کے آگے سے اس کا اعلان ہو گا۔ اس سلسلے میں محمدی کوئی

سے بھی متنبہ ہو کر معاملہ کی درست دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔

کتاب فی الفیہ

صبر و تحمل سے بھرپور رہتے ہوئے آخری فقرے ادا کرتے۔

”میرے حال میں جو بہن ال قوامی طور پر ایک مادی تشکیل میں

جسم ہم روئے حدود حدود مماتک کے اچھے سکھ سکھت شاعر

پس میں ویسا کے پیدا ہونے پر گمانات سے اپنے سیرتِ حبیب مآل  
سورۃ النور میں سب مآثر کے سرِ انوار لگا کر یہ ملک کب درویش

کمرساتھ چھ نور مدد کرے کہ نہ کہ یہ سب کا مشتہ کہ منہ سے

کونسل کے تجویز مشورہ

یہاں میرے جو بیوی ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم





گولٹ حسب توقع خالی تھا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر ٹوائٹ کو بغور چیک کرنا شروع کر دیا۔ کسی قسم کے جدوجہد کے آثار و ملامت موجود نہیں تھے۔

وہ یہ تو اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ٹائیکر کو جھوٹا دھوکا دینا تو ہلکا سا جھوٹا جھوکا۔ مگر یقیناً اس نے عمران کی رہنمائی کے لئے دھوکا کوئی نشان ضرور چھوڑا ہوگا۔ اور عمران کو کسی نشان کی تلاش تھی۔

ٹوائٹ کا ایک ایک چپہ چھاننے کے بعد وہ جب کوئی نشان نہ ملا تو عمران نے اپنی نظروں کا وڈہ بین چھپا دیا۔ ٹائیکر سے سلسلہ ملانے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔ پھر یہاں پہنچا۔ جی بھول کے بعد سلسلہ قائم ہو گیا۔

”کیا کوئی جواب دے گا۔“

دوسری طرف سے نہ آئی۔

”تم کون ہو اور کوئی نہیں ہو۔“

عمران نے بدلی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

دیسے وہ ٹائیکر کی طرف سے۔ کون سا ہوگا تھا۔ کیونکہ ہر سے

راگرو دوسری طرف ٹائیکر خود ہوتا تو اسے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس کا مطلب ہے کہ ٹائیکر مجھوں کے تھے چڑھ چکا ہے اور اب مقابل

میں ٹائیکر کی بجائے کوئی مجرم ٹائیکر کی آواز کی نقل کرنے کی کوشش کر

رہا ہے۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد دوبارہ آواز آئی۔

”ییس ہر اسلحہ بول رہا ہوں کوڈ ٹرنی ٹی اوور۔“

اس بار ٹائیکر کی آواز سنائی دی تھی۔

”کوڈ ایم۔“

تم کہاں سے بول رہے ہو اور۔“

عمران ٹائیکر کے بتائے ہوئے کوڈ سے پوزیشن سمجھ گیا تھا۔

چند لمحوں تک خاموشی رہی پھر ٹائیکر کی آواز سنائی دی۔

”میں اس وقت پانامہ سے بول رہا ہوں جناب آپ تھریٹ کریں۔“

اور۔“

ٹائیکر کی آواز آئی۔

اور عمران نے اور اینڈ آف کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔

وہ سمجھ گیا کہ مجرموں نے اسے نظر راہ پر لگانے کے لئے پانامہ شہر

پانامہ آیا ہے تاکہ وہ پانامہ کے چیک کریں رہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ پانامہ

انٹیکسٹ سے بیس میل دور ہے۔

اور واپس ٹائیکر صرف دس میل کے اندر ہی کام کر سکتا ہے۔

عمران نے وڈہ بین دیا اور دوبارہ ٹائیکر کی طرف سے بڑھنا۔ ٹوائٹ

باز ٹائیکر کی اس نے دشمن آواز اور پھر نہ رہا تھا۔ حال دیا چند لمحوں

میں جب اس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک نیسٹ مارچ تھی

اس نے نیسٹ مارچ کو روٹی میں بھجور دیا۔ نیسٹ مارچ کے اوپر نیسٹ

دبڑا اور اس میں کراسنگ کا مدھما مٹا نہ بنا ہوا تھا۔ یہ نشان کسی

اب دار جیز سے نیسٹ مارچ کی سطح پر آئی سے کھڑا کیا تھا۔

عمران نے نیسٹ مارچ جیب میں ڈالی اور پھر دروازہ کھول کر ٹوائٹ

سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ کیسے کے مین گیٹ کی طرف ہی تھا۔

اس نے مین گیٹ کے قریب موجود پہلک فوان بوتھ کا دروازہ کھولا

اور اندر داخل ہو گیا۔

رہسبور اٹھا کر اس نے سکڑا لیا اور پھر نہر گھمانے لگا چند لمحوں کے بعد  
بنی راہ پر قائم ہو گیا۔

”میں عمران بول رہا ہوں؟“

عمران نے سلسلہ ملتے ہی پیچھے ہٹے میں کہا۔

”بلیک زیرو سپیلنگ سمر“

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

بلیک زیرو صفراء اور کینٹن شیل دونوں کی ڈیوٹی بھار کا لوٹی کی گونجی  
نمبر ۹۰ پر لگا دو۔ وہاں شوگر ان سیکرٹ سروس کے ایک جاسوس  
شی چیگک اس کے ساتھیوں کی نقص و حرکت چیک کریں؟

عمران نے احکام دیتے ہوئے کہا۔

”شوگر ان سیکرٹ سروس۔“

بلیک زیرو کا ہوجر تعجب سے بھر پور تھا۔

”ہاں“

عمران نے جواب دیا اور پھر اس نے شی چیگک کا حلیہ تفصیل سے بتا

دیا۔

”بہتر جناب میں ابھی انہیں احکام دیتا ہوں۔“

بلیک زیرو نے موہما نہ ہونے میں جواب دیا۔

”ہاں! اور تو یہ کی ڈیوٹی لگا دو کہ وہ میرے فیلڈ کی نگرانی کرے۔“

اور اگر مشتبہ آدمی اس فیلڈ کی نگرانی کرتا ہوا نظر آئے تو اسے چیک  
کرے۔ اُسے سختی سے کہہ دینا کہ کسی قسم کی حماقت برداشت نہیں کی

گئے گی۔۔۔“

عمران نے تو یہ سب متعلق احکام دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔“

”اور جیو ایک کو حکم دو کہ وہ مجھے کیسے آئی ٹی کے قریب فوراً لے

جائے اس کا انتظار نہ ہوں۔“

عمران نے بلیک زیرو کو دیکھ کر متعلقانیت پر ہنسے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔۔۔ لیکن کیا آپ مجھے یوزرشن بتائیں گے کہ کیا کیس

ہے؟“

بلیک زیرو نے انہیں سے نجات پانے کے لئے آخر عمرن سے سوال

نہر ہی دیا۔

”ابھی تک کسی کیس کے سر پیر کا مجھے بھی علم نہیں بہر حال اتنا نظر آتا

ہے کہ کوئی لمبا سید شردع ہو چکا ہے۔“

عمران نے بھیجی سے جواب دیا۔

”ان لوگوں کی طرف سے عمرانی رپورٹ آئے تو پھر یہاں آپ سے

کہاں ٹکنا کروں؟“

”میں خود ہی نہیں کاں کرنا چاہتا۔“

عمران نے جواب دیا اور

پھر سیورک سے لگا دیا۔

فون جو تھکا کر دوازد گھنٹوں کو وہ جا رہی تھی وہ کسی گہری موت

میں غرق تھا۔

بلیک زیرو غیب و غیب کہیں تھا اس کے متعلق احکام عمران کے پاس

رہی آئی آف ایشین نہیں تھی۔ اس کا وہ اس کے پاس ایک ہی جگہ تھا۔

”کون ہو تم؟“

جولیانے اُنہائی سخت لمحے میں آواز دی۔

”میں صدیوں سے تنہائی میں ایک روح ہوں۔ جو تم سے پیدا  
ن تلاش میں آج تک سرگرداں رہی مگر آج مجھے سنائی گئی ہے۔“

اب آواز کسی اور جگہ سے آرہی تھی۔  
اور جولیانے بکھانگئی۔ اس کے جسم میں سردی کا ایک تیز سی لم دوڑ  
گئی۔ اس نے تیزی سے بلاؤز میں ہاتھ ڈالا۔ اور چھریب چھوٹا سا  
یڈنیزہ ریلووز نکال کر وہ آگے بڑھی۔ وہ ستون کے پیچھے دیکھنا چاہتی  
تھی مگر وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

”کیا بات ہے جولیا کیا دیکھ رہی ہو؟“

اچانک اس کی پشت سے عمران کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے  
گھوم گئی۔

سامنے عمران معصوم صورت لئے کھڑا تھا۔

”یہ تمہاری بشارت تھی تم مجھے جلد پریشان کہتے ہو۔ اس واقعہ  
میں باس سے ضرور تمہاری شہادت کروں گی۔“

جولیانے غصے سے چوٹ پڑنے والے لمحے میں جواب دیا۔  
”کیسی شکایت کیا تم گھاس تو نہیں کھا گئیں مجھے تو اس نے خود  
بھیجا ہے کہ میں تم سے اس کیفے کے باہر ہوں۔“

عمران نے اُنہائی معصومیت سے جواب دیا۔  
اور جولیا خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

”اچھا اب زیادہ باتیں مت کرو کام بتاؤ۔“

میں۔۔۔ اس نے سوچا کہ شے چنگ سے اب راز اگلا ناجی پڑے گا۔

اس نے اس نے صفحہ راور کیٹین شکیل کو شے چنگ کے پیچھے لگا دیا  
تھا۔ بگ باس کے فون سے اس کے ذہن میں ایک مبہم سرشت بن  
سراٹھا تھا کہ کہیں اس کے فینٹ کی خزانہ نہ ہو رہی ہو۔ اگر ایسا ہے  
تو وہ اس آدمی کے ذریعے بگ باس تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔

اپنی کار سے تقریباً بیس گز دور وہ ایک ستون کے پیچھے ٹھہر کر  
جولیا کا انتظار کرنے لگا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک ٹیکسی کیفے ڈمی شیراز کے قریب آ  
کر رکی اور پھر ٹیکسی سے جولیا باہر نکل آئی۔ اس نے ڈرائیور کو کرایہ دیا  
اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

جولیا ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ یقیناً عمران کو تلاش کر رہی تھی۔  
”اُدھر آج وہاں سن نہ جانے کتنی صدیوں سے میری روح تھا۔  
انتظار کرتی رہی ہے۔“

ایک مدھم سی آواز جولیا کے کانوں سے ٹکرائی اور وہ چونک پڑی  
اس نے اس ستون کی طرف دیکھا جہاں سے اس کے خیال کے مطابق  
آواز آتی تھی مگر وہاں کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔ البتہ کیفے کے اندر سے  
کبھی کبھی قہقہوں اور آوازوں کا شور اسے سنائی دے جاتا تھا۔

جولیانے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر جو کئے انداز میں چلتی ہوئی  
اس ستون کی طرف بڑھی ستون کے قریب وہ جا کر رک گئی۔ ستون  
خدا صاف بڑا تھا۔ ستون کی چوڑائی دیکھ کر جولیا سمجھ گئی کہ وہ فقرہ کہنے والا  
یقیناً اس ستون کے پیچھے چھپا ہوا ہوگا۔

جو نیوے تاشے میں کہا۔

”فطرت نے عورتوں کے ذمے الزانی سے صحت ایک جیہ“  
 لکھا ہے۔“

عمران نے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔

*[Faint handwritten notes]*

عملیائے انتہائی سخت تھے ہیں جواب دیا۔

”اچھا غصے میں مت آؤ، چلو تمہیں تمہارے فابریک مینیجروں سے

عبداللہ نے انتہائی مطمئن ہونے میں جواب دیا اور اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔

”سنو قمپیں ہا سٹ کیا کہ وقت لکھا ہے“

خبرایانے اترمانی ٹھنڈا بہت میں پوچھا۔

اس لئے نہ فہمی کہا جاتا کہ جو کیا تو ایسے ہی تیراں سے اپنی  
کار میں لفت ہے کہ اس کے فٹ پر پہنچی ہو وہ شاید مہاراجا  
بکناپا ہوتا ہے۔ جڑی ہا رومی جو ہی ہے اس کو تم سے ویسے میں بھی  
وہ تین پر لوں کے پیسے لئے بغیر ان میں چھوڑ دینا

عمران نے جواب دیا۔

اور دیا تو جنتی بشت سے غنیمت آیا کہ وہ اپنے بچوں کو سنبھالے۔

”چلو تباہ کیا کھڑے دھار دی جو مجھے دیر سو رہی ہے۔ میں نے  
پس کر لیا تو تباہ کر دے رکھا ہے میں نے اسے کچھ دھاتی ہے۔  
میں نے کھڑی برنڈا لے لی ہے جو تباہ کر دے۔“

ظہار کے تحت ہی ہر نقطہ لیتے ہوئے جواب دیا۔

وہ تو یہاں نہ جانے کیا سوچ کر ان کو مشہور ہو گیا۔ یہ غصہ اور تھجھکاہٹ

سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”جولیا جی اب فادر کی صفت برتر تھی۔ اس لئے  
 دانش میں مہی خیال آیا تھا کہ وہ ان سے پریشاں نہ کرنے کے لئے اسرار  
 رکھتے۔“

عمران نے کہا کہ وہ وارڈ کنسول اور حوالہ لگے سب سے پہلے بیٹے کی طرف  
 مڑ کر فوراً سیٹ پر آ بیٹھی۔ اور کار کے آگے بڑھی۔ اسی جگہ پر وہ  
 بس کی کار تیز ہی سے مختلف سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔

خوف کام کرے گی اور دوسرا ایسی معلومات حاصل کرے گا تو فی طور پر جرم نہیں ہے۔ مادام بٹر فلائی نے سنجیدہ لکھے میں جواب دیا۔

وہ اس کے لہجے میں تشویش کی جھلک دیکھ کر نہیں۔

تو ٹھیک سے مادام بٹر فلائی نے پوچھا کہ یہ پتہ کیا ہے؟ وہ نے جواب دیا کہ اس کا اس میں دلچسپی لین ایک فطری عمل ہے۔ ڈی سیس نے جواب دیا۔

پالکیش با سے رپورٹ ملی ہے وہاں کیا پوریشن ہے؟ مادام نے جواب دیا۔ وہاں فی الحال کوئی گروپ تو سامنے نہیں آیا لیکن انفرادی طور پر۔ پھر دھند شروع ہو چکی ہے۔ ڈی سیس نے جواب دیا۔

بیک نمبر دو اس وقت کس کے قبضے میں ہے اور ہمارے گروپ کی وہاں کیا پوریشن ہے؟ جلد از جلد اس بیک کو یہاں دیکھنا پڑتی ہوں گا مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

”مادام وہاں اس مسئلے میں ایک سے زیادہ پارٹیاں مصروف ہیں۔ ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ بیک ایک آدمی سے حاصل کر لیا گیا ہے اور وہ آدمی جی ہماری قید میں ہے۔ ڈی سیس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کے گڈ رپورٹ کوہ بیک با“ جلد کوٹاؤ۔ وہ بیک نمبر ۱۰۰۰ کے سوال کی۔

”اس کے نیچے ڈی سیس کو سس کر رہا ہے وہ نتیجہ قبضے میں آجائے گا۔“ ڈی سیس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کے ٹھیک ہے۔ ای۔ ایس۔ آئی۔ جی کی مکمل رپورٹ جلد ارسال ہے پتہ کیا ہے۔“ مادام نے کہا۔

”بٹر فلائی سپینگ“ اس نے رپورٹ کان سے لگا کر مترنہ لہجے میں کہا۔ ”مادام میں ڈی سیس بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے ایک موبائل آواز گونجی۔

مادام بٹر فلائی نے پہو ہڈا اور پیرا تہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔ ”کیا رپورٹ ہے ڈی سیس؟“

”مادام پورٹن ہماک کی سیرٹ سرورنر کے سر ہا ہوں نے آج یہاں ٹینگ کی ہے جس میں ہوں نے“ ای۔ ایس۔ آئی۔ ڈی۔ تفصیل دی ہے جس میں پورٹ کے بڑے ہماک کے شہور سیرٹ ایجنٹ شامل ہوئے اس پورٹ کو صدمہ مقام بھی مل گیا ہے اور یہ تنظیم مشترکہ طور پر ان کا غذات کو حاصل کرنے کی جلد چہرہ کرتی ہے اور میں نے تاب کرنے کی کوشش کر لی۔ ڈی سیس نے رپورٹ دی۔

”جو موبائل کا غذات ہم نے براہ راست حاصل نہیں کئے تو یہ تنظیم ہمارے

او کھل کر بات کر ڈی دن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میرے پورے  
 رُوح میں صرف تم ہی ایک ایسے آدمی ہو جس سے میں مکمل کر بات کرنا گوارہ  
 کرتی ہوں، اور مجھے خوشی ہے کہ تم نے میرا بار جو بھی رہے وہی وہ ہمارے  
 لیے نیک فال ہی ثابت ہونے لگا ہوا مشورہ و امیری زبان سے دینا ہر آدمیوں  
 کی خدمت کا ہی یہ نتیجہ ہے۔ آج پوری دنیا میں ہمارا گروپ جو کویس کی  
 طرح جڑیں پھیلانے ہوئے ہے، یہ نہیں ہماری زندگی کا سب سے بڑا  
 سب سے اہم اور سب سے اگلوں کا ہے، اگر اس کیس پر ہم کا یہ سب  
 ہونگے تو پوری دنیا ہمارے قدموں تلے ہوگی۔ اس سے میں چاہتی ہوں کہ اب  
 جھجک بات کرو۔

”مادام نے جوش میں پوری تقریر کر ڈالی۔

”مادام دراصل بات یہ ہے کہ میں ذاتی طور پر ابھی تک اس کیس کو  
 سمجھ ہی نہیں سکا کہ آپ کیا چاہتی ہیں اور ہم اس کیس سے کیا فائدہ اٹھا  
 سکتے ہیں۔“

ڈی ون نے کھلے الفاظ میں جواب دیا۔

”ویری گڈ مجھے مہارسی صاف گوئی بے حد پسند آتی ہے۔  
 سنو میں کہیں تفصیلات بتاتی ہوں اس کے بعد اس کیس کو  
 بخوبی سمجھ سکو گے۔“

”تم جانتے ہو کہ ہمارا گروپ نیشاٹ کا کاروبار کرتا ہے۔۔۔ اور اس وقت  
 پوری دنیا میں ہمارا گروپ اس کاروبار میں چھپا ہوا ہے اس سلسلے میں انفرادی  
 طور پر مختلف ممالک کی حکومتیں ہماری سدا رہتی ہیں، پھر بھی ہمارا  
 کام چلتا رہتا ہے مگر پچھلے ایک سال سے پوری دنیا کی پیدہ جدید حکومتیں

بڑ بہتر مادام آپ فکر نہ کریں میرا شبہ مکمل طور پر ان کے خلاف کام کر  
 رہا ہے، ڈی سنس نے جواب دیا۔

اور مادام نے رسیور رکھ دیا۔  
 اس کے خوبصورت چہرے پر پریشانی کے آثار اب کافی حد تک واضح  
 ہو چکے تھے۔

اس نے سونے کے بازو میں لگا ہوا ایک ڈن دبا دیا اور تقریباً پانچ  
 منٹ بعد ہی دروازے پر دستک سنانی دی۔

”ہیں کم انڈیئرڈن سیڈھی ہو رہی ہے وہ تقریباً ۲۰ سال کی ایک انتہائی  
 خوبصورت عورت تھی۔

اس کی غیہ محبوں طور پر چیتھی ہوئی تھیں اس کی انتہائی دولت کی عکاسی  
 کر رہی تھیں۔

دروازہ کھلا اور پھر ایک ٹھٹھے ہوئے جسم کا ٹو جواں اندھا داس ہوا۔

”ایس مادام، اس نے انتہائی مودبانہ لہجے میں سوال کیا۔

”بیٹھو ڈی ون میں نے تم سے مزوری باتیں کر لی ہیں۔“

مادام نے قدرے نرم لہجے میں ڈی ون سے کہا اور ڈی ون خاموشی  
 سے سامنے رکھی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

وہ جواڑا شین مہارسی۔۔۔ جس سے قریب سے دونوں لپک آج ہمارے

پاس پہنچے ہیں۔ اب مشن قبرگے سلسلے میں تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔

مادام نے بحث کے سے انداز میں سوال کیا۔

”مادام میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ آپ کا حکم ہمارے لیے آواز ہے۔۔۔

ڈی ون نے کچھ کچھ پچھتاہٹ سے جواب دیا۔

ہو دنیا کی حکومتوں کے اپنے کاروبار کے خلاف قاعدہ کردہ "پول" کو ناکام  
ناہٹتے ہیں۔

ڈی ون نے پیچیدگی سے جواب دیا۔

"تم نے صحیح اندازہ لگایا اب میں تمہیں بتاتی ہوں کہ کیا غلطی ہے یہ کیا  
تھا۔ ان کاغذات میں ہمارے نقیشت کے کاروبار پر ہیں۔ تو ان سے یہ حقیقت  
نیکی تھی۔ اور ہماری زندگی کی چیز جو اس میں شامل تھی وہ یہ تھی کہ تمام دنیا کی  
بڑی بڑی حکومتوں کے خلاف موجود ایسے سیاسی عناصر کی شادی کی تھی۔  
جو اگر حکومتوں پر قابض ہو جائیں تو وہ ہمارے کاروبار کی مدد پرستی کرنے پر تیار  
تیار ہیں۔"

نہ بتاتی نے کاغذات میں موجود اصل راز پر سے پردہ ہٹا دیا۔

"ویرجی کولڈسٹین کیا وہ کاغذات مکمل ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا ہمارے  
کاروبار کے سرگرم ہیں آنے والے تمام ہنگام کے متعلق ان میں تفصیل  
شامل ہے۔"

ڈی ون کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"میرا اہل غلات تو مکمل ہیں، لیکن شاید یقینی کرنے والوں نے اپنے  
آپ کو دو گروپوں میں تقسیم کر لیا تھا۔ پیر میں گروپ کے اوقات عیدہ تھے  
اور ایشیا گروپ کے عیدہ اب دو دنوں گروپوں کے کاغذات جو اسے پاس  
پہنچنے والے ہیں۔

یہ تمام شش بفر اجن کے لئے ہماری ٹیم پہلے تین ہفتے سے کام کر  
رہی ہے۔"

بفر غلاتی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔

اس کا۔ بار کے خلاف متحد ہو گئیں۔ انہوں نے ایک علیحدہ بین الاقوامی حکم  
اس کاروبار کو ختم کرنے کے لئے تشکیل دے دیا، اس کے باقاعدہ قواعد  
ضوابط عمل میں لانے گئے اور حکومت ان قواعد وضوابط پر سختی سے  
پابندی کرنے لگی۔ اس طرح آہستہ آہستہ ہمارا کاروبار ٹھنڈا چلا گیا۔

ہم کسی ایک یا دو حکومتوں کے خلاف تو کام کر سکتے ہیں مگر پوری دنیا  
کی حکومتوں کے خلاف کام کرنا ہمارے لئے ناممکن ہو کر رہ گیا ہے اور حالت  
یہاں تک پہنچ گئی کہ مجھے یہ کاروبار قطعی ختم ہونا پڑا۔ چنانچہ میں نے اس  
مشکل کو حل کرنے کی کوئی صورت نکالنے پر غور کرنا شروع کر دیا۔

اور اس کے ساتھ ہی ڈی ون پر دوسرے چھوٹے گروپ بھی جو اس  
نازک صورت سے دوپرتے ہوئے تھے اس مسئلے کو حل کرنے کے لئے ہاتھ  
پاؤں مارنے لگے۔

تو ہمارا ہفتے پہلے اچانک ایک مشن کے دوران ایک عجیب  
انکشاف ہوا۔

گو دوسروں کے لئے اس میں دل چسپی کا کوئی سامان ہو یا نہیں، بہرحال  
مجھے جب ان کاغذات اس کی رپورٹ ملی تو میں نے اس مسئلے میں گہری  
دلچسپی لی۔

بفر غلاتی سانس لینے کے لئے رک گئی پھر اُس نے ڈی ون سے  
اچانک سوال کیا۔

"تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں کیوں اس میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو  
گئی۔"

"کیس مادام نقیشتا ان کاغذات میں کوئی ایسا انکشاف ہو گا جس کے ذریعے

”نیکن مادام! ان کاغذات کی جھٹک دوسرے لوگوں کے کانوں میں کیسے پڑے گی؟“  
ڈی ون نے سوال کیا۔

”تمہیں معلوم ہے میں نے ڈی ون ہنڈرڈ سٹسی کو کیوں گوئی مارنے کا حکم دیا تھا۔ وہ ہمارے گروپ کی کافی پیٹھ تھا۔ اس نے یہ راز ہمارے مخالف گروپ کو پہنچا دیا تھا۔ وہ لوگ ان کاغذات کو حاصل کرنا چاہتے تھے تاکہ ان سے خود کو فائدہ اٹھا سکیں۔“

مادام بشر فغانی نے جواب دیا۔

”جو نمبر تو اس سلسلے میں مزید آپ کا کیا پروگرام ہے؟“

ڈی ون نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”حقیقی معنوں میں اب کام شروع ہونا ہے کاغذات حاصل کرنا تو ایک ابتدائی کارروائی تھی اب مسئلہ یہ ہے کہ ان کاغذات سے صحیح معنوں میں کیسے فائدہ اٹھا جاسکتا ہے۔“  
مادام نے حتیٰ خیر بیٹھے میں کہا۔

”آپ کا اس سلسلے میں کیا پروگرام ہے، آپ کے خیال میں ان کاغذات سے صحیح فائدہ کیسے اٹھا جاسکتا ہے اور اس مفاد کے اٹھانے میں کیا کاروائیوں قابل ہیں؟ ڈی ون نے سوال کیا۔“

”سب سے پہلی کاروائی تو یہ ہے کہ یورپین ممالک نے اس مسئلے کے خلاف ایک مخصوص بیورو قائم کیا ہے جس میں یورپین ممالک کے چیف چیف سیکرٹری ایجنٹ شامل ہیں اور دوسری کاروائی وہ حکومتیں ہیں جن کے خلاف ہم کام کر رہے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ ان سیاسی عناصر کو مالی امداد

در اسلحے کی سپلائی کی جائے اور حکومتوں کے خلاف سازشیں کر کے ان عناصر کو حکومتیں دلا دی جائیں اور اس سے پہلے ان کے سرکردہ عناصر سے قاعدہ ایگزیکٹ کیا جائے کہ وہ ہمارے کاروبار کے لئے ہر قسم کی مراعات دیں گے۔“

مادام بشر فغانی نے خیال انگیز بھیجے میں کہا۔

”مادام یہ بڑا وسیع پروگرام ہے اور کتنا مخفی معاف میں سمجھتا ہوں۔ یہ پروگرام صرف جاری پارٹی کے بس کا روگ نہیں ہے۔ اس پروگرام کے تحت ہمیں تقریباً ہر بڑے ملک کی طاقتور حکومتوں سے ٹکرانا پڑے گا۔ ان حکومتوں کی سیکرٹسروسز انٹیلیجنس اور پولیس بیک وقت ہمارے آڑے آئیں گی، اور ہمارا کام روز بروز مشکل سے مشکل تر ہوتا چلا جائے گا۔“

ڈی ون نے کھلے غظوں میں تمام خدشوں کا اظہار کر دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ایک تو ہمارا گروپ تقریباً دنیا کے تمام بڑے ملکوں میں پھیلا ہوا ہے اور ہم میں اتنی طاقت بھی ہے کہ ہم حکومتوں کو ان کے ذریعے بیوقوف کر سکیں۔“

دوسرا آج کل کے سیاسی حالات پر اچھی طرح جانتے ہوئے حکومت کے خلاف تقریباً علوم اور باغی عناصر کا مرکز بن رہے ہیں، ہمیں صرف انہیں بیوروٹ کرنی پڑے گی باقی کام خود بخود ہوتا چلا جائے گا۔“

مادام نے جواب دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے مادام مگر آپ بظاہر اتنے معمولی کام کی وسعت کا اندازہ کریں کہ میں کیا کیا کرنا پڑے گا۔“

ڈی ون نے جواب دیا۔



ڈی دن تم اچھی طرح جلتے ہو کہ جب میں کسی کام کا فیصلہ کروں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت مجھے اس کام سے باز نہیں رکھ سکتی، اور تم مسلسل مایوسی کی باتیں کر رہے ہو اور میں برداشت کر رہی ہوں۔ اب اگر تم نے منفی انداز میں بات کی تو میں اس کی سزا جھگٹنے کے لئے بھی تیار رہنا چاہیے۔  
 مادام کو یکدم جہاں آگئی اس کی خوبصورت آنکھیں شعلے برسانے لگیں۔  
 ”مم — مادام میں تو ایک املائی بات کر رہا تھا ویسے آپ کے حکم پر ہم سر دھڑکی بازی کھانے کو تیار ہیں۔“

ڈی دن کا رنگ زرد پڑ گیا۔  
 ”تو پھر تم کوئی تعیری تجویز پیش کرو۔“

مادام ڈی دن کے لیے سے نرم پڑی۔

مادام اس سلسلے میں میری ایک تجویز ہے کہ ہم اپنے کاروبار میں شامل تمام بڑی یا ریٹوں کا ایک پول بنائیں۔ کہ ہم سب متحد ہو کر اس سلسلے میں کام کر سکیں، بالادستی ہماری قائم رہے گی اور جب کام مکمل ہو جائے تو پھر ہم جیسے چاہیں گے انہیں ڈیل کر لیں گے۔ اگر یہ نہ ہوا تو یہ پالیسیاں بھی ہمارے آڑے آئیں گی اور پھر حکومتیں بھی شاید دوسری پارٹیوں کو خریدنے کی کوشش کریں۔  
 ون ڈی نے اپنی تجویز پیش کر دی۔

”ہو نہ خیال تو اچھا ہے مگر کیا دوسری پارٹیاں ہماری بالادستی منظور کر دیں گی؟“

مادام نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”یہ کام آپ مجھے پر بھروسہ دیں میں ان سب کو راضی کروں گا۔“

ڈی دن نے اعتماد سے بھر پور لہجے میں جواب دیا۔

”ویر می گڈ اگر تم یہ کام کرو تو سمجھو ہمارا آدھا کام پورا ہو جائے گا۔“

مادام کے بچے سے مسرت کی چنگاریاں بھوٹ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے مادام آپ اس بارے میں قصی نکرہ کریں یا البتہ آئندہ نیا پلاننگ کے لئے آپ تفصیلات طے کر لیں۔ تاکہ جتنی جلدی ہو سکے کام تیز کیا جاسکے۔“

ڈی ون نے جواب دیا۔

”او — کے اب تم جانتے ہو جب پول ہو جائے تو مجھے رپورٹ

کرنا — اتنے میں میں آئندہ کی تفصیلات طے کر لیتی ہوں۔“

مادام نے جواب دیا۔

اور ڈی ون اٹھ کر مودبانہ انداز میں دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ڈالٹ کے اندر دوڑ گیا۔

ٹائیگر نے قدرے مسکراتے ہوئے بند ہوتے دروازے پر نظر ڈالی  
در پھر اس کی نظریں ہال میں گھومنے لگیں۔  
اسے کوئی بھی مشکل شکوک نظر نہیں آئی تھی۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے تعاقب کرنے والوں کو وہ کیسے میں داخل  
ڈونا نظر آ یا ہو۔ اس لئے اب باہر بڑک پر جانے خود اپنے آپ کو ان کی  
خزوں میں لانا تھا۔

چنانچہ ایک لمحے کی سوچ کے بعد وہ تیزی سے کاؤنٹر کے قریب  
موجود دیگر عیوں کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے وہ ایک کی بجائے دو دروازے  
سے بڑھیاں بھلا گیا ہوا دوسری منزل پر چڑھتا چلا گیا۔

اس منزل میں چند رہائشی کمرے تھے جو کھٹوں کے حساب سے یک  
کے جاتے تھے۔ ظاہر تھا کہ یہ عیاشی کا ایک مخصوص اڈا تھا اور ہوٹل کی  
انتظامیہ سولے مخصوص کمروں کے دوسروں کو ادھر نہیں جانے دیتی ہوگی۔  
اس لئے اس نے سوچا اگر میں ادھر پہنچ جاؤں تو کچھ عرصہ کے لئے تعاقب  
والوں سے بچھا چھوٹ سکتا ہے۔

پھر جیسے ہی وہ دوسری منزل کے قریب پہنچا وہاں بیٹھا ہوا ایک  
دربان اس کے آڑے آ گیا۔

”فرمائیے صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں، ادھر پرا تو بیٹ ہے“  
دربان نے فہمائش آمیز لہجے میں سوال کیا۔

”مجھے کہہ خبر دس میں جانا ہے۔ وہ میں نے ہی یک کروایا ہے“  
ٹائیگر نے اندازاً کمرے کا نمبر بتلاتے ہوئے سخت ہلچل مچائی۔

ٹائیگر نے جیسے ہی کال ختم کی اس نے ڈالٹ کے دروازے پر  
دستک سنی، ظاہر تھا کہ اسے کافی دیر ڈالٹ میں ہوگئی تھی اگر یہ مجرموں  
کی دستک نہ ہوئی تو کسی انتہائی ضرورت مند کی ہوگی۔ جو ایمر جنسی میں  
ہوگا۔

اب باہر لیکن ضروری تھا اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس  
کے ہاتھ میں پینل مارچ اٹھتی اس نے بیڈ کے بیل کی نوک سے اس پر  
ایک مخصوص نشان ڈالا اور پھر پانی کی ٹینکی کا ڈھکن اٹھا کر پینل مارچ اس  
میں ڈال دی۔

بیڈ دوبارہ باندھ کر اس نے ڈالٹ کا دروازہ کھولا اور مطمئن  
انداز میں باہر نکل آیا ماسے ایک نوجوان کھڑا تھا اس کے چہرے پر  
انتہائی پریشانی کے آثار تھے، ٹائیگر کو باہر نکلتے دیکھ کر اس کے چہرے  
پر قدرے اطمینان کے آثار نمایاں ہوئے اور وہ برق کے گوندے کی طرح

”صاحب آپ کا داغ ٹھیک ہے ہمارے ہاں صرف نوکر سے ہیں۔  
دسواں کمرہ ہی موجود نہیں ہے۔“

دربان نے اب انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”کیسی انتظار رہے یہاں کی۔ جب دس نمبر کمرہ ہی نہیں تو کیوں بک کر گیا۔ جاؤ پیچھے سے ٹیکس کو بلا لاؤ۔“

ہائیگر نے انتہائی خوفناک لہجے میں غراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دربان ہائیگر کے لہجے سے شام بھر گیا تھا۔ دراصل وہ کھلا بٹ میں وہ سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

ہائیگر تیزی سے آگے بڑھا مگر جب وہ ایک کمرے کے قریب سے گزرے تو چاہت کمرے کا دروازہ کھلا اور دوسرے کمرے کسی نے ہائیگر کو اندر کھینچ لیا۔

اس سے پہلے کہ ہائیگر سمجھتا اس کے چہروں طرف ریو اور کی نالیں اٹھی ہوئی تھیں یہ چاروں غیر ملکی تھے، ان کی آنکھوں سے وحشت کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔

ان میں سے ایک نے ہائیگر کے ہاتھ سے بیگ تعین لیا اور دوسرے نے ہائیگر کی کوٹ کی جیب سے ریو اور نکال لیا۔

اب ہائیگر مکمل طور پر بے بس ہو چکا تھا وہ اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ جن سے بچنے کے لئے وہ اوپر آیا تھا وہ پہلے سے اوپر اپنا جال بچھائے بیٹھے تھے۔

”ادھر کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“

ان میں سے ایک نے غراتے ہوئے کہا۔

ایک لمحے کے لئے تو ہائیگر نے سوچا کہ ان سے کیا جائے، مگر ان لوگوں کے چہروں کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ ہائیگر کو کوئی مارنے سے قطعی دریغ نہیں کریں گے۔

اتنے میں دروازے پر ملکی سی دستک ہوئی۔

”مارگر دیکھو باہر کون ہے۔“

ایک غیر ملکی نے دوسرے سے کہا جو دروازے کے قریب موجود تھا۔

مارگر نے دروازہ کھولا تو اس نے دربان نظر آقا۔

”جناب یہ آدمی۔“

دربان نے سامنے کرسی پر بیٹھے ہائیگر کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہنا چاہا۔

”جاؤ یہ ہمارا آدمی ہے۔“

مارگر نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

اور دروازہ ایک جھٹکے سے بند کر دیا۔

”سینون بیگ کھول کر چیک کر دو۔“

اسی غیر ملکی نے جس نے پہلے مارگر کو حکم دیا، ایک در غیر ملکی سے کہا جس کے ہاتھ میں اس وقت بیگ موجود تھا۔

سینون نے بیگ میز پر رکھا۔

اور پھر اس کے تالے پر زور آزمائی شروع کر دی، کافی دیر تک وہ

مکھپاتا رہا، مگر بالآخر اس طرح کھلے میں آیا۔

ہائیگر کے چہرے پر ایک محض خیر مسکراہٹ تھی، وہ خود بھی اس سے

پر کافی سے زیادہ سرکھیا چکا تھا۔

”جلدی کرو بیٹوں ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے“

اسی غیر ملکی نے جو شیڈان کا انچارج تھا، انتہائی سخت ہلچے میں کہا۔

”یہ کوئی مخصوص قسم کا تالا ہے“

بیٹوں نے شکست خوردہ ہلچے میں جواب دیا جیسے وہ ذہنی طور پر

”اسے کی ٹینک سے شکست تسلیم کر چکا ہو۔“

”گولی مار کر توڑ دو“

انچارج نے غصے سے مہر پور بھجیں کہا۔

اس سے پہلے کہ بیٹوں انچارج کے حکم پر عمل کرنا، اچانک ٹائیگر کے

ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی کے ڈائل پر بارہ کا ہندسہ جھلنے بجھنے

لگا۔

ٹائیگر کی تمام تر توجہ اس بیگ کی طرف تھی، اس لئے وہ اس عمل

کو چمک نہ کر سکا۔

مگر جو آدمی اسے ریواور سے کور سکے کھڑا تھا، اس کی نظر اچانک گھڑی

پر پڑ گئی۔

”باس اس کی گھڑی کا ٹرانسمیٹر کال کر رہا ہے۔“

اس نے اپنے انچارج سے مخاطب ہو کر کہا۔

ادو ٹائیگر نے بھی چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا۔

وہ سمجھ گیا کہ عمران کی کال ہے مگر وہ بے بس تھا۔

”یہ گھڑی اتار دو“

انچارج نے ٹائیگر کو حکم دیا۔

ٹائیگر نے گھڑی اتار کر خاموشی سے انچارج کو پکڑا دی۔ اسے مسلم

تھا کہ آگے کال کرنے والا عمران ہے جو ان سے اچھی طرح بٹ سکتا

ہے، اس لئے نگوار فضول ہے۔

انچارج نے گھڑی ہاتھ میں لے کر اسے ایک بار بغور دیکھا، دو بھراس

کاؤنڈن جمع کیا۔

جھٹکے جھٹکے والا ہندسہ صرف جھٹکے لگا۔

”تیس کون بول رہا ہے“

انچارج نے حتی الوسع آواز کو بھاری بناتے ہوئے کہا۔

”کوڑ بٹاؤ۔“

دوسری طرف سے ایک نامانوس آواز گونجی۔

ادو ٹائیگر مسکرانے لگا۔

انچارج ایک لمحو کے لئے شش و پنج میں پڑ گیا۔

پچھرا اس نے وڈ ٹین بند کر کے رابطہ ختم کر دیا اور ٹائیگر سے

کہنے لگا۔

”تم خود بات کرو۔ مگر خبردار کسی قسم کی غلط بات مت کرنا ورنہ میں

ٹولی مار دوں گا۔“

کیا ضرورت ہے باس آپ رابطہ ختم کریں؟

ایک نے انچارج کو مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم چپ رہو میں اس کال کرنے والے سے کوئی مطلب کی بات

الگوانا چاہتا ہوں۔“

انچارج نے اسے جھاڑ دیا۔

ٹائیگر نے ان کی مداخلت کے مطابق عمران سے بات کی مگر وہ کوڑ  
سے عمران کو نپسل مارچ کی کوشش بنایا گیا۔  
"یہ کوئی بات نہ ہوئی، وہ شاید مشکوک ہو گیا ہے،" انچارج نے

سخت لہجہ میں ٹائیگر سے کہا۔  
"تو تم کیا سمجھ بیٹھے کہ گھڑی سے کوئی اللہ دین کے چراغ کا جتن  
نکل اے گا،" ٹائیگر نے سمجھنے لائے ہوئے بچے جی میں جواب دیا۔

اب تک وہ عرف اس بے خون کے گھونٹ پی کر چوب بیٹی نکال بیگ  
کھل جاتے تاکہ کاغذات کا اندازہ ہو سکے کیونکہ اسے علم تھا کہ بیگ  
دو تیار کیے گئے تھے۔  
"کون تھا وہ؟" سیون نے سخت لہجہ میں ٹائیگر سے سوال کیا۔  
"چھوڑو یہ بعد میں پوچھ لیں گے، فی الحال تم بیگ کھولو،" انچارج نے سیون  
کو حکم دیا۔

اور سیون نے جب سے سائمنسز رگ رولور نکال کر اس کی نال تالے  
پر رکھ دی۔

اور دوسرے لمحے جیسے ہی اس نے ٹراکڑ دیا یا ایک ہلکا سا دھکا دیا اور  
نملے کے پرچے اٹکے یہ حسرت اس نے دوسری سائمنسز کے تالے کا کیا۔  
اندر چھ بیگ کھول دیا۔

بیگ کاغذات سے لبا لب بھرا ہوا تھا۔ انچارج نے ایک کاغذ اٹھا  
اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا۔  
دیہی گڈ۔ یہ اصلی بیگ ہے۔ ہم دوسرا بیگ کھولنے کی زحمت  
پنج گئے،" انچارج نے حسرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"جلدی کرو، کل جلیو۔"  
انچارج نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا اور خود بیگ اٹھا یا جس میں  
کاغذات تھے۔ پہلے والا خالی بیگ اس نے میز پر ہی رہنے دیا۔  
"یہ آدمی۔"

ایک نے انچارج سے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔  
 ”اسے یہیں پڑا رہنے دو۔ ہمارا مقصد حل ہو گیا ہے۔ ہم اسے کہاں  
 لادے پھریں۔“

انچارج نے جواب دیا۔  
 اور پھر وہ یکے بعد دیگرے کمرے سے نکل گئے۔ انچارج سب سے  
 آخر میں باہر نکلا۔ اس نے کمرے کا آؤٹ چیک تالا بند کیا۔ اور پھر وہ بھی نیچے  
 جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

کیپٹن تشکیل اور صفہ دونوں شی چنگ کی کوٹھی پر تقریباً ایک ہی وقت  
 میں پہنچ گئے تھے۔ ان دونوں نے اپنے موٹر سائیکل کو کوٹھی سے دور  
 ایک چھتے درخت کی ادٹ میں روک رکھے۔  
 ”میرا خیال ہے تم اس کوٹھی کی باہر سے نگرانی کرو۔ میں اندر جا کر  
 حالات معلوم کرتا ہوں۔“

کیپٹن تشکیل نے صفہ سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”اگر اکیس تو نے تو صرف نگرانی کرنے کا حکم دیا ہے۔ ہو سکتا ہے بہارا اندر  
 جانا اکیس کے پروگرام کے خلاف ہو۔“  
 صفہ نے رائے پیش کی۔

”نہیں اگر اندر جانا اس کے پروگرام کے خلاف ہوتا تو وہ یقیناً ہمیں  
 خاص طور پر اس کی ہدایت کرتا۔ اور پھر سوچو اس نے ہم دونوں کو  
 نگرانی کے لئے کہا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دو مختلف قسم کی ڈیوٹیاں

کیمپن ٹیکسٹیل وہیں دیوار کے قریب ہی دھک گیا۔ وہ اس دھماکے کا ردِ عمل  
میں اچھٹا ہوتا تھا۔

مگر جب کافی دیر تک جویا کوئی آہٹ نہ ہوئی تو وہ آہستہ آہستہ عمارت  
کی طرف بڑھنے لگا۔

اصل عمارت کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ عمارت کی پشت پر جتنی بھی  
کھڑکیاں تھیں ان سب پر لونہنے کی مضبوط سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اس  
لئے اس طرف سے اندر جانے کا سوال ہی خارج از بحث تھا۔ چنانچہ وہ  
عمارت کے پورے کی طرف بڑھ گیا۔ جلد ہی وہ برآمدے کے قریب  
پہنچ گیا۔

وہ ایک ستون کی آڑ میں رک کر آہٹ لیتا رہا لیکن عمارت پر مکمل سکوت  
پھایا ہوا تھا۔ برآمدے کے درمیان میں ایک بڑا دروازہ تھا جو تقریباً آدھا  
کھلا ہوا تھا۔ اور اندر تک ہوا پردہ صاف نظر آ رہا تھا۔

کیمپن ٹیکسٹیل ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر تیز مگر محتاط انداز میں  
قدم اٹھاتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے پیروں میں موجود ربرسول  
کے جوتے قطعی آواز پیدا نہیں کر رہے تھے۔

اس نے چند لمحوں کے دروازے کے اندر کے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر  
وہ دروازے اور پردے کی اوٹ میں ہو گیا تاکہ باہر سے اسے چپک نہ کیا  
جاسکے۔ اندر مکمل سکوت طاری تھا۔ اس لئے اس نے پردے کی سائیڈ سے اندر  
جھانکا۔ یہ ایک بڑا بال کمرہ تھا۔ جو بڑے جدید انداز میں سجایا گیا تھا۔ مگر وہاں

وہ صرف باہر کی نگہبانی کے لئے ایک ہی آدمی کافی ہوتا ہے۔

کیمپن ٹیکسٹیل نے جواب میں دلائل پیش کر دیے۔  
”ٹھیک ہے تم جادو، مگر خیال رکھنا بغیر کسی وجوہی کے کسی قسم کی مداخلت  
نہ کرنا کیونکہ یہیں صرف نگہبانی کا کام سونپا گیا ہے۔“  
صفدر نے تجویز کی حمایت کرتے ہوئے کہا۔

”تم بے فکر رہو۔“  
کیمپن ٹیکسٹیل نے قدرے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔  
اور آگے بڑھ گیا۔

شاید وہ صفدر کی ہدایات کا برامان نہ کیا تھا۔  
صفدر نے کیمپن ٹیکسٹیل کے جانے کے بعد ادھر ادھر دیکھا اور پھر ارد گرد  
کسی کو نہ پا کر تیزی سے ایک درخت پر چڑھتا چلا گیا۔  
درخت کی گھنی شاخوں کے درمیان وہ بڑے اطمینان سے اور بغیر کسی  
مداخلت کے اپنا کام انجام دے سکتا تھا۔

کیمپن ٹیکسٹیل بڑے محتاط انداز میں چلتا ہوا کونھ کی پشت پر آ گیا۔ پشت  
کی دیوار خاصی اونچی تھی کیمپن ٹیکسٹیل نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے دیوار  
کے قریب ہی ایک درخت نظر آ گیا جس کی مضبوط شاخ دیوار پر تقریباً جھکی  
ہوئی تھی۔

کیمپن ٹیکسٹیل اس درخت کی طرف بڑھا اور تیزی سے اس پر چڑھتا چلا  
گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دیوار پر پہنچ گیا۔ کونھ سنسن تھی اس لئے اس نے  
چند لمحوں کے توقف کے بعد نیچے چھلانگ لگا دی۔ ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا۔

کوئی آدمی موجود نہیں تھا سامنے بائیں کونے میں ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ وہ کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ اب اس کا رخ اسی دروازے کی طرف تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ دروازے کے قریب پہنچتا اس کے حساس کانوں میں دروازے کے دوسری طرف سے کسی کے کمرے میں آنے کی آواز سنائی دی اور کیپٹن سانپ جی تیزی سے ایک صوفے کے پیچھے رنگ گیا۔ ایک ہی لمحے کے بعد دروازہ کھلا اور پھر ایک آدمی اندر داخل ہوا جو نے کی اوٹ سے کیپٹن ٹشکیل اسے پہچان گیا مگر یہی شے چنگ ہے اس کا یہ ایکٹو نے انہیں تفصیل سے بتلادیا تھا۔

شٹی چنگ تیز قدم اٹھتا ہوا بڑے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے اودھ کھلا دروازہ بند کر کے تختی چڑھا دی۔ پھر وہ واپس مڑا اور دوسرے لمحے وہ ہنسنے لگا۔ اس کی نظریں اسی صوفے پر جمی ہوئی تھیں جس کے پیچھے کیپٹن ٹشکیل چھپا ہوا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے بجلی کی سی تیزی سے اوٹ کوٹ کی جیب سے ریولور نکال لیا۔ باہر نکل آؤ کون ہو تم۔ شٹی چنگ نے چھری سے ایک بڑی الماری کی آڑ میں سے کہا۔ وہ یقیناً کیپٹن ٹشکیل کو دیکھ بچا تھا۔ کیونکہ صوفے کی ساتیڈ سے کیپٹن ٹشکیل کے کوٹ کا ایک حصہ صاف نظر آ رہا تھا۔ الماری اس رخ پر تھی کہ اس کی اوٹ میں موجود شٹی چنگ کا ریولور اسے پوری طرح گور کر رہا تھا۔ اس لئے کیپٹن ٹشکیل ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ حسب معمول ساٹ تھا۔

”اپنا ریولور دو دھنیک دو دھنیک کر دو۔ شٹی چنگ نے پہلے سے بھی سخت ہجے میں کہا۔ اور کیپٹن ٹشکیل نے خاموشی سے ریولور فرائز پر پھینک دیا۔

”کیونکہ وہ تو ٹھیک کرتا ہی نہیں جانتا تھا جیسے ہی ریولور کو شٹی چنگ ماری کی اوٹ سے باہر نکل آیا۔

”کون ہو تم اور یہاں کیوں آئے۔ اس نے شعلے برساتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو اور کہاں سے ٹیک ٹیک جیک میں یہاں مارن کو تو ش میں آیا ہوں۔ کیپٹن ٹشکیل نے بڑے الماری سے کہا۔

”کون مارن تم جھوٹ بول رہے ہو۔ شٹی چنگ نے اس کے زمین پر جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کو شٹی کا مالک۔ کیپٹن ٹشکیل نے پہلے سے بھی زیادہ مطمئن لہجے میں کہا۔

”یہاں کوئی مارن وارن نہیں رہتا۔ شٹی چنگ نے سانپ کی طرح پھسکتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر میں غلط جگہ آ گیا ہوں۔ کیپٹن نے جواب دیا۔

”تم مجھے ان باتوں سے نہیں بہا سکتے۔ سیدی طرح بتاؤ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ وہ گولی مار کر اس کو تختی میں دھن کر دوں گا۔ شٹی چنگ نے ریولور کے ٹرائیگر پر انکلی کا دباؤ بڑھاتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں اس سے کیا مطلب۔ جب میں غلط جگہ پر آیا ہوں تو تمہیں کیوں بتاؤں کہ میں کیوں آیا تھا۔ کیپٹن ٹشکیل نے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو۔ تو سیدی اٹھیں گے گی نہیں نکلتے گا۔ شٹی چنگ نے پھسکتے ہوئے جواب دیا۔

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ میں جی کر سکتا ہوں کہ



غلام پر، جس نے کی تم سے مدد فی ٹانگ لوں۔ ظاہر ہے تم مجھے باہر جانے سے روک تو نہیں سکتے۔ کیسٹین شکیل نے جواب دیا۔ اس کا بھروسہ بھی بچہ بچہ جھلیا ہوا تھا۔ وہ اب موٹو وہ پوزیشن سے ٹانگ آگیا تھا جس کام کی بنا پر وہ کوئی بیٹھسا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس کام کا اب کوئی جواز باقی نہیں رہا تھا۔ اس لئے وہ اب جلد جلد باہر نکل جانا چاہتا تھا۔  
 تم نہیں جانتے کہ اس وقت تم سب کی اس داخل ہو چکے ہو۔ اب بڑی میری مرضی کے صرف تم ہی مروج ہی ہو رہے جانتے تھے تم نہیں۔ شمی چنگ نے دھڑکتے ہوئے جواب دیا۔

"تو ٹھیک ہے۔ کیسٹین پر بیٹھ جاتا ہوں کیونکہ اب میں کٹر اٹھرا ہوں۔ چپکا ہوں۔ بس تم بوز بوز نہ دینا میں باہر چلا جاؤں گا۔ کیسٹین شکیل نے ٹوٹ کر کسی پر بیٹھنے سے کہا۔

شمی چنگ چند لمحے تک اسے بغور دیکھتا رہا، پھر اچانک اس کے ساتھ سے ایک تیز سیٹی کی سی آواز سن کر کیسٹین شکیل اٹھل کر اٹھڑا ہو گیا مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتا۔ یکدم جھوٹے دروازے سے دوسرا دروازہ داخل ہو گئے، ان کے ہاتھوں میں ریڈیو چنگ سے تھے۔ انہوں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی تیزی سے پوزیشن لے لی۔ اب کیسٹین شکیل بہن ریڈیو لڑکے نہیں تھا۔

"بیٹھ جاؤ اور مجھے تفصیل سے بتاؤ کہ تم یہاں کیوں آئے۔ میرا وعدہ رہا کہ اگر تم میرے لیے ضروری ثابت ہوئے تو تمہیں زندہ سلامت باہر جانے کی اجازت ہے۔ دوں گا۔ شمی چنگ بھی اب سلسلے والی کمرہ کسی پر بیٹھ چکا تھا۔

کیسٹین شکیل خاموشی سے دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں ایک پیشہ ور قاتل ہوں اور میری خدمات سب سے بڑی کو قتل کرنے کے لیے استعمال کی گئی ہیں۔ مجھے یہی کوئی بتلائی گئی تھی کہ اب تم کہتے ہو کہ میں غلط ہے۔ پر کیا ہوں اس لیے ظاہر ہے کہ تم مجھے تم سے کوئی دلچسپی باقی رکھتی ہے۔ اور نہ تمہیں مجھ سے کوئی دلچسپی ہونی چاہیے۔ کیسٹین شکیل نے بڑے غماص سے یہ بات کہانی سنائی۔

"اے گولی مار دو۔ شمی چنگ اچانک غصے سے پتلی پڑا۔  
 مگر اس سے پہلے کہ اس کے ساتھی اس کے حکم کی تعمیل کرنے اچانک ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ "باس آپ کا فون" اس نے نودبانہ بوجھ سے کہا۔

"اجہ جی، اے آواز۔ شمی چنگ نے اسے حکم دیا اور اس پر چلا گیا۔  
 "تم تو اتنا ہی زور درخ آؤ۔ دمیترو دست تم فون سن لو تو پھر اہلکاروں سے بہتے متعلق سوچنا کیوں خواہ فواد غلط بھی میں مبتلا ہو کر پریشانی مول لے رہے ہو۔ کیسٹین شکیل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تم خواہ مخواہ میری جگہ کی کوشش نہ کرے ہو۔ یہی طرح بتاؤ کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو؟ شمی چنگ نے اس بازو سے جواب دیا۔  
 اتنے میں وہ آدمی ٹیلیفون سیٹ اٹھا لے اس کی طولیں یا سبھی آتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سیٹ شمی چنگ کے سامنے میز پر رکھ دیا اور ریڈیو شمی چنگ کے ہاتھوں میں دے دیا۔

"ہیلو کون بول رہا ہے؟" اس نے آواز تبدیل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ ششی چنگ کیٹپن شکیل کے منہ سے پنا نام سن کر بھول پڑا۔  
”کیا تم سیکرٹ مروس کے آدمی ہو؟“ اس نے حیرت آمیز لہجہ میں

سوال کیا۔  
”نہیں میں مٹر علی عمران کا پرسنل نمائندہ ہوں۔ نیز سیکرٹ مروس سے  
بہت تعلق نہیں، کیٹپن شکیل نے بات گو کہ مروتی ہے۔“  
”مجھے ایسے یقین آنے کہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو؟“ ششی چنگ نے تسکون  
جھجھکیا۔

”مرمت یقین کرو میں نے تو تمہیں ایک بات متلافی سے اگر تم یقین نہ کرو  
نے تو اس سے میری صحت پر کیا اثر پڑے گا؟“ کیٹپن شکیل نے لہجہ  
میں جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے مٹر عمران کے لئے تم میرے پاس تم قید رہو گے۔ بات  
سے بات کرنے کے بعد ہی تمہارا فیصلہ کروں گا؟“ ششی چنگ نے جواب دیا اور  
پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اے روم نمبر پچاس سے ہوا؟“ اگے اگے ذرا اٹھ کر بڑا کرے تو بلا تکلف  
دل مار دینا۔ ششی چنگ نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور خود یہ قدم اٹھاتا ہوا کمرے  
سے باہر نکل گیا۔

”جیو مٹر؟“ ایک آدمی نے دیوار اس کی پشت سے دھکے کھائے ہوئے کہا اور  
کیٹپن شکیل اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر جیسے ہی اس نے ایک قدم آگے بڑھایا اسی لمحے وہ کھلی کی سی تیزی  
سے مڑا اور پک چھپنے کی دیریں اس نے اپنے پیچھے آنے والے آدمی کو اٹھ کر  
دوسرے پرے مارا۔

”آپ سیکرٹری وزارت خزانہ سے بات کریں؟“ دوسری طرف سے سرسلطان  
کے کپڑے کی آواز سنائی دی۔

”جناب میں ایس بی غرام سی ایس ایس بول رہا ہوں۔ آپ کو صبح میں  
نے ضروری کاغذات بھجوائے تھے، ششی چنگ نے بات کی۔

”مٹر ایس سی آپ کا کہیں سیکرٹ مروس کے چیف کے پاس بھجوا دیا ہے۔  
ان کا ایک نمائندہ علی عمران کل کسی بھی وقت آپ سے ملنے کا باقی تفصیل۔“

آپ انہیں بتا دیں۔ وہ انتہائی با اختیار نمائندہ ہے،“ سرسلطان نے باوقار  
لہجہ میں جواب دیا۔

”مٹر مٹر علی عمران وہی تو نہیں جن کے چہرے پر ہر وقت حماقت کی پچھلیاں  
لڑتی رہتی ہیں۔ بھائی بیجے۔ مجھے ایسے فقرات کہنے پڑے۔ جو مجھے نہیں

کہنے چاہئیں تھے۔ اگر دیکھا ہے تو وہ ایک بار پہلے بھی مل چکے ہیں۔ گولڈنٹ  
نہ خوشگوار ماحول میں ہوئی تھی، ششی چنگ نے علی عمران کا نام نہ کرنا چاہا۔

یاد وہی باکل۔ آپ ان کے چہرے پر ہر ت حائیں۔ وہ انتہائی تیز  
آدمی ہے۔“ سرسلطان نے جواب دیا۔

”بہتر جناب میں اس کا انتظار کروں گا۔ ششی چنگ نے جواب دیا۔  
”اور کے جناب؟“ سرسلطان نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے

سیور گئے جانے کے بعد اس نے بھی سیور رکھ دیا۔  
کیٹپن شکیل توجہ رہ ہی بیٹھا تھا۔ اس نے ششی چنگ اور سرسلطان کی

تمام گفتگو سن لی تھی۔ بات حیرت انگیز تھی۔ اس نے معنی خیز مسکراہٹ  
سے ششی چنگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مٹر ششی چنگ بھر تو آپ ہمارے دوست ہو گئے۔“

کیپٹن شکیل کی پشت پر خاصی اونچی دیوار تھی اور اس نے دو مشین گنیں اور ایک ریولور تھا۔

وہ حقیر جو بے کی طرف چوبے دان میں بیٹھ چکا تھا۔ اسے عجیبی طرح علم تھا کہ وہ ریولور سے فوری طور پر صرف ایک آدمی کو ہی گرا سکتا ہے جب کہ دوسری دو مشین گنیں لپٹا کر اسے بھون کر رکھ دیں گے۔

وہ تینوں لمحہ لمحوہ آگے بڑھ رہے تھے۔ اتن تو کپٹن شکیل کو یقین بن کر رہا اسے زندہ پکڑنا چاہتے تھے کیونکہ اگر مارے کا خیال ہی ہوتا تو وہ مشین گنیں اب تک اسے ملک اندر مگرا سکتے دکھا چکی ہوتیں اور شاید پیمانہ بڑھتی شہی چنگ نے اسی لیے جان بوجھ کر آؤٹ کیا تھا کہ وہ آگے نہ بڑھے اور قریب رک جائے۔

ابھی وہ اسی شش درجہ میں ہی تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے نہ چاہا کہ اُس نے کونٹے کے پھانک کی طرف سے ایک شعلہ سا لپکتا دیکھا یہ یقین سا افسوس لگے ریولور کا فائر تھا۔

اور دوسرے لمحے ایک مشین گن والا پکڑا کر نیچے جا گرا۔ اسی لمحے کیپٹن شکیل نے بھی نہ گزرتے دوسرے مشین گن والے کو گرا دیا۔

شہی چنگ اس اچانک پیدا ہونے والی صورت حال سے گھبرا گیا۔ وہ تیزی سے ایک جھاڑی میں دب گیا۔

پھانک کی طرف سے بار بار فائر ہوتا تھا۔ شکیل سمجھ گیا۔ یہ فائر کرنے والا صفر رہے۔ چنانچہ اس نے موقع غنیمت جانا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے دیوار کی طرف بھاگا۔

دیوار کے قریب پہنچا۔ ہی اس نے ہائی جمپ لگایا اور اس کے ہاتھ

یہ سب کچھ اتنا اچانک اور تیزی سے ہوا کہ وہ دونوں سنبھل ہی نہ سکے اور ایک دوسرے سے ٹکراتے ہوئے نیچے جا گرے۔ ان کے ہاتھ سے ریولور چھوٹ چکے تھے۔

کیپٹن شکیل نے جھپٹ کر صوفے کے قریب بڑا اپنا ریولور اٹھا کر عجیب میں ڈالا اور ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا جواب تیزی سے اٹھ اٹھے تھے۔ کیپٹن شکیل نے پہلے اٹھنے والے کی گینٹی پر ایک زوردار کد بڑبڑایا اور دوسرے کے پہلو میں بوٹ کی ٹھوکہ ماری۔

دونوں ضربیں ضرورت سے زیادہ تیز پڑیں اور دونوں "ادغ" کی آواز نکال کر دو باہ فرسش پڑ دیے ہوئے۔

کیپٹن شکیل تیزی سے مڑا اس نے دروازے کی چیغی سمجھ لی اور برآمدہ میں نکل آیا۔

دروازہ اس نے باہر سے منہ کھولا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا عمارت کی پشت کی طرف بڑھا۔ وہ جلد زلد کو بھٹی کے کپڑوں سے باہر نکل جانا چاہتا تھا۔

ابھی وہ دیوار کے قریب پہنچا ہی نہ تھا کہ اچانک اس کے کان کے قریب سے گولی سنائی ہوئی گھر گئی۔

کیپٹن شکیل بھرتی سے ایک جھاڑی کے پیچھے دب گیا۔ برآمدہ میں اسے شہی چنگ سمیت دو آدمی بھی نظر آئے شہی چنگ کے ہاتھ میں ریولور تھا۔

باقی دونوں نے مشین گنیں سنبھال رکھی تھیں اور وہ تینوں اس کو نشانہ بنائے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔

دیور سے ٹک گئے۔

دوسرے لمحے وہ ہانڈوں کے زور پر دیوار کے اوپر ہوتا ہوا دوسری طرف کود گیا۔

اس پر اس دوران قمار تو کیا گیا مگر کوئی نشانہ پر نہ لگی۔

کیپٹن شکیل جیسے ہی دوسری طرف گہرا تیزی سے اٹھا اور پھر دیوار کی اوٹ سے گھر ٹرک کی طرف بھاگا۔

جلدی وہ کوچیوں کی پشت پر سے مٹا ہوا اس درخت کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں اس کا موٹر سائیکل موجود تھا۔ چار ٹک ایک طرف سے بلکی سی سی کی آواز سنائی دی اور کیپٹن شکیل نے چونک کر ادھر دیکھا۔ سیٹی کی آواز ایک درخت پر سے آتی تھی۔

پریسکرت مرد اس کا غصہ کوڑھتا اس پر کیپٹن شکیل سمجھ گیا کہ یہ صفد ہے چنچ پنچ وہ صحیح تو انداز میں چلتا ہوا اس درخت کی طرف بڑھا۔ اوپر جاؤ، درخت کے اوپر سے صفد کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے کیپٹن شکیل تیزی سے درخت پر چڑھنا چلا گیا۔

”میسر خیاں میں تم وہاں پھنس گئے تھے جب برآمدے سے تم پر فائر ہوا تو مجھے صحیح سمجھو نہیں کہ اندازہ ہوا، صفد نے گیسے کہا۔

ہاں صفد تم نے بروقت کارروائی کی ورنہ تیرا ایک ٹکٹن مشکل بنتا کیپٹن شکیل نے ایک شاخ سے ٹیک لگاتے ہوئے صفد کو کہا اور پھر اس نے کوچی میں ہونے والی تمام کارروائی تفصیل سے بتادی۔ میرا خیال ہے پھر کیپٹو سے بات کر کے مزید ہدایات لے لیں جیسا کہ کیونکہ اگر کسی جنگ کا نمائندہ سیکرٹ مرد اس کے پاس گیا ہے تو پھر اتنی شدید فکرائی کی شاید ضرورت نہ پڑے

نہ رنے کہا اور کیپٹن شکیل نے اُبات میں سر ہلایا۔

صفد نے اپنی گھڑی کا ڈھکن کھینچا گھڑی کی سوئیوں میں ہلکا سا دھکا دیا اور ڈھکن مڑا لیا۔ ڈاکٹر ۱۲ کا ہندسہ تیزی سے بڑھنے لگا۔

”ایکسٹو اوور۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”صفد سکیٹنگ سر اوور، صفد نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

کیا رپورٹ ہے اوور، ایکسٹو نے سوال کیا۔

اور صفد نے تمام آپریشن تفصیل سے بتادی۔

”کیپٹن شکیل نے اندازہ غلطی کر لیا حال چونکہ انداز جانے کی میں نے ذی واضح ہدایت نہیں کی تھی اس لیے اس کی یہ غلطی قابل معافی ہے۔ اب کر۔

میں رہ کر فکرائی کرو اور شکیل کو دس بجے دو۔ اوور، ایکسٹو نے ہدایت دی۔

”بہتر جواب اوور، صفد نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل، ایکسٹو نے جواب دیا اور رابطہ ختم ہو گیا۔

”شکر ہے معافی مل گئی۔ اچھا اب میں چلوں، میری ڈیوٹی تو ختم ہو گئی۔

پٹن شکیل نے جواب دیا۔

اور صفد نے سر ہلایا۔

کیپٹن شکیل درخت سے نیچے اترنے لگا۔

حصہ اول ختم ہوا

بندہ مرگوشٹ ہے سمجھیں : عمران نے دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے کہا :  
چو لیا اندر ہی بیٹھی رہی۔ عمران اُسے بغیر کوئی مزید غلط نہ دیکھ سکی۔  
صرف مڑ گیا۔

جبکہ وہ پھسل ٹاپا رہا اُسے ملی تھی۔ وہ ذہنی طور پر اس ادھیڑ میں تھا۔  
وہ پھسل ٹاپا رہا چونکہ وہ نشان کا کیا مطلب ہے۔ سرکس کے درجہ کے  
تے تو صاف ظاہر تھا کہ ٹاپا کو اعوار کر لیا گیا ہے مگر اُسے غور نہ کر کے  
ملائے جایا گیا ہے۔ یہ اُسے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ مرگوشٹ کے دروازے  
پانچ اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا اور پورے سچویشن اس کے ذہن  
میں واضح ہو گئی کہ ٹاپا سمجھ رہا ہے کہ پھسل ٹاپا کی طرف تو سب دلانے کا یہی  
منقصد تھا کہ وہ اس ٹرانٹ سے بہت قریب سے نظر کرے کہ وہ ٹرانٹ سے  
قریب ترین جگہ وہ کیسے ہی ہو سکتا ہے اور اب عمران کو خیال آیا کہ اس کیسے  
کے اوپر ایسے کے موجود ہیں جو کمشوں کے حساب سے تک کی بات ہیں۔

چنانچہ یہی کسی مہی کا روانہ کے لیے ایک سے بیکہ مضید ہو سکتے ہیں۔ نسبت  
ہی اُسے یہ خیال آیا تھا اُس نے کا تیزی سے دوبارہ کیسے کی طرف موڑ دی تھی۔  
اُسے ٹرانٹ سے نکلنے میں کافی دیر ہو گئی تھی۔ اویسی قسم کے کھینٹنے کو  
مکان کم ہی تھا کچھ گھر بھی وہ کیسے نہ چوک ضرور نہ پا جاتا تھا۔ تیز تر قدم اٹھا  
ہوا وہ کیسے میں داخل ہوا۔ کیسے کی رونق عزت پر بھی سراسر رونق نہ پڑا  
کیسے بغیر وہ بہت صاف کا نظر کی طرف بڑھنا لگا مگر بہا ایک وزن سے کیسیٹین سے  
میں سرور تھا۔

عمران نے حیرت سے ایک کواڑ نکالا اور کواڑ میں کے سارے ڈال دیا۔  
کواڑ میں نے لا پڑا ہی سے ایک نفر کا ڈیڑھ ستر لے کر اس نے چوک

## بے جرم مجرم حصہ دوم

عمران کی کم ذہنی زندگی سے مرگوشٹ پر دوڑ رہی تھی۔

آخر تم مجھے بتلاؤ گے نہیں کہ تم کہاں جا رہے ہو؟

یوں ہی تو بھلاؤ گے کہ مائے اب تک نماؤش بیٹھی تھی۔ آخر پول پڑو

”تمہارے فیٹ : عمران نے مختصر جواب

اور چو لیا ایک بار پھر خون کا گھونٹ پی کر خاموش ہو رہی۔

مختلف مرگوشٹ پرست کرنے کے بعد ذہنی عمران نے ایک مرگوشٹ کے

کنا سے گاڑی روکی تو تو یہاں رہ گئی وہ بھی مرگوشٹ تھی جہاں وہ کیسے موجود

تھا اور جہاں سے وہ چلے تھے تبس جہاں عمران نے گاڑی روکی تھی کیسے وہاں

سے قریب ہی تھا۔

”اے مرگوشٹ کا مطلب : چو لیا ایک بار پھر بھٹ پڑی۔

”کی غلط لفظ ہو رہے تھیں ابھی تک اردو میں آئی یہ لفظ مرگوشٹ نہ

کر دو بارہ بارہ گونہ گونہ اور پھر وہ اس طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کی کمری میں سپرنگ ٹنگ گئے ہوں۔

"گفت فرمایا: اب پکڑ صاحب"

اس کا رنگ لختی تھا اور جسم پر غوث کی مندرت سے لکھنی طارن قلمی طرز نے اس کے سامنے جو کارڈ ڈالا تھا، اس پر چیف انسپیکٹر آف اینٹلی جنس لکھی ہوا تھی اور ظاہر ہے اس قسم کے کھینے میں کسی چیف انسپیکٹر کی یوں ہانک آمد کیفے کے مارکن کے لیے کسی مصیبت کا پیش خیمہ ہی ہو سکتی تھی۔ عمران کی جیب میں ہر وقت ایسے کئی کارڈ چھپے رہتے تھے جو اس نے ایسے کئی بہتوں پر استعمال کرنے کے لیے بنوائے تھے۔

"میں آپ کے اوپر کے عمرے چپ کرنا چاہتا ہوں"

عمران نے کارڈ اٹھا کر جیب میں چھپاتے ہوئے سخت ہجے میں جواب دیا۔  
"مم۔۔۔۔۔ مگر انسپیکٹر صاحب تشریف لے گئے کیا نہیں گئے آپ۔  
میں فیچر صاحب کو اطلاع کرتا ہوں"

"کاؤنٹر میں انتہائی حد تک ہوک بکند چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران کو کس طرح ڈیل کرے۔

نہیں تم میرے ساتھ بدو بھڑی کر دو۔ مجھے بس اپنا کام کرنا ہے تمنا سے کہنے پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ عمران نے سبب جیوں کی طرف مڑتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیا۔

کاؤنٹر میں لوکلار کر کاؤنٹر کے پیچھے سے نکلا اور عمران کے پیچھے بیٹھ کر چڑھنے لگا۔ وہ بے بسی سے ہاتھ مل رہا تھا۔

کاؤنٹر میں کو ساڈھ دیکھ کر دربان بھی مودبانہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"کتنے کمسے اس وقت، بلیکس ہیں، عمران نے کاؤنٹر میں سے سواں کیا۔

"جناب اس وقت تو تمام کمسے ہی خالی ہیں، کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔

"جونہی عمران نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ دیکھو اس نے سب سے سے تمام کمروں کو چیک کرنا شروع کر دیا۔

جس وقت اس نے ایک کمسے کا دروازہ کھولا تو وہ بڑی عرصہ پرکھ پڑا۔  
بیکر دوش پر پڑا ہوا تھا اور کمرہ خالی تھا۔

عمران تیزی سے ٹائیگر کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹائیگر کی بغض جیب کی وہ پھر اس کے چہرے پر اطمینان کے اشارے کھینچے۔ ٹائیگر صرف بے ہوش تھا۔  
کاؤنٹر میں جو عمران کے پیچھے کی کمرے میں داخل ہوا تھا، ٹائیگر کو یوں فرش پر پڑے دیکھ کر بے ہوش ہوتے ہوئے بچا۔

"سچ۔ جناب ہمیں بالکل نہیں معلوم کہ یہ کون ہے جناب، اس کا بھائی رہے دینے والا تھا۔

"ایک گلاس پانی منگواؤ جلدی، عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے گت ڈالنے سے ہوسے کہا۔

اور کاؤنٹر میں لوکلار مٹ میں دربان کو کہنے کے بجائے خود ہی بھاگتا چلا گیا۔ چندی لمحوں بعد وہ پانی کا گلاس اٹھائے اندر داخل ہوا، اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا جس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

"میں فیچر میں جناب، اس نے عمران کو سخت کمرہ کرتے ہوئے کہا۔  
مگر عمران نے اس کے سلام کا جواب دینے کے بجائے کاؤنٹر میں کے ہاتھ

پانی کا گلاس لیا اور پھر ٹائیگر کے منہ پر پانی کے پھینکے دینے لگا۔

چندی لمحوں بعد ٹائیگر نے کمرہ آ کر انھیں کھول دیں۔ پچھو دیر تو وہ



اس نے جس پر گرام کے لیے جو بیلا یا قتاوہ تو فصول بن رہا۔  
جب عمران کار کے قریب پہنچا تو جو بیلا جو کار سے ٹک کر کھڑی ہوئی تھی۔  
پر پھٹ پڑی۔

تم نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے میں ابھی جا کر اکیسٹو کو تمھاری شکایت کر  
ہوں یا تو وہ تمھیں سزا دے گا مبرا استغفری قبول کرے“  
جو بیلا غصہ اپنی پوری شدت پر تھا۔

”تم اب کچھ جانتی ہو۔ زیادہ باتیں مت کرو جو تم سے ہو سکتے کرو۔  
عمران نے انتہائی سخت جے میں جواب دیا اور پھر کار میں بیٹھ کر اس نے  
اگے بڑھا دی۔

جو بیلا عمران کو اس روپ میں دیکھ رہا تھا، اس کا اس وقت کا  
جیسے دیکھتی رہی۔

جو بیلا نے پہلی بار عمران کو اس روپ میں دیکھا تھا، اس کا اس وقت کا  
چہرہ دیکھ کر وہ کبھی یقین بھی نہیں کر سکتی تھی کہ یہی وہ احمق عمران ہے۔  
اس کا تمام غصہ جھانگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اور وہ خاموشی سے کسی کیسی دنیا  
میں اگے بڑھ گئی۔

میں اگے بڑھ گئی۔

نہ کا پہلا باقاعدہ اجلاس تھا۔

”جو کہیں جائے دے رکھا گیا ہے وہ اپنی نوعیت کا عجیب و غریب کیس ہے  
جہاں تک میرا ذاتی خیال ہے۔ اس کیس کے دو حصے ہیں دو دنوں اپنی جگہ پر  
ہم نہیں۔ پہلا حصہ تو یہ ہے کہ ہمیں ان لوگوں کو گورنر کرنا ہے جنہوں نے دراصل  
تمام معلومات اکٹھی کی تھیں۔ تاکہ اس کیس کی بنیادی وجوہات کا علم ہو سکے۔

نہ کا پہلا باقاعدہ اجلاس تھا۔



مگر جہاں تک میں اس میں کوئی شک نہیں یہ آپ کے خیال سے مختلف ہے۔ آپ نے پیدائش کے متعلق جو کچھ فرمایا ہے وہ اپنی جگہ صحیح ہے۔ مگر وہ غلط ہے جسے متعلق میا خیاں نے ہے۔ اس کا نذات حاصل کرنے کے لئے اس قدر اس پر مبنی کچھ میا خیاں نے کہنا ہے کہ ان کا نذات ہے کیا مفاد حاصل کر سکتے ہیں اور خود مفاد حاصل کر سکتے ہیں۔ کا نذات حاصل کرنے کے لئے ان کے ان نذات کے لئے ایک نذات ہے جس سے ایک بلڈا کی شکل دے لی جوں نے کہا۔

۱۔ ہر وقت سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ میری  
 عمر میں اس قدر عظیم الشان کام ہو رہا ہے۔  
 ۲۔ ہر وقت اللہ تعالیٰ سے دعا کرنا چاہئے کہ میری عمر میں  
 اس قدر عظیم الشان کام ہو رہا ہے۔  
 ۳۔ ہر وقت اللہ تعالیٰ سے دعا کرنا چاہئے کہ میری عمر میں  
 اس قدر عظیم الشان کام ہو رہا ہے۔

چنانچہ فیصلہ کے مطابق ای ہائیں ایس بی کے درگزر و پینا فیٹ کے  
دونوں گروپوں کے ممبروں کو نامزد کر دینے گئے۔ اس کے بعد اس بات کا فیصلہ  
ہوا کہ دونوں گروپ علیحدہ علیحدہ اپنا الگ الگ عمل متب کر سکیں اور عزت و شرف  
پر دونوں گروپ ایک دوسرے کے ساتھ مصلحت مشورہ بھی کر سکتے ہیں اور  
ایک دوسرے سے کام بھی لے سکتے ہیں۔  
دوسرے گروپ کے ممبران نے اپنا بیلاس فری طور پر اسی بلڈ بینک کے

اب ہمارے سامنے جو مسئلہ ہے وہ یہ ہے کہ وہ جو مہم جوئیوں نے یہ  
 بغاوت اڑانے میں کون ہیں۔ جہاں تک راپوروں کا تعلق ہے جو  
 ت میں نے کہیں نفاق میں نوٹ کی ہے وہ یہ ہے کہ سر سے پسے ان بغاوت  
 و مشد کی کا علم ہو جو حکومت کو جو اذیتیں خلص سے اس سلسلہ میں  
 کیا گیا ہے۔ ان سے چند حقائق کے جوڑوں کا گروپ پر راپوریں پیش  
 ہے۔ لیکن یہ راپور کوئی نہیں اور اب کہاں ثابت ہوتا ہے کہ اس سلسلہ  
 میں کوئی مکیو نہیں ملتا تھا سیکرٹ سرس نے جو حقیقات کی ہیں۔ ان  
 راپور سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بار کے علاوہ جو راپور اور بھی ہیں جو عظم  
 سیا کے خاکس کے کاغذات سے حاصل کر سکتے ہیں۔ خیر نہ میں کہیں راپوروں  
 صرف راپوریں جو کسی شخص کا ہے اس سلسلہ میں ہائی چار میں سے  
 میں دیکھ رہا ہوں کہ جس میں میر ذاتی خیال ہے۔ ضرور میں کہیں کوئی  
 سے ملک کے راز خفیہ سے ہے۔ اس سلسلہ میں اپنے کام کا غماز نہیں  
 ہے۔ نہ نوجو سے۔ نہ یہ میر سے۔ نہ وہ میر سے۔ نہ جو پیش کی

”مگر سوال یہ ہے کہ وہ یہ افراد ان کا خدات سے یہ افراد کس قدر  
 جانتے تھے۔ اور ان لوگوں کا خدات اس وقت ان چار افراد سے فیض کیا گیا۔ یا  
 کسی اور گروہ کے ہوتے چڑھ گئے ہیں۔ اس بات کو معلوم کرنا بے ضرورت ہے۔  
 نب اور ممبر نے کہا۔  
 ”ان کا خدات اس وقت کس کے پاس ہیں۔ اس بات کی تحقیق کرنا بہت  
 مشکل ہے۔ ہمارا کام یہ ہے کہ ان چار افراد کو غریب کرنا ہے۔ تاکہ کسی کی سب

"بہتر جناب میں آپ سے ایک گھنٹہ بعد تفصیلی گفتگو کروں گا۔ اس وقت بیورو کی میٹنگ ہو رہی ہے اور" فی سکیس نے جواب دیا۔

"یاں میٹنگ سے فارغ ہونے ہی مجھ سے بات کرو۔" جناب اجلاس میں وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے مئی کو ملے گا۔" جناب اور "چیف نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیا۔

"بہتر جناب اور" فی سکیس نے جواب دیا۔ "اور ایڈ آل" "چیف نے جواب دیا اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

فی سکیس نے سیکرٹ کیس دوبارہ جناب میں ڈال دیا اور پھر اجلاس کو چیف کی ارسال کردہ تمام رپورٹس دی۔

"ہونہ تو اس کا مطلب ہے مجبوروں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ اب یہ انتہائی عذری ہو گیا کہ تمہاری جلدی ہو سکے مجبوروں کا سرخ لگایا جائے! ایک نمبر نے متفکر ہجے میں کہا۔

اور سب نمبر سر جھکا کر گہری سوچ میں لگ ہو گئے۔

"تھیک ہے فوری طور پر ایسا کیا جائے کہ ہر نمبر اپنے اپنے طور پر تحقیقات کا آغاز کرے اور ایک دوسرے کو اپنی تحقیقات سے آگاہ کرتا رہے تاکہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل عمل بلکوم مل سکے وہاں سے سب ملا کر کام شروع کر دیں" صدر نے چند لمحوں کے بعد اپنی تجویز پیش کی اور چونکہ فوری طور پر اس سے بہتر تجویز ممبران کے ذہن میں نہیں تھی اس لیے اس تجویز کو پاس کر لیا گیا اور میٹنگ برعاست کر دی گئی۔

وجوہات کا علم ہو سکے، انچارج نے جواب دیا۔

اس سے پہلے کہ کوئی اور نمبر اس بارے میں اظہار خیال کرتا۔ اب تک ایک نمبر چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی جیب سے ٹکڑی سی سیٹی کی آواز نکلتی شروع ہوئی تھی۔ سب ممبران اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس نے یزیدی سے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک سگریٹ کیس نکال لیا۔ سگریٹ کیس کی ایک سائیڈ کو دبائے ہی اس میں سے نکلنے والی سیٹی کی آواز بند ہو گئی۔ اب اس کی بجائے ہلکا سا شور بکلت محسوس ہو رہا تھا۔

"میں فی سکیس سپیکنگ اور" "ممبر نے سگریٹ کیس کو منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔

"چیف سپیکنگ اور" "دوسری طرف سے ایک جہنم جھرم آواز اس کے کانوں میں پہنچی۔

"میں چیف اور" "فی سکیس نے جواب دیا۔

آپ لوگ کیا کہتے ہیں ہمارے ملک میں باغی سپاہی عناصر نے حکومت کے خلاف بھرپور کام شروع کر دیا ہے۔ ملک میں حکومت کے خلاف ہڑتالوں جلسوں اور گھر بھجواؤ کا طوفان برپا ہو گیا ہے۔ حکومت نے وسیع پیمانے پر گرفت شروع کر دی ہیں۔ مگر یہ طوفان کرتا ہوا نظر نہیں آ رہا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس تمام طوفان کے پیچھے کوئی بین الاقوامی سازش کام رہی ہے اور اس تمام طوفان میں وہ عناصر زیادہ بڑھ چڑھ کھاسکے ہیں۔ جن کے کاغذات گم ہوئے تھے۔ اس لیے میں نے تمہیں اطلاع دینی ضروری سمجھی اور۔" چوہہ نے تفصیل سے بات کی۔

نے قلابیاں کھانی شروع کر دیں جس سے اس کے جسم کے کسی حصے کو جوت نہیں لگی۔  
 وہ پھر نہ تیزی سے اٹھا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ سب دنوں سفر سے آگے کے  
 حصہ میں جیسا مڑا ہے، کبھی اتنا پہنچتی ہوئی تھی اور جس میں سے اس کا  
 دم گھٹنے لگا تھا۔ وہ اپنی ہی لگائی ہونے آگ میں جیسے چہرہ تھا۔ اس نے کیفیت  
 میں اس نے رکھی تھی کہ دوسروں کو کھیت سے لے کر اس کے اس کے اتفاق کو  
 دیکھو، جیسی بھی جگہ میں پھنس چکا تھا۔ ہر اس کے لئے ایک خطا تھی۔ اس نے کھیت میں جیسے  
 ہے۔ یہ جو دایہ اوسان کا ہے، اس کے لئے یہ پھر ترقی ہے۔ اس کے لئے یہ  
 ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔

اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔

اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔  
 اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔ اس کے لئے یہ ہے۔

ڈی ایون نے جیسے ہی سب کو پیر سے بھلا دیا تھا۔ وہ سیدھا سر کے  
 بن بیٹے جیسے، تو نے کھیت کی طرف گرتے آگے کھیت میں بھڑکتی ہوئی آگ  
 نے نیچے کالی بلند ہو چکے تھے اور ڈی ایون نے جیسا کھیت کے دو میدان میں گردن  
 صاف ظاہر تھا کہ اس کھیت سے اس کو بڑھ چکا تھا۔ اس نے  
 گرتے گرتے کھیت کی سچوئیں کا اندازہ لگا لیا تھا۔ اس نے  
 پر چمکیں۔ جہاں وہ گھبرا رہا تھا۔

آگ کو کھیت کے کافی حصے کو بھڑکتی ہوئی مگر جہاں وہ گھبرا رہا تھا آگ کا دائرہ  
 اس کے قریب ہی ختم ہو رہا تھا۔ دوسرے بل بلند ہوتے ہوئے شعلوں میں گرتا  
 جا رہا تھا۔

گو وہ کافی اونچائی سے گرا تھا، مگر وہی ٹرنک کی بنا پر گرتے ہی اس

کے ہاتھ میں وہ مخصوص بیگ تھا۔ وہ ٹی ایون کی موت سے مطمئن ہو کر واپس  
 باہر سے تھے۔ ڈی ایون نے فوراً جب میں ہاتھ ڈالا۔ مگر دوسرے لمحے اس کا  
 زمین سن ہو کر رہ گیا۔ ریڈیو اور کوٹ کی جیب میں رہ گیا تھا۔ ظاہر ہے جب  
 وہ کوٹ پوری طرح جل گیا ہو گا تو اس میں مٹی پڑے ہوئے۔ کہاں صحیح سلامت  
 بچ سکتا ہے۔ اب وہ خالی ہاتھ تھا۔ اور تھکے ہیں بہن آدمی تھے تینوں کے  
 پس مشین گینس بغلیں۔ بہن ہاں مایوس ہو جاتا تو اس کی داستان میں کفر تھا۔  
 اس نے وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ اس کی حتی الوسع پراکٹس جی۔ آگے  
 جانے والوں کو اس نے تعاقب کا انداز نہ ہو سکے۔ ورنہ جیسے ہی وہ جو گئے  
 ہوئے ان کی مشین گینوں نے آگ لگنی شروع کر دینی تے اور جلتے ہوئے کھیت  
 سے تو وہ بچ نکلا۔ مگر تین مشین گینوں کی گولیوں کی پوچھاڑ سے بچ نکلنا قطعی  
 ناممکن تھا۔ وہ تیزی سے ان کے قریب سے تھریب تڑپتا چلا جا رہا تھا اور  
 پھر دوسرے لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال آ گیا۔ بیگ حاصل کرنے کا ایک  
 اچھوتا منصوبہ۔ اور اس نے ذہن میں فوراً ہی اس منصوبے کی تمام ٹریاں طے  
 ہیں۔ اس نے زمین سے راستہ کاٹا اور اب اس کا نسخہ ان آدمیوں کے بجائے  
 دوسری طرف تھا۔ اب وہ پودوں اور چھائیوں کی آڑے کمرہ دوڑ رہا تھا۔ کافی  
 دور تک جانے کے بعد جب وہ آدمی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ تو اس  
 نے دائیں ہاتھ پر ٹھکان شروع کر دیا جلد ہی وہ اس کچھ ٹرک پر پہنچ گیا جس  
 پر وہ آدمی آئے تھے کچھ ٹرک پر پہنچتے ہی اس نے اپنی مرضی کا ایک ذریعہ  
 ڈھونڈا اور پھر اس پر چڑھتا چلا گیا۔ اس کو درخت پر چڑھنے سے پہلے  
 منٹ ہو گئے تھے کہ آگے وہ تینوں آدمی اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر نہ  
 وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے چلے آئے تھے اور اونچی آواز میں باتیں کر رہے

میں آگ کی بہر دورانی چلی جا رہی ہے۔ وہ سائب کی تیزی سے پودوں کی رگیدہ  
 ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ دھوئیں کی دھبے سے اس کے کپڑوں میں آگ نہیں لگی۔  
 البتہ اب اس کا جسم آگ کی حدت سے تپ رہا تھا۔  
 کافی دور تک نکل آنے کے بعد جب اس آگ کی حدت قدرے کم محسوس  
 ہوئی تو وہ سیدھا ہوا تو اس نے دھوئیں سے بھری ہوئی آنکھیں کھولیں اور دوسرے  
 لمحے اس نے پوچھا کہ اپنے اوپر والے جسم پر پڑی ہوا اور کوٹ آگ اور پچھل  
 دیا۔ اور کوٹ آگ پکڑ چکا تھا۔ جلتے ہوئے اور کوٹ سے نجات پا کر جب  
 اس کے اوسان ذرا بحال ہوئے تو اس نے محسوس کیا کہ وہ زندہ سلامت  
 آگ کے حصار سے باہر نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا ہے۔ بھیلی ہوئی آگ کا دائرہ  
 کافی دور پیچھے رہ گیا تھا۔

اور کوٹ جو پڑا زمین پر جھل رہا تھا۔ اس کا نسخہ ادھر ہی تھا بدھ وہ  
 لوگ بیگ سمیت موجود تھے۔ وہ بیدار علیحدہ بیگ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آنا  
 تو اسے یقین تھا کہ ان لوگوں نے جب اسے جلتے ہوئے کھیت میں کڑا ہوا دیکھا  
 ہو گا تو وہ لوگ اس کی موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔ اس لیے وہ اپنی جگہ پر  
 مطمئن ہوں گے اور یہی ایون کے حق میں بہتر تھا۔ چونکہ لوگوں کی نسبت  
 فاضل افراد کو وہ زیادہ آسانی سے مار سکتا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ کھیت سے باہر تھا۔  
 کھیت کے قریب ہی وہ دیوار تھی جس کی اوٹ سے اس کا بیلی کا پٹر مار گرایا  
 تھا۔ وہ تیزی سے رینگتا ہوا کھیت سے باہر نکلا اور دیوار کی اوٹ میں دوسری  
 طرف چلنے لگا۔ دیوار کی سائیڈ سے جب اس نے آگے نہکاہ دوڑائی تو اسے  
 دور ایک ٹرک پر تین آدمی جاتے ہوئے دکھائی دیے۔ ان میں سے ایک

تھے۔ جب وہ قریب پہنچے تو ڈی ایون نے سنا کہ ان میں ایک آدمی کہہ رہا تھا  
 "جیپ بھی عین وقت پر دھوکہ لے گئی۔ وہ نہ لوہاں پیدل ہی مانگیں نہ  
 تڑوٹی فریٹیں۔"

ڈی ایون نے سوچا کہ قدرت واقعی اس پر مہربان ہے۔ ورنہ ظاہر ہے  
 جب تک یہ حکمت سے باہر نکلتا جیپ نہ بنے اتنی کہاں سے کہاں  
 پہنچا سکتی ہوتی۔

اب وہ آدھراں میں درخت سے میز بنانے کے لئے بیٹھے تھے۔ ڈی ایون  
 نے ایک ڈاکو کو اشارہ کر دیا کہ وہ آگے آئے۔ آدھراں نے ڈی ایون سے  
 اچانک اس پر ہنسنا شروع کر دی۔ اور ڈاکو نے ایک دوسرے سے لہجہ بولتے  
 فرس پرکھ کر دیکھے۔ چاکہ پر مسکرت ڈی ایون نے غصے کے تحت زور دیا  
 تھا۔ اور باتیں نہیں پرہیزاقتار اچانک اور خلاف توقع پڑی تھی اس سے  
 اس سے پہلے کہ وہ نہ سمجھتے، ڈی ایون اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس آدمی کی حس  
 سے ٹھرا یا تھا۔ مشین گن اس کے ہاتھ میں تھی۔

اس نے فوراً مشین گن کا فائر کھول دیا اور ان میں ایک آدمی گولیوں کی  
 بارش پر لپٹنے لگا۔ دوسرے آدمی نے بھی اتہان ہی پھرتی سے اوسان بنال کرتے  
 ہوئے ڈی ایون کی طرف مشین گن سیڑھی کی۔

پہلے آدمی نے ڈی ایون پر مشین گن چھیننے کے لیے چھلانگ لگا دی۔ اس  
 ایک لمحے کا فرق ہی پڑا۔ ڈی ایون اس آدمی کے دھکے سے پیچھے گر گیا۔ اور  
 مشین گن کی گولیوں کی ڈوب و نہ خود آ گیا۔

ڈی ایون نے زمین پر ہی قلابازی کھاتے ہوئے مشین گن کا فائر کھول  
 دیا اور فائر کرنے والا آدمی بھی فضا میں اچھلا اور پھر رقص کرتا ہوا زمین پر چھا پڑا۔

ڈی ایون اپنے تینوں دشمنوں کو ختم کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ  
 تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے ان تینوں پر ایک بانٹیر گولیوں کی جو چھ لگے  
 دی۔ وہ ان کے زخم زدہ جسامت کے کسی بھی امکان کو ختم کر دینا چاہت تھا۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ تینوں ختم ہو چکے ہیں وہ تیزی سے ایک  
 طرف پڑے ہوئے ایک کی طرف دوڑا اور جیپ اس سے زبردستی اٹھایا۔  
 وہ اس نے اٹھان کا ایک حصہ کھینچا۔

جیپ اس کے ساتھ آگے بڑھی۔ اس نے اٹھان کا ایک حصہ کھینچا۔ اس نے اٹھان کا ایک حصہ کھینچا۔

یہی کامیاب تھی۔ اس نے ان تینوں کی تاشیلی اور ان کی جیپوں کو تمام سامان اٹھا لیا۔  
 اس نے ان تینوں کے بعد وہ مشین گن اور ایک سیڑھی تیزی سے ایک طرف  
 کر دیوڑ پڑا۔

وہ جلد جلد اس تمام سے دور چلا جاتا تھا۔ یہ کہ حالات ہی ایسے  
 تھے کہ کسی بھی لمحے خلاف توقع کچھ ہو سکتا تھا۔

کے رنگ میں لے جاتے ہو۔۔۔ سرسلطان کے چہرے پر ناگواری  
کے سلوٹیں اٹھ آئیں۔

”میرا احساس پیا کئی برسوں سے خراب ہے ویسے آپ حالات  
کی وضاحت کریں۔ میں اس آلے کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرتا ہوں؟  
عمران نے نیم بنیہ لہجے میں جواب دیا۔  
”یہ تم پیا کے چکر میں کیوں پڑ گئے ہو۔۔۔ سرسلطان نے اس کی باتوں  
سے آجڑا آتے ہوئے پوچھا۔

”پیا مخفف ہے۔ پیمانے کا اور آج کل ملک میں پیمانے کچھ ضرورت  
سے زیادہ گردش کر رہے ہیں اور گردش کرنے کو چکر کھانا بھی کہتے ہیں۔  
عمران نے بڑی سنجیدگی سے سرسلطان کے الفاظ کی وضاحت  
کر دی۔

سرسلطان خاموش ہو رہے۔ وہ جبلا عمران سے باتوں میں کہاں  
جیت سکتے تھے۔ محراب ان کے چہرے پر سے ناگواری کے آثار  
آکر مٹ چکے تھے۔

”آپ نے حالات کی وضاحت نہیں کی۔۔۔ اس دفعہ عمران نے  
انتہائی سنجیدگی سے پوچھا اور سرسلطان چونک کر اسے دیکھنے لگے۔  
”اب میں حالات کی کیا وضاحت کروں۔۔۔ سرسلطان نے  
کچھ سوچنے کے انداز میں کہا۔

”تو پھر اختصار کردیں۔۔۔ عمران نے ان کی بات کاٹتے ہوئے  
دوبارہ شوخ لہجے میں کہا۔ اور سلطان بے ساختہ طور پر ہنس پڑے۔  
”تم باز نہیں آؤ گے سؤر۔۔۔ ان کا لہجہ شفقت سے بھر پور تھا۔

”گو حالات واضح نہیں ہیں۔ مگر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی  
بھیانک طوفان ساکن سطح کے نیچے کڑھیں لے رہا ہے اور یہ احساس  
صرف مجھے ہی نہیں بلکہ حکومت کے ہر دفتر دار کو ہے اور چند  
محب الوطن اخبارات بھی کچھ دنوں سے یہی محسوس کر رہے ہیں۔۔۔“  
سرسلطان نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”کیا آپ اس بارے میں مزید کچھ وضاحت نہیں کر سکتے؟ ورنہ  
مجھے مجبوراً اپنا طوفان پیا آلودہ استعمال کرنا پڑے گا اور جو میں استعمال نہیں  
کرنا چاہتا۔ کیونکہ یہ میرا اپنا ایجاد کردہ ہے اور اسی لئے تقریباً برعکس  
نتائج دیتا ہے۔“

عمران اچھا خاصا سنجیدہ فقرہ کہتے کہتے پڑی سے اُترتا چلا گیا۔  
”دیکھو عمران تمہاری یہ عادت مجھے پسند نہیں۔۔۔ تمہیں دوسرے  
کی پریشانی کا قطعی احساس نہیں ہوتا اور تم ہر بات کو ہر موقع پر مذاق

"میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ ہمارے ملک اور خصوصی طور پر موجودہ خدمت کے خلاف ایک بھی ایک سازش ہو رہی ہے۔ اور میرا خیر کہتا ہے کہ اس سازش کے نتائج ہمارے ملک کے لئے انتہائی ہولناک ثابت ہوں گے۔"

سر سلطان کی آواز قدرے جھڑکتی۔

"میں آج سچی چنگ سے ملتا تھا اور اس نے مجھے جو رپورٹ دی ہے وہ حیرت انگیز ہے۔ میں نے آپ سے ملنے سے پہلے اس پر پورے یقین نہیں کیا تھا مگر اب آپ نے جو تفصیل بتائی ہے اس کی روشنی میں سوچا جائے تو وہ رپورٹ صحیح نظر آتی ہے۔"

عمران کا لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔ اس کے چہرے پر سے بھی اب حماقت — غائب ہو چکی تھی جیسے یہ اس پر سراسر الزام ہو۔ خلوص اور قدرے کرخت سنجیدگی اس کے چہرے کو غیظ کٹے ہوئے تھی۔

"وہ کیا کہا؟ — کیسی رپورٹ — ہاں مجھے تو خیال ہی نہیں تھا کہ تم سچی چنگ کے متعلق پوچھتا ہوں نے کسی اہم انکشاف کے لئے سیکرٹ سروس کے سربراہ سے ملنے کی درخواست بھیجی تھی۔"

سر سلطان نے حیرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

"سچی چنگ نے مجھے بتلایا ہے کہ اس کے ملک کے مرکزی ریکارڈ روم سے ایسے کاغذات کی فوٹو اتاری گئی ہے جو ملک میں موجود باغی سیاسی عناصر کی رپورٹوں پر مشتمل تھیں اور وہ انہی کاغذات کی تدوین میں یہاں آیا ہے اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ

"ہاں اور سزاوارتہ نہیں آسکتے۔ ایک پرندہ ہے دوسرا درندہ۔" عمران نے کھٹ سے جواب دیا۔

"تم دیکھ رہے ہو عمران — ملک میں امن عامر کا نظام ابتر سے ابتر ہوتا جا رہا ہے۔ تمام ملک میں ایک دم جڑا لوں، تال بندیاں اور درندہ برذرہ قسم قسم کے مطالبات کا ایک طوفان پھٹ پڑا ہے۔ وہ سیاسی پارٹیاں جو ہمیشہ پانچویں ٹاک کے طور پر کام کرتی رہی ہیں ان کی سرگرمیاں ایک دم تیز ہو گئی ہیں۔ اور وہ باقاعدہ طور پر سامنے آگئی ہیں۔ اگر یہی صورت حال رہی تو چند دنوں بعد ہی ملک میں ایک طویل خانہ جنگی شروع ہو جائے گی اور جس کے نتائج ملک کے مفاد میں کبھی نہیں جاسکتے۔" سر سلطان نے عمران کے فقرے کو نظر انداز کرتے ہوئے حالات کی وضاحت کر دی۔

"دگر یہ سب کچھ کیوں شروع ہو گیا ہے۔ اس کی بنیاد کیا واقع بنی ہے۔" عمران نے اس بار انتہائی سنجیدگی سے سوال کیا۔

"یہ تو معلوم نہیں ہوتا۔ اچھا خاصہ خاص نظام اپیل رہا تھا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارے ملک کا نظام بہترین فلاحی نظام ہے۔ مگر حکومت دن بدن عوام کے مفادات کے لئے اصطلاحات کر رہی تھی اور اگر یہ طوفان بدتمیزی یوں — نہ برپا ہو جاتا تو ممکنہ خیال میں چند سالوں بعد ہمارا ملک ایک بہترین نظام کا مالک ہوتا۔"

سر سلطان نے جواب دیا۔

"آپ کا ذاتی طور پر اس بار سے میں کیا خیال ہے۔" عمران نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

ہمارے ملک میں بھی ایسی حرکت کی گئی ہو — ” ہونہ تو یہ بات ہے۔ غیر تو تم اپنی بات مکمل کرو پھر میں تمہیں اس بارے میں تازہ ترین اطلاع دیتا ہوں۔“  
سر سلطان نے کہا۔

پھر ان کاغذات کی چوری یا دوسرے لفظوں میں ان کی تفصیلات حاصل کرنا۔ دنیا کے کسی ملک میں جرم قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ دراصل یہ سرے سے کوئی سیکرٹ ہی نہیں ہوتا۔ مگر اسی لئے مجھے شہی چنگ کی بات پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہ صرف ان کاغذات کے لئے باقاعدہ ایک مہم پر آیا ہے۔ اور یہاں اسے اب تک اس سلسلے میں جو تکالیف اٹھانی پڑی ہیں میں ان سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ جب معاملہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تو مجبوراً اس نے ہماری امداد طلب کی ہے۔  
”میں نے یہی سوچا کہ شہی چنگ ہمیں ان کاغذات کی صحیح تفصیل بتلانا نہیں چاہتا مگر اب آپ کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا یا ہے کہ شہی چنگ کی بات صحیح ہے اور شہی چنگ کی حکومت کم از کم اس سلسلے میں زیادہ سمجھ داری سے کام لے رہی ہے۔“

”پھر ان کاغذات میں ایسی کیا بات ہے جس کے لئے سیکرٹ سروس اتنی سرگرم عمل ہو گئی ہے؟“

سر سلطان نے جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کو اب میں کیا سمجھاؤں۔ بس اتنا سمجھ لیں کہ جب کوئی نادیدہ طاقت ان باغی سیاسی عناصر کو بھرپور امداد دینا شروع کر دے تو یہ عناصر ملک میں کیا کریں گے۔ یا دوسرے لفظوں میں کیا کر سکتے ہیں؟“

عمان نے جواب دینے کی بجائے اٹل سوال کر دیا۔  
”اوہ میں اب سمجھا کر تم کہنا کیا چاہتے ہو مگر بیٹے یہ امور مملکت خسران و اندوالا حساب ہے۔ ہر حکومت ایسے عناصر پر ہمہ وقت کڑی نظر رکھتی ہے۔ چنانچہ جب بھی کوئی طاقت انہیں بھارنے کے لئے ان کی پشت پناہی کرنا چاہتی ہے حکومت اس طاقت کا بیج بھی زمین میں نہیں پڑنے دیتی چنانچہ یہ عناصر سوکھ کر رہ جاتے ہیں۔“  
سر سلطان نے بڑے شاعرانہ انداز میں جواب دیا۔ ان کا لہجہ ان پوری عمر کے تجربہ اور دانشمندی سے بھرپور تھا۔

آپ سیاست کو چھوڑیں میں صرف سازش کی بنیاد پر بات کر رہا ہوں۔ بہر حال مختصر یہ کہ میرے خیال میں اس تمام طوفان بدتمیزی کا منبع یہ سیاسی عناصر ہیں جنہیں اس وقت کسی نادیدہ طاقت کی پشت پناہی حاصل ہے اور ان سیاسی عناصر کو ختم کئے بغیر یہ طوفان ختم نہیں ہو سکتا۔“

عمان نے اکتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ نہ جانے اب تک وہ کیسے اتنی سنجیدگی سے سر سلطان سے سیاست جیسے بورمونوٹا پر بحث کر رہا تھا۔

”تم نہیں جانتے بیٹے حکومت چاہے تو آج ہی ان تمام سیاسی عناصر کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دے مگر یہ گریز یہاں ان لوگوں کی کامیابی کا پیش خیمہ بن جلتے گی۔ اور یہ سیدھے سادے اور جذبہ باقی عوام کے لئے ہیرو بن جاتیں گے۔ پھر یہ طوفان پہلے سے بھی زیادہ شدت اختیار کر لے گا۔“



روح کر بیٹھے۔

”تازہ اطلاع یہی تو نہیں کہ دوسرے ملکوں میں سورج مغرب کی بجائے مشرق سے طلوع ہو گیا ہے؟“

”ارے ہپ۔ معاف یہ کیجئے۔ غلطی ہوئی تھی۔“  
سورج شمال کی بجائے جنوب ارے ہپ۔ اور عمران نے  
بے مضبوطی سے منہ بند کر لیا۔ جیسے زبردستی کسی چیز کو باہر نکھینے  
دک رہا ہو۔ چمکے پر خجالت کے آثار خاص طور پر نمایاں تھے  
دراکھیں کسی ایسی خوف زدہ بھیر کی طرح تھیں جس سے اچانک بھڑپا  
داگیا ہو۔

”اطلاع یہ ہے کہ تقریباً دنیا کے تمام چیدہ ممالک کے سرکاری  
ریکارڈروم سے ایسے تمام کاغذات کی تفصیل اتاری گئی ہے۔ جس  
میں ان ممالک کے باغی سیاسی عناصر کے متعلق تفصیلات تھیں۔“  
اور یورپ کے چیدہ چیدہ ممالک نے اس جرم کے خلاف  
یک پیشل انوشٹیکیشن بورڈ قائم کر دیا ہے جو ان مجرموں کا سراغ لگانے  
کا سرگوشش کر رہا ہے۔“

سر سلطان نے عمران کے مذاق کو نظر انداز کرتے ہوئے تفصیل بتا  
دی۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ایسے جرم کے  
تے جو سرے سے جرم ہی نہیں۔ یورپین ممالک نے علیحدہ ادارہ قائم  
کر دیا ہو۔“  
عمران نے سوال کیا۔

سر سلطان نے گھبرے میں جواب دیا۔

”نوٹ ٹیک ہے آپ مت گرفتار کریں۔ میں اس طاقت  
کا پتہ کرتا ہوں جو ان عناصر کے پیچھے کام کر رہی ہے اور جب وہ  
ختم ہو گئی تو سب ٹیک ہو جائے گا۔“  
عمران اب بھیچا چھڑانا چاہتا تھا۔  
”مگر میں نے جس کام کے لئے تمہیں بلایا تھا اس سلسلے میں تو بات  
مکمل ہی نہیں ہوئی۔“

سر سلطان کو اچانک کچھ یاد آگیا۔ چنانچہ انہوں نے چو نکتے  
ہوئے کہا۔

”فرمائیے۔ سر بادشاہ سلامت۔ عمران نے اپنی عادت  
سے مجبور ہو کر سر سلطان کا سلیس ترجمہ کر دیا۔“

اور سر سلطان کے چہرے پر عمران کے اس بے ساختہ فقرے سے  
پریشانیوں کی تمام گھٹائیں چھٹ گئیں۔ اور نمونوں پر ایک بے ساختہ سی  
مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”شریہ۔ ان لبوں سے بے ساختہ۔ ایک ہی لفظ نکلا۔ اور  
عمران راکیوں کی طرح لہکار رہا۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سر سلطان دوبارہ عمران سے  
مخاطب ہوئے۔

”عمران بیٹے۔ وہ تازہ ترین اطلاع جو میں تمہیں دینا چاہتا  
ہوں۔ آج ہی ہمارے دفتر کو ملی ہے جو تمہارے لئے خاص طور پر  
دیکھی کا باعث ہوگی۔“ سر سلطان حسب عادت پھر تمہید

تھے۔

”یہ تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ کہاں سے پہنچے ہیں۔ ام کے درخت سے یا جامن کے درخت سے۔ مہر حال میں اشراف آپ کے سر پر ہوا بندھنے کی طرف تھا“

عمران نے شرارت آمیز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اور سر سلطان — عمران کا مطلب سمجھ کر سکڑا اٹھے۔

”جہیں تو ہمارے سر کے کی فکر ہے عمران —“ سر سلطان نے بزرگانہ شفقت سے جواب دیا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں کسی شاعر کو پڑ کر اسے چائے کی ایک پیالی پلاتا ہوں اور ایک کی بجائے دوسرے تیار ہو جائیں گے“

عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو پھر میں حکومت کو کیا رپورٹ دوں“

سر سلطان بھی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ انہیں یقین دلا دیں کہ جلد ہی یہ طوفان بد قیمری ختم ہو جائے گا۔

میں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ جلد از جلد اس نا دیدہ ہاتھ کو کاٹ

ڈالوں“

عمران نے جواب دیا۔

”عمران بیٹے سوچ لو یہ بڑا خطرناک معاملہ ہے۔ یہ نہ ہو کہ واقعتاً

کرتے رہ جاؤ اور یہاں ملک کی کایا ہی پٹ جائے : سر سلطان نے

اپنا خدشہ آخراً ز ظاہر کر ہی دیا۔

”میں کایا پلٹنے ہی نہیں دوں گا۔ کایا بے پارسی نہ کیا وقت ہے

”وہ اسے بے حد احمیت دے رہے ہیں — گو بظاہر یہ جرم نہیں — مگر ان کے خیال کے مطابق آگے چل کر کوئی بھی ایک جرم نہ سکتا ہے۔ اس ادارے میں دس معروف ترین سیکرٹ ایجنٹ شامل ہیں جو وسیع اختیارات سے اس کیس کی تفتیش کر رہے ہیں۔“

”گو یا وہ کاغذات صرف یورپین ممالک کے ہی چرائے گئے ہیں۔ عمران نے سوال کیا۔

”نہیں ایسی رپورٹیں ایشیا کے ممالک سے بھی ملی ہیں۔ اس کا واضح

ثبوت شی چنگ کا بیان ہے اور آج میں نے رپورٹ ملنے پر حقیقتاً

اپنے سیکرٹ آفس میں کی اس سے مجھے شک ہے کہ ہمارے اس قسم

کاغذات کی بھی فوٹو کاپیاں تیار کی گئی ہیں۔“ سر سلطان نے تفصیل

سے بتلایا۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ یورپین ممالک ان بے جرم مجرموں کو چھوڑ

کا سہرا اپنے سر باندھنا چاہتے ہیں۔“ عمران کا چہرہ کسی نامعلوم

سے تھما اٹھا۔

”معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے :“

سر سلطان نے جواب دیا۔

”بے فکر رہیں۔ یہ سہرا ان کی بجائے آپ کے سر پر بندھے گا۔

”وہ مگر انہی کو مست بلائیے۔ ورنہ جو تیاں مار مار کر میری کھوپڑی پر

کردیں گی“

عمران ایک بار پھر پٹری سے اتر گیا۔

”کیا طلب تمہاری آنٹی کہاں سے آئیگی“ سر سلطان حیران

کر پلٹ جاتے — سیدھا نہ کر دوں گا اسے“

عمران نے کہا۔

اور پھر سلام کر کے تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

و کٹر ہاگو کافی دیر سے اس نوجوان کی حرکات کا  
 بغور مشاہدہ کر رہا تھا۔ اس نوجوان کی حرکات سے شدید بے چینی کے  
 آثار نمایاں تھے۔ وکٹر ہاگو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس میں دلچسپی لے  
 رہا تھا۔ وہ اپنے ملک کا مایہ ناز سیکرٹ ایکٹ تھا اور آج کل آئی ایس  
 ایس بی کے تحت کام کر رہا تھا۔ دو دنوں کی شدید محنت کے بعد بھی  
 وہ اب تک مجرموں کے خلاف کوئی کامیابی حاصل نہیں کر سکا تھا۔ اسے سمجھ  
 نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے اور کہاں سے کمیونیٹی حاصل کرے۔ جو مجرموں تک  
 پہنچانے میں مدد دے۔ مجرم اتنے خفیہ طور پر کام کرتے رہتے تھے کہ انہیں نے  
 اپنے پیچھے ہلکا سا نشان بھی نہیں چھوڑا تھا اس نے چندہ چیدہ ہسپتالی  
 عناصر کی دن رات نگرانی کی مگر کوئی بھی آدمی اسے مشکوک نظر نہیں آیا۔  
 تھک ہار کر وہ آج کچھ دیر کے لئے کسٹانے کے لئے اس کیسے میں

اسی لمحے اس نے ان دونوں کو بیک وقت کرسیوں سے اٹھ کر  
نیچے کے بائیں کونے میں بنے ہوئے پرائیویٹ کینوں کی طرف بڑھتے  
دیکھا۔ وہ لڑکی آگے آگے تھی اور اس کے پیچھے چھپے وہ نوجوان بڑے  
خود ہانہ انداز میں چل رہا تھا۔  
ایک کین کا پردہ ہٹا کر وہ دونوں اندر داخل ہوئے۔ در پردہ ہمارے  
نزدیک آیا۔

و کٹر نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دوسرے  
محے اس کا رخ بھی انہی کینوں کی طرف تھا۔ اس نے ان کے دہلیز طرف  
والے کین کا پردہ اٹھا کر دیکھا مگر دوسرے لمحے چھوڑ دیا۔ وہاں بھی ایک  
جڑا رنگ رلیوں میں مصروف تھا۔ اب اس نے بائیں طرف والے کین  
میں قسمت آزمائی کی۔ اور اتفاق سے وہ کین اسے خالی ملا۔ وہ جلدی سے  
اندر داخل ہو کر دونوں کینوں کی درمیانی دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔  
اس کے اندر بیٹھتے ہی ایک ویڑا اندر داخل ہوا۔

”دیکھی۔ اس نے ویڑے کی شکل دیکھتے ہی کہا۔ ویڑہ تیزی سے باہر نکل  
گیا۔ اب اس کی پوری توجہ ساتھ والے کین کی گفتگو پر مبنی ہوئی تھی۔ وجود  
پوری طرح متوجہ ہونے کے وہ ایک لفظ بھی نہ سن سکا۔ اس سے پہلے کہ وہ  
اس کا کوئی حل سوچتا ویڑا اندر داخل ہوا۔ در س نے ”رڈر کا سٹان  
میں پر کھ دیا۔

”اب جاؤ اور جب تک میں خود نہ بلاؤں اندر مت آنا“  
و کٹر نے اسے سخت لہجے میں کہا اور ویڑہ خاموشی سے باہر چلا گیا۔ اس  
کے باہر نکلنے ہی اس نے کوٹ کے کنارے لگی ہوئی پن کھالی اور درمیانی

آبیچٹ تھا مگر یہاں اس نوجوان کی حرکات نے خواہ مخواہ اس میں  
دلچسپی لینے پر مجبور کر دیا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ یہ نوجوان واقعی مشکوک بھی ہے یا نہیں  
کہ اس نے اچانک نوجوان کو بری طرح چونکتے ہوئے دیکھا اور پھر نوجوان  
کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظریں بھی کیفے کے مین گیٹ  
کی طرف اٹھ گئیں۔

گیٹ سے ایک شعلہ بولا اندر داخل ہو رہی تھی۔ تیز رفتاری سے  
کے اسکرٹ میں بیوس جینینہ واقعی اس قابل تھی کہ اسے دیکھ کر  
آدمی چونکنے پر مجبور ہو جائے۔

اس لڑکی نے چند لمحوں تک دروازے پر کھڑے ہو کر ہال پر ایک  
طے نہانہ نظر ڈالی اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں و کٹر کے مطوبہ نوجوان پر  
پڑیں وہ تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس میز کی طرف بڑھنے لگی۔

اور و کٹر کا جی چاہا کہ اس جھڑپے کیفے میں ہی پانے کا لون  
بہ پانے رسید کرنا شروع کرے۔ یہ تو کوئی محبت وغیرہ کا پیکر تھا اور  
وہ خواہ مخواہ اتنی دیر اس نوجوان کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان  
ہوتا رہا۔ اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اپنا جہم ڈھیلا چھوڑ دیا۔  
لڑکی نوجوان کی سامنے والی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔ مگر دوسرے لمحے  
و کٹر ایک بار پھر چونک پڑا۔

مبہم سے خدشات نے اس کے دماغ میں دوبارہ سر اٹھانا شروع  
کر دیا۔ نوجوان کے چہرے پر خوف کے آثار ظاہر تھے۔ یہ محبت کی بجائے  
کوئی اور ہی پیکر تھا۔

ہارڈ بورڈ کی دیوار میں گھونپ دی جب پن کے سرے کے علاوہ باقی تمام پن اس دیوار میں گم ہو گئی تو اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک پتلی سی تار نکال کر اس کا ایک سر اس پن کے سرے کے ساتھ پھیٹ دیا اور دوسرے سرے پر لٹکے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو اس نے کان میں لگا لیا۔

اب اس کے کان میں کہیں میں ہونے والی سرگوشیوں کی آوازیں قدر صاف سنائی دینے لگی تھیں۔

یہ اس کا اپنا ایجا وکر وہ جنگی ڈکٹ فون تھا۔ گو آواز بالکل صاف نہیں تھی مگر اس کے باوجود وہ سب کچھ سن رہا تھا۔ آواز کی لہریں جب پن کی نوک سے نر تھیں تو اس کے ذریعے اس کے کانوں میں پہنچ جاتیں اور اس کے سرے پر لگے ہوئے بٹن جو اس نے کان میں اٹکایا ہوا تھا۔ ایک جدید ترین رسیور تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے ڈی ایون۔ اب جبکہ ہم علی قلم اٹھا چکے ہیں اور ہمارا ایک مشن کامیابی کے قریب ہے۔ اب اگر گروپ یوں نے کیوں نکلیں چاہتا ہے؟“

یہ اس لڑکی کی آواز تھی۔ مجرب بے حد سخت مگر تشویش کی ہلکی سی جھلک لئے ہوئے تھا۔

”مادام جہاں تک میرا خیال ہے داکر گروپ ڈبل کراسنگ کرنا چاہتا ہے اب وہ ہمیں پھنسا کر خود علیحدہ ہونا چاہتا ہے۔ تاکہ کسی حکومت سے سودا کر کے اپنے لئے مراعات حاصل کرے اور ہمارے خاتمے کا بھی بندوبست کرے۔“ نوجوان نے بے حد مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں داکر سے میری کافی تفصیلی گفتگو ہو چکی ہے وہ ایسا نہیں کر سکتا ہو سکتا ہے تمہارے آدمی نے غلط خبر پہنچائی جو۔۔۔ دم کے بجائے سانپ کی سی پھسکا رہی تھی۔“

”یہ ناممکن ہے مادام۔۔۔ میرا آدمی انتہائی با اعتماد ہے۔ آج تک اس نے کوئی غلط خبر نہیں دی۔ پاکیشیا میں بیگ نمبر دو جیب تھاق سے داکر گروپ نے حاصل کر لیا تھا تو اسی آدمی نے ہماری تیرہ کو اس کی اطلاع دی تھی۔ جس کی وجہ سے آخر کار ہم وہ بیگ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔“

ڈی ایون نے اپنے آدمی کی سابقہ خدمات بتلاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ پھر پول کے دوسرے سربراہوں کو بھی اس کی حرکت سے باخبر کر دیا جائے تاکہ مل کر اس کا کوئی تدارک کیا جاسکے۔“

مادام نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”دلیے آپ بہتر سمجھ سکتی ہیں مادام۔۔۔ مگر میری رائے یہ ہے کہ آپ دوسرے لوگوں کو فی الحال اس بات کی اطلاع نہ دیں۔“

ڈی ایون نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کھل کر بات کرنا انتہائی سنگین ہے۔۔۔ میں ہر راستے سننا پسند کروں گی۔“

مادام نے نرم لہجے میں کہا۔

”مادام دراصل اس بات یہ ہے کہ مجھے پول میں شامل کسی پارٹی پر بھی اعتماد نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ پول میں شامل تمام پارٹیاں اپنی اپنی جگہ ڈبل کراسنگ کر رہی ہیں۔“ ڈی ایون نے جواب دیا۔

جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔“ ٹرانسٹرمیر پات مت کرنا، بلکہ اسی طرح کسی کام سے کینے میں بات کرنا۔ ابھی زیادہ مفید ہے کیونکہ سیکرٹ سروس انٹیلی جنس پولیس ورنی، ایس ایس بی ہمارے خلاف سرگرم عمل ہے۔ ہمارے ٹرانسٹرمیر ورنی بات کسی بھی لمحے چپک ہو سکتی ہے۔“ ماوام نے سے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ماوام۔“ میں آپ کی دور اندیشی کو بہت سے بی قابل جوں۔  
ڈی ایون نے کہا۔

اور پھر دوسرے لمحے دکر کو اس کے اٹھنے کی آواز سنائی دی  
دکڑنے تیزی سے کان سے ہٹ نکالا۔ در دیوار سے ہٹ بھی نکال کر  
جیب میں ڈالی اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے  
دسک کے پیگ کو ایک ہی بار حلق میں اٹھال کر جیب سے ایک چھوٹا  
نوٹ نکالا اور اسے ایش ٹرے کے پیچھے دبا دیا۔ اور خود پردہ اٹھا  
کر باہر نکل گیا۔

اس کا چہرہ اپنی اس اچانک اور قطعی اتفاقہ کامیابی پر مسرت سے  
سے گلزار ہو رہا تھا اس کا شک صحیح ثابت ہوا تھا اور اب اسے  
تحقیقات کرنے کے لئے اہم کلیوں کا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ باری  
حیثیت جلنے کا اور پوری دنیا میں اس کے نام کا ڈنکا موبائے گا۔  
جب وہ کیبن سے باہر نکلا تو اس نے اس فوجان کو کیبن سے

”اس کی وجہ“

ماوام کا لہجہ انتہائی سخت تھا۔

”اس کی چند وجوہات ہیں۔ پہلی وجہ تو اگر گرہپ کے متعلق

یہ اطلاع ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ بلیک سرکل گرہپ جس ملک  
میں کام کر رہا ہے وہاں ہمارے گرہپ کی رپورٹ کے مطابق ان  
کی سرگرمیاں کافی پراسرار ہیں وہ لوگ حکام سے بھی ملتے دیکھے گئے  
ہیں۔ مگر کوئی حتمی ثبوت فی الحال نہیں مل سکا۔ وہاں پلے درپلے چند  
اہم مشنز میں ناکامی کی وجہ سے یہ خیال کافی مضبوط نظر آتا ہے  
تیسری اور سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ سوائے ان ملکوں کے جن پر  
براہ راست ہمارے گرہپ کا کنٹرول ہے۔ باقی ہر ملک میں کام  
کی رفتار انتہائی سست ہے۔“

ڈی ایون نے تمام وجوہات پیش کر دیں۔

”تم نے مجھے شش و پنج میں ڈال دیا ہے۔“ ڈی ایون

ہمارے خیالات بھی اپنی جگہ وزن رکھتے ہیں مگر مجموعی طور پر بس

سمجھتی ہوں کہ ہم خامی کامیابی سے اپنے مشن میں آگے بڑھنے سے

ہیں۔ اس دوران ہماری معمولی سی غلطی بھی ہمیں ہمیشہ کے لئے ختم کر

سکتی ہے۔“ ماوام نے سوچتے ہوئے کہا۔

”آپ اس پر اچھی طرح غور کر لیں۔ ماوام میں بھی مزید تحقیقات

کر رہا ہوں۔ کیونکہ آپ نے میرے ذمے یہی ڈیوٹی لگائی ہے

کوئی حتمی ثبوت ملتے ہی میں آپ کو آگاہ کر دوں گا۔ پھر آپ

جیسے مناسب سمجھیں کر لیں۔“ ڈی ایون نے انتہائی مودبانہ لہجے میں

نکل کر آؤٹ گیٹ کی طرف ہاتھ دیکھا۔ لڑکی ابھی تک کیبن سے باہر نہیں نکلی تھی وہ ایک لمحے کے لئے شش و پنج میں پڑ گیا کہ آیا لڑکی کا تعاقب کرے یا ڈی ایون کا تعاقب کرے۔ مگر پھر اس نے لڑکی کی بحرانی کا فیصلہ کیا۔ ڈی ایون کے مقابلے میں اس لڑکی کو اغوا کر کے معمولی سے تشدد سے وہ تمام راز حاصل کر سکتا تھا اور پھر گفتگو سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہی ایون اس لڑکی کے ماتحت ہے۔ جو سکتا ہے یہی لڑکی مجرموں کی سرخندہ ہو۔ اس سلسلے میں اس نوجوان کی نسبت اس سے وہ زیادہ بہتر اور جامع معلومات حاصل کر سکتا ہے۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا خود بھی کیفے سے باہر چلا گیا۔ لیکن دروازے کے قریب وہ ایک ستون کی آڑ میں رک کر لڑکی کی کیفے سے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں بعد وہ لڑکی اسے گیٹ سے باہر نکلتی نظر آئی۔ اس کا رخ پارکنگ سٹریڈ کی طرف تھا۔ وہ کبھی خاموشی سے پارکنگ سٹریڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی پارکنگ سٹریڈ میں موجود ایک سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھ گئی اور دوسرے لمحے کار سٹارٹ ہو کر کیاؤنڈر گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔ دیکھنے بھی اپنی سفید رنگ کی کار کا دروازہ کھولا، اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ لڑکی کی کار جیسے ہی کیاؤنڈر گیٹ سے نکل کر سڑک پر دائیں ہاتھ مڑی دیکھنے بھی کار اس کے پیچھے ڈال دی، وہ بڑے محتاط انداز میں تعاقب کر رہا تھا۔ اس کا ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ ایک بار اسے خیال آیا کہ فی الحال لڑکی کی بحرانی

کے مجرموں کا بیڈ کاوارٹر معلوم کرے۔ اور پھر بعد میں مناسب موقع دیکھ کر اس پر ہاتھ ڈالے۔ دوست خیال کے مطابق وہ چاہتا تھا کہ فوری طور پر اس پر ہاتھ ڈال دے تاکہ جتنی جلدی ہو سکے جو مگر قریب نہ جاسکیں کیونکہ ملک کے حالات تیزی سے بدلتے جا رہے ہیں۔ اور ایسا نہ ہو کہ وہ مناسب موقع کا انتظار نہ کر رہے ہوں۔ پانی سر سے اونچا ہو جائے۔ پھر اس نے طویل کش کش کے بعد تعاقب کا فیصلہ کیا۔

مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی لڑکی کی کار برکنز ہوٹل کے کیاؤنڈر میں مڑ گئی۔ وہ کڑے بھی اپنی کار کیاؤنڈر کے گیٹ میں داخل کر دی اور جب وہ کار پارکنگ سٹریڈ میں روک کر ہر نکلا تو لڑکی ہوٹل کے عین گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کے پیچھے عین گیٹ کی طرف بڑھا۔

جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تو اسے لڑکی ہال میں نظر نہیں آئی ہوٹل کا عقبی دروازہ بھی نہیں تھا کہ وہ سوچتا کہ لڑکی اسے دھوکے لگاتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ لڑکی ہوٹل میں رہائش پذیر ہے چنانچہ وہ سیڑھا کاؤنڈر کی طرف بڑھا۔

”د فریٹے“ کاؤنڈر لڑکے نے باضوق پیچھے سے پوچھا۔  
 ”ابھی ابھی مس۔۔۔ اوہ کیا نام ہے مس۔۔۔ کمال ہے۔  
 اچانک ہی نام ذہن سے پھسل گیا، کیا بھلا سا نام تھا مس۔۔۔  
 وہ کڑے نام یاد نہ رہنے کی بہترین اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ اس

کے چپے پر بوکھلا بیٹ اور زمامت کے آثار نمایاں تھے۔

”میرا خیال ہے آپ مس میری کے متعلق پوچھ رہے ہیں، وہ ابھی اپنی کمرے میں گئی ہیں۔“

کاؤنٹر کلرک نے سکرانے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ ہاں یاد آگیا مس میری ہی اس کا نام ہے۔“

کمرہ نمبر کیا ہے۔

اس نے آگے قدم اٹھاتے ہوئے سرسری لہجے میں سوال کیا۔

”کمرہ نمبر دو سو دس تیسری منزل — کیا میں انہیں فون کر کے

آپ کی آمد کی اطلاع دوں۔“ کاؤنٹر کلرک نے مودبانہ لہجے میں

سوال کیا۔

”ارے نہیں۔۔۔ وہ مجھے اچانک اپنے سامنے پا کر زیادہ

مستربہوس کر رہے گی۔“ وکٹر نے جواب دیا اور لفٹ کی طرف

مڑ گیا۔

جب وہ لفٹ میں داخل ہو گیا تو کاؤنٹر کلرک نے تیزی سے میر

پر رکھے ہوئے انٹر فون کے سرخ بٹن کو دبا دیا اور پھر اُستہ گراں انتہائی

مودبانہ لہجے میں کہا۔

”مادام وہ آپ کے کمرے میں آ رہا ہے۔“

”آنے دو۔۔۔ دوسری طرف سے مادام نے جواب دیا اور

کاؤنٹر کلرک نے بٹن آف کر دیا۔

لفٹ تیسری منزل پر رک گئی اور وکٹر لفٹ سے نکل کر کار ریڈار

میں داخل ہوا۔ اس کا ہاتھ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پر تھا۔

وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا۔۔۔ کمرہ نمبر میں پس رہا تھا۔

بیدار میں لوگ آج بارہ بجے تھے۔ کمرہ نمبر دو سو دس کے سامنے جا

رہا رک گیا۔ دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ دروازے پر دروازہ پڑا تھا

چند لمبے دروازے کے ساتھ رک کر آہستہ آہستہ بیت رہا۔ جزائر قطعی

موشی تھیں۔ اس نے سوچا کہ یہ سوٹ کا پہلا کمرہ ہو گا۔ اور وہ رٹکی نے

لے کمرے میں موجود ہو گی۔ اس کا مطلب ہے کمرہ خالی ہو گا۔ چنانچہ

اس نے آہستہ سے پردہ اٹھایا اور پھر کمرہ خالی دیکھ کر رتہ رتہ

پا۔۔۔ وہ تیزی سے ایک بڑی الماری کی طرف پکا پکا کر اس سے

بے کر وہ الماری کے پیچھے چھپا۔ اچانک کمرے میں وہ رٹکی داخل ہوئی

ب یہ دونوں آمنے سامنے تھے۔

”کون جو تمام اور کیوں اندر داخل ہوئے ہو۔“ رٹکی نے انتہائی

خست لہجے میں سوال کیا۔

”یہ دیکھ رہی ہو۔ اس لئے شرافت سے میرے چند سوالوں کا

جواب دے دو۔ ورنہ میں گولی مار کر کہیں ڈھیر کر دوں گا۔“

وکٹر نے ہاتھ میں پھڑپھڑے ہوئے ریوالور کو اٹے کرتے ہوئے کہا۔

رٹکی نے ایک لمحے کے لئے ریوالور کی طرف دیکھا اور پھر

سکرا دی۔

”میں نے جو سوال کیا تھا پہلے اس کا جواب دو۔۔۔ اس کے

بچے میں قطعی لاپرواہی تھی۔ جیسے وہ ریوالور سے بالکل خوفزدہ

نہ ہوتی ہو۔

”میں کوئی بھی ہوں۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہو۔“



نے بھی سنبھلتے ہی پوری قوت سے بائیں مکہ لڑکی کے بائیں پہلو پر مارا اور لڑکی لڑکھڑاتی ہوئی صوفے پر جا گئی۔

وکر نے اس پر جھپٹا کر لڑکی کے منہ پر ہاتھ رکھا اور لڑکی نے گتھی اور وکر اپنے ہی زور میں صوفے کو ہلاتا ہوا فرش پر جا کر لڑکی کی توقع سے زیادہ چالاک اور سخت جان تھی۔

ایک بار پھر وہ دونوں آمنے سامنے تھے، درمیان میں لڑکی کا انداز جارحانہ تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے ان دونوں میں زور درجہک چھیڑ گئی۔ جہاں وکر کے انداز میں مردانگی کے ساتھ ساتھ فوری رست تھی وہاں لڑکی کے انداز میں چستی اور تیزی تھی۔ کمرے میں بڑے ہونے دونوں صوفے اور تین کرسیاں الٹ چکی تھیں۔ وکر کو شدید حیرت تھی کہ یہ نرم و نازک لڑکی کتنی خوبی سے اس جیسے مجھے ہونے آدمی کا مقابلہ کر رہی ہے اور وہ دیکھ رہا تھا کہ لڑکی کے انداز میں تیزی اتنی بارہی تھی۔

پھر چند لمحوں بعد لڑکی اس پر چھاپی تھی۔ اب وہ صرف دفاع کر رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس پر مجبور ہو گیا تھا۔ لڑکی کے ہاتھ بجلی کی ضرب چل رہے تھے اور پھر کڑے کے ایک زوردار وارے وکر کو ناک ٹوٹ کر ہی دیا۔ اس کے جسم میں درد کی ایک بہ دور کی پٹی لگی اور اس کے ساتھ ہی دماغ پر اندھیرے ساتھ سونے چلے گئے۔ اس نے سنبھلنے کی بے حد کوشش کی مگر وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہو کر بے ہوش ہو چکا تھا۔

اس کے بلے ہوش ہوتے ہی لڑکی دروازے کی طرف مڑی اور اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر دھڑکے ہوئے ایک بندہ کو

جیسے ہی اس کا ہاتھ لڑکی کے سر پر حرف بڑھا، لڑکی اچانک پیچے بجلی اور دوسرے لمحے وکر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں کافی بلند ہوتا جا رہا ہے اور پھر ایک دھماکے کے ساتھ وہ دیوار سے ٹکرا چکا تھا۔ لڑکی نے جو جھٹکا بہترین داؤ استعمال کیا تھا۔ وکر سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ لڑکی جو جھٹکے فن میں اس قدر ماہر ہوگی۔ اس کے ہاتھ سے ریڈیو زنجیر کر دو رہا کر اور جب وہ سیدھا ہوا تو لڑکی سامنے کھڑی انہیان سے مگر ابھی تھی۔ وکر کی آنکھوں میں خون آگیا۔ وہ لڑکی کے فن میں ماہر تھا اور آج تک بڑے بڑے نامی گرمی مجرموں کے ہاتھ سے منیں بچ سکے تھے۔ لڑکی کی اس کے سامنے کی حیثیت تھی۔ بے شک تھا کہ وہ دھوکے میں مار کھایا مگر اب وہ لڑکی کو ایک حقیر چھپر کی طرح مل سکتا تھا۔ کیونکہ اب وہ مختار تھا۔

اس نے خود کے انداز میں اپنے دونوں ہاتھ آگے پھیلانے اور پھر لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھنے لگا۔ پہلے ہی وار سے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی کوئی عام سی لڑکی نہیں ہے بلکہ لڑائی کے فن میں ماہر ہے۔

لڑکی خاموشی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ وکر نے قریب آتے ہی اچھل کر لڑکی کی گردن پر اپنی دائیں مچھلی کا وار کیا۔ گو دار بے حد سخت اور شدید تھا۔ مگر دوسرے لمحے وکر کی آنکھوں میں ستارے پانچ گئے لڑکی نے نہ صرف اس کا وار بائیں ہاتھ پر پکچا یا تھا بلکہ ایک نہایت خوب صورت رائٹ ہک اس کی پسلیوں میں بھی مار دیا تھا۔ وکر

دبا دیا۔ دوسرے لمحے کمرے میں تین مسلح آدمی داخل ہوئے  
انہوں نے بڑی حیرت سے کمرے کی حالت کو دیکھا اور پھر ان کی  
نظریں سہوش پڑے وکٹر پر جم گئیں۔

”اسے بلیک ہول میں لے جاؤ۔“ میں بعد میں اس سے  
ملاقات کروں گا۔“  
لڑکی نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ایس ما دام۔“  
انہوں نے مؤذبانہ تعب میں جواب دیا اور پھر وہ مینوں وکٹر کے  
بے ہوش جسم کو اٹھانے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

عمران ٹیلیفون سامنے رکھے خاموش بیٹھا تھا۔ مقابل کی کرسی پر بیٹیک  
زیر و تھا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔  
”آپ نے جو پوزیشن بتلائی تھی۔ وہ تو اتنی ہی سنگھڑاں ہے۔“ آنری بیٹیک نے  
نے کمرے پر چھائے ہوئے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔  
”صرف یہی ہے بتلانے سے پوزیشن خراب نہیں ہوتی بلکہ پوزیشن واقعی اتنی  
خراب ہے۔ ہمارے پاس اس کہیں کو حل کرنے کے لیے بے حد کم وقت ہے۔“  
عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
”عمران صاحب آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا یہ کائنات صرف اس لیے  
چوری کیے گئے ہیں کہ دنیا میں بد امنی پھیلائی جائے۔ کیا کائنات کے بغیر وہ  
لوگ ایسا نہیں کر سکتے تھے۔“ بیٹیک زیر و نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"لف بلڈنگ میں ہے۔ آج رات وہ ایک میٹنگ کال کر رہے ہیں تاکہ حکومت پر آخری ضرب لگائی جائے میٹنگ شہر سے دوسرا سی مقدمہ شروع کیجے گا۔  
بلڈنگ فیر دوں جو رہی ہے۔ اس میں مدعیان اور وکیلز ایڈ بھی شریک ہوں گے۔"  
خضر نے مزید بتلایا۔

"میٹنگ کا نام کیا ہے؟" عمران کی آنکھوں میں چمک بڑھ رہی تھی۔  
رات کے دو بجے جناب : خضر نے جواب دیا۔

مزید کوئی بات : عمران نے سوال کیا۔  
"جی ہاں ایک اور بات بھی معلوم ہوئی ہے۔ اس غیر ملکی نے یارک کے  
لیے کال بک کرائی ہے۔ وہ وہاں سے مزید ہدایت لینا چاہتا ہے۔" خضر نے کہا۔  
"کس نمبر پر؟" عمران نے سوال کیا۔

"نمبر تقری ایٹ مکس ڈوین ٹو کٹش ایون تقری سکس" خضر نے جواب دیا۔  
"تھیں یہ نمبر کیسے معلوم ہوا؟" عمران نے سوال کیا۔

"سرا ایجنٹ پیج میں میرا ایک دوست ہے۔ اس کی معرفت میں نے حکام کو  
سے : خضر نے جواب دیا۔

"دوبی لڈو خضر بھی اس کا روبرو کیسے ثابت رہا۔ یہ راز اس سمیت  
کی معرفت ان کی اس کال ٹویپ کرنے کا بندہ بہت برا ہے۔ اس نے اسے  
ختم شیت ہوئے کہا۔

"تھیں یہ سر۔ میں نے پہلے ہی اس کو کہہ دیا۔ اس نے بھی  
مسترت کی آمیزش نمایاں تھی۔

"تھیں یہ رات دو بجے میٹنگ واسے چلے گی۔ یہ نام یارک کا مکمل  
آپریشن تھا۔ چاہتا ہوں۔ عمران تم سب کو یاد کرو۔" خضر نے اُسے کہہ

"ہاں یہ ایک اہم نکتہ ہے۔ جہاں تک میرا خیال سے کاغذات کسی اور  
لفظ لغز کی بنا پر حاصل کیے گئے ہیں۔ مگر ان کا استعمال کسی اور لحاظ سے  
جورہا ہے۔ عمران نے انھیں بند کر کے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ کاغذات کسی اور پارٹی نے چرائے ہیں اور انھیں  
استعمال کوئی اور پارٹی کر رہی ہے۔" جیکب نے یہ دیکھ کر ایک اور لفظ نکالا۔  
"ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوا ہے۔ مگر میں سوچ رہا ہوں کہ اس پارٹی کا ہیڈ کوارٹر  
کہاں ہوگا؟" ظاہر ہے۔ جبکہ تمام دنیا میں یہ پارٹی منظم طور پر پھیل چکی ہے۔

تو یہ ایک منظم اور وسیع پارٹی کا کام ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے  
ہیڈ کوارٹر کسی پورے ملک میں ہے۔ عمران نے جواب دیا۔  
اس سے پہلے کہ جیکب نے دوبارہ کوئی جواب دینا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے

بجھنے لگی۔ عمران نے رسبورٹ کے کالوں سے رک گیا۔  
"یکسٹری : عمران نے پھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں خضر ہیں۔ ہاں جناب : دوسری طرف سے خضر کی آواز سنانی دئی  
"یک۔ پورٹ : عمران نے اسی لہجے میں پوچھا۔

"سرا آپ کے لیے ایک اطلاع ہے۔ مدعیان نے ایک غیر ملکی سے شفیقہ  
ملاقات کی ہے۔ یہ ملاقات کوئٹا فون کے ذریعے ہوئی ہے۔ اس میں  
حکومت کے خلاف مزید کارروائی کے پلان زیر بحث آئے تھے۔ ان کے منہ  
سے مدخل نام کی دو حکومت کا تحفہ اٹھنا چاہتے ہیں۔ خضر نے رپورٹ  
لیتے ہوئے کہا۔

"بولتے جاؤں گیوں گے؟" عمران نے سخت لہجے میں کہا۔  
"دوسرے ملاقات کے بعد میں نے اس غیر ملکی کا تعاقب کیا ہے۔ اس کا ہیڈ کوارٹر

”مطرِ سلم کی کوٹھی کے قریب ایک بوتھ سے جناب کیسٹین شکیل نے جواب دیا۔  
”کیا اس ملاقات کے دوران کسی بینڈنگ کی بات بھی ہوئی ہے؟“ عمران  
نے سوال کیا۔

”جناب واصل میں مکمل گفتگو نہیں سن سکا۔ وہاں ملازمین کو سناٹ چھو  
تھا۔ بڑی مشکل سے میں ان کے ڈرائنگ روم پہنچے یہ کہ جناب جواب  
”توجہ“ غلط جگہ کانوں میں پڑے وہ ہیں، آپ کو بتاؤ دیکھئے۔“ ان کے  
آخری انی ٹاؤ تھے۔ ان کی گفتگو ختم ہو چکی تھی کہ کیسٹین شکیل نے جواب دیا۔  
”بھیک بے تم اب کہو رات کے دہنگے شارٹ نیچ کے بکھرے دو پر  
پنچ جاؤ۔ آج عمران کی رکن گی میں آپ لوگوں نے اس بنگلے پر چھاپا مانتا ہے؟“  
عمران نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر سر میں ٹھیک وقت پر وہاں پہنچ جاؤں گا، کیسٹین شکیل نے  
جواب دیا اور عمران نے رسیور کو ٹیبل پر رکھ دیا۔

”بیک ریوٹم ہائیڈرو ٹیم عمران کو وہاں پہنچنے کے احکام دے دو رہی آج  
رات یہاں کی بار کو باکل ختم کرنا، چاہت ہوں ناکورنہ، طور پر ہمارے ملک میں  
شوٹنگ ختم ہونا ہے۔ اس کے بعد مجرموں کے ہیڈ کوارٹر ختم کرنے کا پروگرام  
بنائیں گے۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے بیک ریوٹم سے کہا۔  
”بہت بہتر جناب، کیا میں بھی وہاں پہنچوں؟“ بیک ریوٹم نے بھی طرے  
ہوتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تم بھی وہاں پہنچ جانا۔ اور علیحدہ ریکورڈ کام کرنا۔ ہوسکتا ہے کسی وقت  
حالات بگڑ جائیں۔“

”جیتے جیتے کہا۔“ صفدر نے جواب دیا اور عمران نے رسیور کو ٹیبل پر  
رکھ دیا۔

صفدر اس بار سے باز رہ گیا۔ سر جان کی حیثیت مجھے اس تمام مشن  
میں کلیدی معلوم ہو رہی تھی کہو کہ وہ عوام کو بہت خیر خواہ بن رہا تھا اور ضرور  
کافروں، طلب اور عوام کو حکومت کے خلاف اٹھانے میں اس کی پارٹی بے حد  
بھاگ دوڑ کر رہی ہے۔ عمران نے بیک ریوٹم سے کہا۔  
”اب صفدر کی رپورٹ سے تو وہ دیر بھی واضح ہو گیا ہے۔ بیک ریوٹم نے  
جواب دیا۔

”کیسٹین کی غلطی بیک ریوٹم نے بھی لگی۔ عمران نے رسیور اٹھا لیا۔  
”کیسٹین اس نے پھر بدنامی کی ہے۔“  
”تیسل نوں رہاں جناب۔“ اس بار شکیل کی آواز سنی دی۔

”رپورٹ۔“ عمران نے جواب میں ایک لفظ کہا۔  
”سر، بہتر برقی کے سربراہ سائیکل نے آج دو غیر ملکیوں سے ملاقات کر  
لی۔ یہ دونوں غیر ملکی دارالحکومت کے تاجر ہیں۔ ملاقات حیدر خدیجی ریلوے  
کے دو مین ایک نام میں نے سنا ہے۔ وہ کسی مادام بڑھائی کا نام ہے جس کے  
جو یا رک میں نے شکیل نے جواب دیا۔

”مادام بڑھائی۔“ عمران نے جو تکھتے ہوئے کہا۔  
”ان کے انداز گفتگو سے میں نے محسوس کیا ہے کہ مادام بڑھائی اس تمام  
گروہ کی سربراہ ہے۔ کیسٹین شکیل نے جواب دیا۔  
”ہو نہ ہو ٹھیک ہے۔ تم اب کہاں سے فون کر رہے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔

بر کے اپنی مہرائی کی پشیمت کرسا۔ یہ فیہد کرتے ہی اس کا غم دھنسے  
 جاں ہو گیا۔ اب اس نے یہاں سے رہائی کے متعلق غور کرنا شروع کر دیا۔  
 کمرے کا صرف ایک ہی دروازہ تھا جو لوہے کا جب موصی تھا۔ وہ چھپنے کے  
 لیے ایک چھوٹا سا گوشہ نشان تھا۔ جس میں لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں تھیں  
 وہی تھیں۔ وہ تخت سے نیچے اترتا اور پھر سب دروازے کی طرف بڑھتا اور  
 جس اس نے اپنی پوزی لی تھی وہاں پہنچتا تھا۔ مگر دروازہ انہی کی مضبوطی سے بند  
 تھا۔ چند لمحوں تک تو وہ ناموس اور بے بس کھڑا سوچتا رہا اور پھر اس کے  
 ذہن میں ایک نیا خیال آیا اور اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ وہ تیزی سے واپس  
 تخت کی طرف پڑھا اس پر غصہ کرا اس نے بائیں بوٹہ سمیٹ کھولا اور پھر  
 اس کے سر پر پڑا۔ جسے کھپ کو اپنی انگلی سے معمولی سی آگے کو حرکت  
 دی اور اسے منہ سے نکالیا۔

اس کے کمان میں بچے جگہ شور کیا، دروازے ابھی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد  
 اس شور پر ایک آواز غالب آئی۔  
 "بیس انٹرکنٹ آپریٹر سپیکنگ اوور"  
 "وکر نمبر ۸ کا کنٹکٹر سٹر سالم اپنارہ کرپ نمبر ۲ ایمر جنسی مال اوور سا"  
 ڈھرنے آہستہ سے کہا۔

"ہولڈ فار دن منٹ اوور" آپریٹر نے کہا اور پھر تقریباً دس منٹ بعد  
 ہی دوسری طرف سے ایک سخت مگر بھاری بول آواز سنائی دی۔  
 "میں وکر سالم سپیکنگ اوور" دوسری طرف سے گروپ اپنارہ سالم  
 کی آواز سنائی دی۔  
 "سٹر سالم میں نے مجھوں کو پتہ چلا لیا ہے۔ اوور" وکر نے سترت بھر

وکٹر کو جب روش یہ تو اس نے اپنے آپ کو ایک تنگ و تنگ  
 کمرے میں پڑا پایا اس کمرے میں صرف ایک تختہ دیوار کے ساتھ جڑا ہوا تھا  
 جس پر اس وقت وکر پڑا ہوا تھا۔ باقی تمام کمرے ساڑھو سا مان سے قطعی غارت  
 وکر ایک کرسی پر بیٹھا۔ اس نے بائیں ڈال کر جیبوں کو توڑا۔ مگر کسی جیب میں کوئی چیز  
 نہیں تھی۔ تمام جیبیں خالی تھیں۔

وکٹر نے ایک لمبی سانس لیا اور پھر کچلے واقعات سے متعلق سوچنے لگا۔  
 جب اسے لڑکی سے ملائی کا خیال آیا تو اذیت سے اس کا سر جھٹک دیا۔ جو  
 اپنے آپ کو دنیا کا سب سے بڑا کام سمجھتا تھا اور جسے اس نے پرفیکٹ تھا کہ آرت  
 تک لڑائی میں کوئی طبی شخص اس سے نہیں جیت سکا۔ آج ایک لڑکی سے  
 کھا گیا۔ اس نے تہیہ کر لیا کہ اگر اسے موقع ملا تو کھانا اچھا بنا کر اس لڑکی کو



”تم میرے تعاقب میں کیوں تھے؟“ مادام نے دوسرے سوال کیا۔  
 ”کیونکہ کہیں میں میں نے تمہاری تمام گفتگو سن لی تھی؛ اور اسے سب دیکھنے سے جواب دیا۔“

”اور تو یہ بات بتاؤ کہ تم کیسے سے ہی جیسے پیچھے تھے۔“ اس نے مصباح پر ہاتھ متعلق کافی سے زیادہ بتا دی گئے تو مادام نے تسلیت سے کہنے میں کہا۔  
 ”نہیں کوئی ایسی بات تو نہیں تھی جو مجھے بہت ہنس دے۔“ اس نے ہنس دینی ہوئی۔  
 ”لو! وہی غلطی کہ اس کے ”کیا تھا؟“ اسے کہیں والی ٹھنکنا کہ ”نہیں دیکھتے“

”وہ اسی آگے چلنا اور پھر اس نے دیکھ کر کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔  
 ”تم یہاں سے گھر چلا آؤ، وہ دیکھنے والی آدمی کو نظر انداز کرتے ہوئے  
 برآمدہ سے سوال کیا۔“

”تم اپنے متعلق تمام تفصیلات بند ڈاؤں یہ بتاؤ کہ تم میرا تعاقب کیوں کرتے تھے؟“ مادام نے اس بار قہر سے پوچھا۔  
 ”ایسا بہتر ہے کہ میں تم سے کچھ نہ کہتا ہوں کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ تم میں تلک سے باہر تعلیم ہوئی، مگر میں نہیں پڑھتا کہ ”اے بتاؤ“ پر انہی ہو گیا لیکن اگر سے یہ تم سے کہیں بہت دیر، ایک سوال کہ جواب دینا جو مجھ سے دیکھنے کے لیے۔“

”یوہو“ مادام نے جس پر بیٹھے ہوئے تھا۔  
 ”کیا تم اس وقت اسی محل میں ہیں جہاں میری اور تمہاری لڑائی ہوئی تھی؟“  
 دوسرے سوال کیا۔

”نہیں تمہیں یہ پوچھ کر کے تم وہاں سے لے آئے تھے؛ مادام نے جواب دیا۔  
 ”جھپکاتے ہیں مجھے یہی معلوم کرنا تھا؛“ دیکھنے والی سانس لیتے ہوئے  
 جواب دیا۔

”ہاں اب تم یہ کہہ کر کہ ”مادام نے سوال کیا۔  
 ”میرا نام جیسا ہے، اور میں ایسی ایسی جی کا نام دیتا ہوں، بہادر، امن، ان  
 محرموں کو گرفتار کرنا ہے جو ملک میں باہمی فیصلہ سے ہیں۔“ دیکھنے والی دیا۔

”ملک کیوں کہہ لیتے ہو؟“ دیکھنے والی نے سوال کیا۔  
 ”جیسے تم یہاں ہو کہ لوہیں تو اپنے ملک کے منہ دے متعلق ہی کام کرنا ہوں۔“  
 دیکھنے والی دیا۔

”وہی اس کو سب تو جواں دیکھیں اب اپنی زندگی سے رجحان میں پائتا  
 ہونے پڑیں گے۔“ مجھے بھی ایسے آدمی کو زندہ نہیں رکھنا جو ملے متعلق معمول  
 باہمی کو جانتا ہو اور اس میں ہمارے کام میں نہ۔“ مادام نے سیدھا کہنے میں  
 ”اور دیکھ کر کہ جسم میں میری کی ایک بہرہ دینی۔“ مادام کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ اسے  
 ان کے الفاظ پر کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔  
 ”اے تم کوئی مادام؟“ مادام آگے بڑھ کر دیکھنے والی دیا۔

”دیکھ کر کہ کڑی تھی۔“ وہ صحت میں اپنا بچا دیکھ کر چاہتا تھا کہ  
 اس سے پہلے کہ وہ اس سلسلے میں کوئی کوئی نہ کرنا۔ اچانک ایک مشین میں  
 غنائی اور دیکھ کر کہ جسم پر گولیوں کی بارش ہو گئی۔ چند ہی لمحوں بعد وہ نہ رہا  
 بڑھ رہا تھا۔

”اس کی لاش بھی میں جلادوں کو کر صاف کر دو؟“ مادام نے سپاہی سے  
 یہ کہا اور خود تیز قدم غنائی ہوئی کھڑے سے نکل گئی۔

نت کی طرف مڑ گئے۔

”کیا میٹنگ شروع ہو چکی ہے؟“ عمران سے حنجر سے سوال کیا۔

”ہاں میٹنگ کو شروع ہونے لگا۔ کیا پانچ منٹ ہو چکے ہیں؟“ حنجر نے جواب دیا۔

”شکیل انداز آگئے افراد ہوں گے،“ عمران نے ایک فریون کیا۔ بد

جے کی تھی دیوار کے قریب بیٹھ چکے تھے۔

”میرا اندازہ ہے کہ میٹنگ میں کم از کم بیس آدمی ہوں گے۔ حنجر نے

آب دیا۔

”خونہ؟“ عمران نے جواب دیا اور جہ وہ سر اٹھا کر دیوار کے بندوں کا اندازہ

لے لگا۔ دیوار کوئی زیادہ بلند نہیں تھی۔

”اچھا سید میں اندازہ جاتا ہوں۔“ حنجر نے جواب دیا اور بھی آجانا، عمران نے

ہا اور دوسرے محلے اس نے ایک پمپ لگا کر دیوار کے کھٹے پکڑ لیے اور پھر دو

پمپ ٹنگلی عرصے اور پھر اٹھن چلا گیا۔ ایک محلے کے لیے وہ دیوار پر نظر آیا اور

پمپ ہلکا سا دھکا دیا اور وہ دوسری طرف کود چکا تھا۔ حنجر اور شکیل

ن دھاکے کا رد عمل دیکھنے کے لیے تھے تھے۔ چہرہ دونوں بھی باری باری دیا۔

سے ہوتے ہوئے اندر کود گئے۔

تمام عمارت کو جی تار کی طرح ڈوبی ہوئی تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے

اس عمارت میں کوئی وی روح موجود نہ ہو۔ سٹین بیٹمنوں جیسے تھے کہ ایسا

نہیں ہے اور مجتروں نے اس عمارت کی حفاظت کا بھی محمول بند و بست

کیا ہو گا۔

وہ تینوں آہستہ آہستہ نیچے جیسے عمارت کی طرف بڑھے۔ جلد ہی وہ

عمارے کی پشت پر پہنچ گئے۔

عمران نے اپنی ہارٹ بیٹ پیسے بچھہ غبروہ سے کافی دور روک دی اور

نور کو روک کر اُس نے سیاہ پوسٹریٹ میں تین گھر کھا تھا اس لیے کہ

اندھیرے میں وہ ایک سایہ جی محسوس ہو رہا تھا۔ شکیل کے قریب پہنچ کر وہ ایک درخت

کے نیچے لڑکا اور پھر اُس نے کوئی نو زعلق سے نکالی۔ یہ ایک ٹھنڈی کوڑی

اور پھر چناری کیسوں اور مختلف جگہوں سے سائے نکل نکلی کہ اس کی طرف تھپے

”حنجر اور تین شکیل تم دونوں میسڈ ساتھ چلو جاتی تمام لوگ بچھہ کے گھر

پہنچ جائیں اور جس وقت اندر سے چنی گولی کی آواز سنیں۔ وہ اندر داخل ہوں

عمران نے انھیں تمام بلان بتوایا اور پھر حنجر اور شکیل کے ساتھ باقی تمام

لوگ دپس وٹ گئے۔

عمران۔ حنجر اور شکیل تینوں بڑے محتاط انداز میں چھپے ہوئے بچھہ



غزوات چند تھے، ایک بہت بڑے کے بعد سیدھا کھڑا ہوا اور پھر بہت سے کسب و کاری کی طرف بڑھنے کے اس نے حبیب میں ملائکہ ڈال دی اور دوسرے کسب و کاری سے پارت میں ایک کندھ بھٹی۔ اس نے پانچ گنا کھد جیت پر چینی کی پستی بنو اور کھد کے کندھے سے دب چھٹ کر، عمران نے اسے کھینچ کر اطمینان با وردہ سے ملے وہ اسی کے درخت نیازی سے چھت کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے چھت پر پہنچنے کے بعد صندھ اور شکیل بھی اسی جی کے ذریعے چھت پر پہنچ گئے۔

ان کے اوپر پہنچنے کے بعد عمر نے بے بسی کھینچ کر وہ کندھ پھینکی اور اسے دھبہ تک ڈال دیا۔  
 ”اب تم میری روغنوز پر بیٹھنے کے علمات میں داخل ہو سکتے ہو،“ عمران نے دونوں سے کہا۔

اور پھر عمران کی سرکردگی میں وہ دونوں نیچے جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھیں اور کچھ دیر میں نیچے کارڈروڑ کسان تھا۔ عمران نے بھی جس جاگ پر وہ اسے محسوس ہوا کہ خطہ اس کے کہیں قریب ہی ہے۔ کچھ دیر مجھڑوں کی طرف سے ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی گئی تھی اس سے بھی وہ کھٹک کیا کہ مجھڑوں نے ان کے لیے کوئی مضبوط جال بچھا رکھا ہے۔ مگر علمات میں داخل ہونے کے بعد جال پڑھتا دیکھ لوٹ جانا اس کی نظر ت کے خلاف تھا اس لیے وہ خاموشی سے آگے بڑھتا رہا۔ وہ ایک ایک قدم بھونک بھونک کر رکھ رہا تھا۔

کارڈروڑ میں آخر اسے ایک دروازہ کھلا ہوا مل گیا۔ صندھ اور شکیل کو وہیں ٹھہرنے کا اشارہ کر کے وہ دروازے میں داخل ہو گیا۔ کسٹ میں تاریکی تھی وہ

نے خاموشی کھڑا آہٹ سنا رہا۔ عجب سے اسے نئی طرح تین نیوٹا کھرنے والی بات ہے تو وہ آگے بڑھا، اندھیرے میں کہاں کی دیر تک چوسنے کی وجہ سے اب سے تقریباً ہر تیز صاف نظر آ رہی تھی۔ اس نے ایک اور دروازہ دیکھا۔ وہ اس کے زبے کی طرف بڑھا۔ دروازے کی دوسری سائیڈ میں ملکی ہمیں روشنی آ رہی تھی۔ زبے پر پردہ پڑا ہوا تھا اس لیے روشنی چھن نہیں کر رہی آ رہی تھی۔

عمران بھی اس طرح جے قدموں اس دروازے کے قریب پہنچا۔ درجہ حبیب میں ڈرا سا پردہ مٹا کر دوسری طرف بھانکا تو اسے وہ دم بھی خان بھی مر۔ اب بے دھڑلے اندر داخل ہوا، اس کے دل میں کہیں ایک غیب آ رہا۔ دروازہ اب پڑا اس نے سوچا کہ کہیں مجھڑوں کو ان کے بڑے چنے کی غصہ تو میں مل گئی۔ اور ہو سکتا ہے انھوں نے بیٹنگ کا مقام تبدیل کر دیا ہو۔ بال آتے ہی وہ سیدھا کھڑا ہوا اور پھر وہ تیزی سے کسٹ میں داخل ہوا۔ پھر کچھ دیر میں دروازہ پچھلے چھت تک رس میں گھونٹ لگا۔ مگر تمام کو بھی یہ پڑی ہوئی تھی۔ صندھ اور شکیل میں بھی وہی سب کچھ ہونے لگا۔ مگر تمام بھی اس کے سامنے ان کے ملازمہ کسی آدمی سے نہیں ہو۔

”یہ کیا مسئلہ ہے یہ کوئی کہیں خالی ہے؟“ عمران نے حیرت سے پھر پوچھا۔  
 ”جس مسئلہ سے سوال کیا۔“

”میری سمجھ میں خود بیات نہیں آ رہی۔ کیا ڈھکیاں کا رہیں تو موجود ہیں مگر دغا تب میں یہ صندھ نے جواب دیا۔

”کہیں میننگ تب خانے میں تو نہیں ہو رہی۔“ کہیں شکیل نے کہا کہ اسے ذی۔ اگر تب نہاڑ میں بھی ہو رہی ہو تب میں انھیں کوٹھلی کی حفاظت کی طرف سے اتنا غافل تو نہیں ہونا چاہیے، عمران نے جواب دیا۔



برہم اس غیر ملکی کے سینے سے مشین گن کی مانی نکادی۔

”تت۔ تم کیا چاہتے ہو۔“ اس غیر ملکی نے ہلکے ہونے پوچھی۔

”تم سب کی موت“ عمران نے ٹونٹ ک لہجے میں جواب دیا اور اس کا لہجہ

یکساں قدر خوفناک تھا کہ تمام بال میں خوف کی کبھ جڑی دوڑتی چلی گئی۔

بال میں موجود تمام افراد اب دبا دبا سے فرار کے متعلق سوچتے رہ گئے کہ کیا ہمارے

غیر ملکی باس نے میز کے پائے کے قریب فرش کو بند کرنے پر اب توجہ دے دیا۔

اس سے پہلے کہ عمران کچھ سمجھتا رہا تھا ایک ایک تیز سیٹی کی آواز گونجی اور عمران

سعد اور کبیر شیش اور میٹنگ کے باقی ممبران کے درمیان شیشے کی ایک

دیوار کھینچتی چلی گئی۔ یہ دیوار فرش سے اچانک نکلی تھی اور پلک جھپکتے ہی چیمبر

ایک پنج گئی۔

مشین گن کی مانی دیوار کے چیمبر سے ایک طرف موڑ گئی تھی۔

عمران نے سمجھنے ہی بے تحاشا اس دیوار پر فائرنگ شروع کر دی بلکہ گولیاں

اس دیوار کا کچھ بھی نہ بچا رہیں۔

میٹنگ کے ممبران قطعاً محفوظ ہو چکے تھے۔

”دروازہ کھول کر باہر چلو“ عمران نے تیزی سے مکر کہا۔ اور دوسرے

لہجے میں دیکھ کر حیران رہ گئے کہ دروازے کے اوپر بھی دوسے کی ایک ٹھوس دیوار

چھائی چکی تھی۔

اب وہ ایک عجیب سے کسٹم میں تیار ہو چکے تھے جس کی سسٹم کی دیوار

شیشے کی تھی۔

دوسری طرف موجود لوگ اب ان کی فطرتوں سے غائب ہونے لگے تھے۔

وہ شاید کسی دروازے سے ہال سے باہر جا رہے تھے۔

وہ چونکہ دفتر کے میں ان دونوں کی آواز سن چکا تھا اس لیے ان کے

سینے پر ہات لگاتا کہ اس کے لیے کوئی مشکل مسئلہ نہیں تھا۔

اندر اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ تم ایون ایون سے بات کرو۔

موجودہ پرے والے ناخوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

مگر عمران کی تیز نظریں اس دوران اس بات کا بخوبی جائزہ لے چکی تھیں

کہ دروازہ اندر سے بند نہیں ہے۔

اس نے دوسری بات کرنے کی بجائے اچانک مشین گن سے دروازہ کھول

دیا اور دوسرے لمحے وہ اچانک نہ دس۔ دس تو گیارہ دروازے کے گرد کھڑے دس

مسلم آدمی شدید ہجرت کے غم میں تھے کہ کھڑے تھے کہ صدر اور کبیر شیش

بھی دروازے میں داخل ہو گئے اور شیش نے بے انتہا ہجرتی دکھائی اس

نے جیت کر دروازہ بند کیا اور چلتی بڑھا دی۔

عمران اور صدر میٹنگ میں موجود تقریباً چھپس آدمیوں کو کور کیے کھڑے

تھے۔ اب کبیر شیش بھی ان میں شامل ہو گیا۔ میٹنگ میں موجود تمام آدمی طرف

کو بچھیننے ہی پوچھ لکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”تم کیا کر رہے ہو“ میٹنگ کی صدارت کرنے والے غیر ملکی نے پوچھا کہ

ان سے پوچھا۔

”جو وطن کی سلامتی کے لیے ہمیں کرنا چاہیے“ عمران نے مطمئن انداز میں

جواب دیا۔

”تم کون ہو۔“ اس دفعہ وہ غیر ملکی حلق کے بل جھجھکا۔

”————— باہر سے دروازہ توڑنے کی کوشش کی جا رہی تھی“ عمران نے

ایک دفعہ صدر اور کبیر شیش کی طرف دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے آگے

" ہم چنیں گئے "۔ صغیر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

عمران خاموش رہا۔ اس کا ذہن تیزی سے اس قید سے بھٹکا : پائے کی سوچ رہا تھا کہ اچانک چھت کے قریب ایک کھٹکا سا ہوا اور دوسرے کھٹے ایک کھڑکی سی وہن بن گئی۔ ان تینوں کی نظریں اس کھڑکی پر پڑیں۔ وہی کھڑکی کھلتی ہی اس میں سے ایک جھیرا سا بولہ اندر آگرا۔  
عمران کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی اور وہی بولہ اندر ٹپک پڑنے ہی چھوٹ گیا۔

اور ایک زوردار دھماکہ ہوا اور کئی دھواں بن دھواں بھرنیہ بکھینک دھواں، عمران نے سانس روک لیا۔ مگر کب تک یہ بچے نہ تھکے۔ بے دشمن ہو کر رگڑا۔ پھر کپڑے کی باہر آئی اور تینوں عمران کے دماغ پر پڑنا چھو گیا۔  
اپنے سسٹم جاب اور شہر ہرگز وہ جی ٹرین پر ڈھیر نہ کیا۔

مسکالم کو جیسے ہی دیکھ کر طرف سے چھپا ہوا سس نے رُسٹیم پر  
سرمیکو پ کو اصرار دے دی۔ یہ انہیں برائیت پر سس بڑکی کو نوجوان  
چاہتا تھا۔

مسکالم خود بھی ان کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ وہ سب سے پہلے اس کو مل  
گیا۔ کچھ اپنی بہترین کوششوں کے بعد جو کس سرائے کا بہت بڑا چھوٹا  
نہایت بڑا تھا۔

وہ وہی دیر تک تلاش کے بعد۔ سس نے کچھ کھڑکی پر ہاتھ رکھا۔ ان میں  
سجھتا تھا۔ ان میں۔ پانچ ماہ پہلے کیا۔ وہ کچھ کھٹے دھواں  
نہایت بڑا تھا۔ دیر تک تلاش کے بعد۔ سس نے کچھ کھڑکی پر ہاتھ رکھا۔ ان میں  
سجھتا تھا۔ ان میں۔ پانچ ماہ پہلے کیا۔ وہ کچھ کھٹے دھواں

یہ بڑی جنگ کے سامنے اس نے کارروائی کی۔ بغاوت پر جلد تک ایک کرشل بلانے تک پہنچا۔ مگر عام بھی حرج نہ تھا کہ اس شخص تمام دن تو اس بی آئی کے ہیں۔ چنانچہ سیرھیاں چڑھتے ہوئے وہ جلد ہی تیسری منزل پر پہنچ گیا۔ یہ مصنوعی دانتوں کا کام کرنے والا مشورہ ادارہ تھا۔

استقبالیہ لڑکی اسے دیکھتی ہی کاروباری انداز میں مسکرائی۔

”مجھے میٹک سے ملنا ہے۔“ سامنے بھی جواب مسکراتے ہوئے کہا۔  
”پاس مصروف ہیں۔ آپ بیٹا ملے دیں۔ اگر ان کے پاس وقت ہوا تو مل میں ملے۔“ استقبالیہ لڑکی نے جواب دیا۔

”اے صرف اتنا کہہ دیں کہ ای۔ ایس۔ ایس۔ بی کا کام ہے۔“ سام نے کرکسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

لڑکی نے جب فون پر مینا دیا۔ تولے فوری طور پر بلا لیا گیا۔

ایک بڑی سی میز کے چپے میٹک بیٹھا ہوا تھا۔ سام کے اندر جلتے ہی وہ اس کے استقبالیہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا میں آپ کا کارڈ دیکھ سکتا ہوں۔“ میٹک نے سر دلچسپی میں

سوال کیا۔ اور سام نے جیب سے ایک سادہ کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ کارڈ بالکل صاف تھا۔ اس پر کوئی چیز چھپی ہوئی نہیں تھی اور یہی اس کا مخصوص نشان تھا۔

میٹک نے کارڈ دیکھ کر مصطفیٰ انداز میں ایک طویل سانس لی اور پھر سالمہ کو کرکسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے جناب۔“ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ مجھے حکام نے ای۔ ایس۔ ایس۔ بی سے مکمل تعاون کا حکم دیا ہے۔“

”سام نے تفصیل سے وکرائے جتنے ہوئے نوکی اور نو جوان نے عینے سے بتاتے ہوئے کہا۔

”مجھے ان دونوں کا ریکارڈ دیکھنا ہے۔“

”ٹھہریے۔“ پیسے میں ان دونوں کی کٹیں تیار کروں۔“ سام نے بیٹہ پر دانتوں سے تفصیل چٹنے لگتے ہوئے کہا۔

”جیتے لکھا ہوا، کاغذ اس کے دیوار پر پٹ دھرتے ہیں یہ تو ان کی کٹیں ہیں۔“

”اس کا بہن دہا۔“  
”کپیوٹر پر موجود سفیرین روشن ہو گئی۔ کپیوٹر کے ذریعہ موجود ہوا۔“

”ایک پر لکھے جاتے ہیں۔“  
”اور پھر سرکریں پر سب سے نیچے ایک ناکی بھری پھر اس کے ساتھ ٹھہر کر اضافہ ہوا۔ پھر پورا تہہ سکریں پر آ گیا۔ یہ ایک انتہائی خوبصورت نوکی کا فوٹو تھا۔ اس کے ساتھ اسے نو جوان کا فوٹو بیٹھے لگا۔

”کیا یہ آپ کے بتاتے ہوئے جلدوں کے مطابق ہیں۔“ میٹک نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ یہی ہیں۔“ عام نے مصطفیٰ انداز میں جواب دیا۔

”اور۔“ میٹک جواب دیا اور پھر کپیوٹر کا دوسرا بہن دہا۔ جن دہتے ہی ایک خانہ کھلا۔ اس میں سے دو کارڈ نکل کر ساتھ لگی ہوئے ہیں۔ ٹھہرے میٹک نے دونوں کارڈ اٹھا کر بہن آف کر دیا۔

”ان دونوں کا ریکارڈ ہمارے پاس موجود ہے۔“ اس نے کارڈ دیکھ کر کہا۔  
”اور ساتھ ہی میز پر لگی ہوئی کال بیل بجا دی۔ دوسرے کچے ایک نوکی نے سام میں داخل ہوئی۔





درہان نے مؤدیانہ لہجے میں جواب دیا اور سلم نے سر ملاتے ہوئے کاراگے بڑھا دی۔ اب اس کے سوا اس کے لئے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ گورات کو چھپ کر وہ کوٹھی میں داخل ہوا۔ ورس نے آت رات اس پر دگر ام پر عمل کرنے کا تقاضا فیصلہ کر لیا۔

پاک سوسائٹی

شادٹ بیچ کے نکلانہ دو کے قریب ہی ایک ورجٹ پر مینک زبیر موجود تھا۔ وہ مقررہ وقت تک قریباً ایک گھنٹہ پہلے ہی یہاں آ گیا تھا۔ عملی طور پر یہاں بیٹن شیل بس کے ساتھ کوٹھی میں داخل ہوتے تھے۔ اس کے بعد اس کے ذریعے اس نے انہیں چھت پر چڑھتے ہوئے ان دیکھیں مگر اس کے بعد تیب ہانی دیر تک اسے اندر کسی قسم کی نقل و حرکت محسوس نہ ہوئی اور نہ ہی وہ تیبوں کے آگے نہ اسے قدرتی طور پر تفتیش ہوئی۔ چنانچہ اس نے اندر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ورجٹ سے بیچے ان کو وہ مسید جاتی ہوئی مشہور رہا۔ درجہ ہی محول بعد وہ دیوار پھاندا کر نکلتا ہوا عمارت کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے چھت کے ذریعہ اندر جانے کی بجائے کسی جہتی کھڑکی کو مارنے کا فیصلہ کیا۔ اس کھڑکی کے قریب پہنچ کر مسید جاتا ہوا اور پھر اس نے جیسے ہی کھڑکی کو دھکا



دوسرا دیکھ کر کھڑکی کھلی گئی۔

ایک زبرد چاندھے نے موش کھڑا سوچا تھا۔ کہ شاید مچھروں نے کھڑکی کھلی چھو کر نوٹی بان نہ بچھی ہو۔ مگر چرا اس نے اندر داخل ہونے کا فیصلہ نہ کر لیا۔ چنانچہ دوسرے لمحے وہ کھڑکی پر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ہاتھ میں مٹھن لگی بڑی جوتی تھی۔ یہ ایک چھوٹا سا گھر تھا۔

اس کے کھڑکی بند کی اور پھر چپ سے پیش خانہ تک نکالی۔ پینل پر چ کی کھیر مانا روشنی میں اس نے کھسے ابھی طرف جانے دی۔ یہ ایک باقاعدہ روم تھا۔ اس نے سامنے والا دروازہ کھولا اور سچہ وہ ایک اور کمرے میں آ گیا یہ کسی کی خواب گاہ تھی۔ اس نے دھڑ دھڑکیں اور پھر اس کی پیش خانہ سے پیدا ہونے والی روشنی کی کھیر میں نکل پیش پڑی جوتی پر چپ سے سے حصے ہر مٹھن لگی۔

یہ ایک غیر متعارف جن کا منہ بھیانک انداز میں کھلا ہوا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ایک چیز یاد آ رہی تھی۔ یہ بارہ ایک کمرے کے دوران ایسے ہی ایک کھونٹے کو دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ وہ تیز رفتاری سے اس کھونٹے کی طرف بڑھا۔ اور پھر جب اس نے ہاتھ بٹھا کر اس کو الگ کرنا چاہا تو اس کی قوت کے عین مقابل کھونٹا نکل بیٹھ بیٹھ گیا ہوا تھا۔ وہ مسکرایا اور اسے شیر کے منہ میں اتار لی ڈال دی۔ منہ کے اندر

ہی ایک چھوٹا سا بنی موجود تھا۔ اٹھ کر باؤ جیسے ہی اس میں پڑھا۔ ایک جلی سی کھل کی آواز نکلی اور کمرے کی بائیں دیوار پر آواز طور پر مٹتی چلی گئی۔ چپ سے کمرے میں بھی ایسا ہوا تھا۔ دراصل یہ ایک نفسیاتی تجربہ تھا۔ کوئی بھی شخص شیر کے منہ میں اٹھ کر کھڑا رہتا ہے چاہے وہ کھونٹا ہی کیوں نہ ہو۔ ایک لاشعور کی خوف سے اس عمل سے باز رہتا ہے۔ اس لیے اس قسم کا کھونٹا عموماً خفیہ راستے کے بنی چھپاتے کھپے زیادہ موزوں سمجھا جاتا ہے۔

دیوار مٹی تو اسے نیچے جاتی، ہوتی سیر میں نظر آتی۔ اس نے مٹھن کھسے سہیلی اور سٹا انداز میں سیر میں اتارنے لگا۔ تقریباً پالیس کے قریب پہنچیں تھیں جیسے ہی وہ آغوش سیر میں پڑ پڑا۔ ایک کی دیر دروازہ پر پہنچی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے پلٹ کر دیکھا اور پھر نیچے فرش پر قدم رکھ دیا۔ سامنے ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔

میر جوتی آہستہ سے پاؤں رکھ کر اندر گیا۔ یہاں ایک طرف ایک دروازہ تھا جس میں کھٹکے مٹھن کے دروازے تھے۔ ایک دروازے سے روشنی کی بجلی کی پلیراں نکلتی تھیں۔ وہ سٹا انداز میں پڑا ہوا اس دروازے کے قریب پہنچا اور پھر اس نے لی جوتی کے آگے قدم رکھے دوسرے لمحے وہ چوٹک کر سیدھا چو گیا۔

کیونکہ سامنے ہی اسے تین سٹروں سے گھرنے والی ایک کھٹکے سے بندے جوتے نظر آئے۔ گھرتے ہیں اس وقت جیسے کہ قریب آواز دے۔

ایک زبرد نے ایک کھٹکے سے چوٹا اور پراہن وقت نکال دیا۔ وہ دھڑکے سے پڑا۔ وہاں چوٹا بندہ کھٹکے سے پڑا۔ دوسرے لمحے وہ بندہ سیر میں پڑا۔ ایک زبرد نے گھرتے میں دھڑکے سے چوٹا دیا۔ یہ بندہ دھڑکے سے پڑا۔

اس نے مٹھن کھسے کے لیے ہاتھ دھو کر رکھے۔ چوٹا بندہ سیر میں پڑا۔ وہاں چوٹا بندہ سیر میں پڑا۔ وہاں چوٹا بندہ سیر میں پڑا۔

غیر ملکی کے جہز پر تشریف کے اثناء نمایاں تھے۔  
 بلیک زیرو سمجھ گیا کہ ٹیم نے باقاعدہ مقابلہ شروع کر دیا۔ عمران، صفد  
 و دیگر کپٹن شیل کو آزاد کر دیا تھا۔  
 اس کے بعد عمران جوش سے آگے بڑھا اور قریب آکر بلیک زیرو سے مشین گن  
 پڑی۔

بلیک زیرو ایک لمحے کے لئے جھکا اور پھر اس نے تیزی سے ریزور  
 نکال لیا۔

”تم کی گونا گونا بات ہو۔“ بلیک زیرو نے عمران سے پوچھا۔  
 وہ عمران کے لوں مشین گن لینے کا مقصد نہیں سمجھ سکتا تھا۔  
 پوری کوشش میں فائرنگ کی آوازیں شدت جڑتی رہتی تھیں۔ اس کا مطلب  
 ہے وہ لوگ ڈٹ کر مقابلہ کر رہے ہیں۔ عمران نے مشین گن چھوڑتے ہوئے  
 سخت الفاظ میں پوچھا۔

”تم لوگوں کا اہتمام کون ہے۔“ اس کی بات سننے ہی چونک پڑا۔  
 وہی غیر ملکی جو میٹک کی خدمت کر رہا تھا۔ اس کی بات سننے ہی چونک پڑا۔  
 ”تم ایک طرف ہو جاؤ۔“ عمران نے اسے انتہائی سخت لہجے میں حکم دیا۔  
 اس کے لیے میں تجھے کیا بات تھی۔ ایک بار تو بلیک زیرو کے جسم میں بھی سڑی  
 کی لہر دوڑ گئی۔

وہ غیر ملکی خاموشی سے ایک طرف ہٹ گیا۔

”میر جان، اسلحہ اور اسے سنبھالنی۔“ تم لوگ بھی ادھر بیٹ جاؤ۔ عمران  
 اس بار ان لوگوں کے درمیان موجود کسی کی قیدوں سے فضا طرب ہوا ان تینوں کے  
 جہز خوف سے زلزلہ دیتے ہوئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ان کے

جہز نے سُن ہو گئے۔ بلیک زیرو دیر سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے جہز پر نقاب تھا۔  
 معرکہ انہیں چلی ہوئی تھیں۔ وہ اس وقت اس کی آنکھیں تیزی سے پورے کمرے  
 کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”تم کون ہو۔“ ایک غیر ملکی نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ وہ غیر ملکی اپنا  
 ہاتھ غیر محسوس طریقے سے اپنی پیٹ کی طرف رکھا رہا تھا۔  
 مکرر دوسرے ہی لمحے بلیک زیرو کی مشین گن لگنا کی اور غیر ملکی ہاتھ تیزی سے  
 سر سے بند ہو گیا۔ مگر اس کے قریب کھڑے دو آدمی چنبہ مار کر اس کے گویاں انہیں  
 پات چکی تھیں۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی۔“ بلیک زیرو انتہائی سخت لہجے میں بولا۔  
 اس بار سب نے ہاتھ بند کر لئے۔

اس کو نے سُن سمٹ جاؤ۔ بلیک زیرو نے ان سب کو بائیں کمرے  
 میں سمٹنے کی ہدایت کی۔ دوسرے دو سب اس کو نے میں سمٹنے لگے۔  
 ”عمران کی تم رقی بندہ چوئے ہو؟ اس بار اس نے عمران سے پوچھا۔  
 جو انہیں بند کئے اور گھبراہٹا۔

”نہیں تو۔“ عمران نے چونک کر کہا۔ اور پھر آگے بڑھ  
 آیا۔ میں تو دوسرے ہی کیونٹنگ کر رہا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 اس کے ہاتھوں پر لگے ہوئے تیز بلینڈ سیلے ہی اپنا کام کر چکے تھے۔  
 ”ان دونوں کو بھی ہول دو۔“ بلیک زیرو نے عمران کو حکم دیا۔ اور  
 عمران ان دونوں کی طرف بڑھا۔

اسی لمحے اُسے باہر کہیں کو یاں چلنے کی آواز آئی۔ اور بلیک زیرو نے ساتھ  
 ساتھ بال میں موجود تمام اسلحہ چرک پڑے۔

جسموں میں سے تمام انہوں نے بھڑک لیا جو۔ عمران کے منہ سے الفاظ نکلتے تھے  
وہ تیز دیکھی اس عیز علی کے قریب آ کر رہی گئی۔ ان میں سے اپنے ہاتھ اچکے کئے ہوئے  
تھے۔

اس سے پہلے کہ عمران مزید بکاڑا کرتا۔ دروازہ کھلا اور عیساکرٹ  
سڑکی کے دیگر مکان میں کھڑے میں داخل ہو گئے۔ اب باہر کوئیوں کی آوازیں آتی  
نہ ہوئی تھیں۔  
”کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ ایک ہے۔“ بلیک زید نے جواب دیا جو  
سب سے آگے تھی۔

”بس اس۔“ تقریباً چودہ آدمی اسے ہانپے ہیں۔ جو اپنے بلیک زید کو  
دیکھنے لگی مگر باہر انداز میں جواب دیا۔

”عمران۔“ قہقہہ کرتے ہوئے۔ ”ان سب کو گھر لے کر آئے۔“  
پھر۔ بلیک زید نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔

”ہاں۔“ میں نے اب وہ دیکھا تھا جہاں ہوں۔“ سوائے اس کے  
غیر ملکی پنڈت اور سیاہی مینوں۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلچا دیا  
جو وہ وہ۔

”کیا مطلب۔“ بلیک زید نے ساتھ ساتھ اپنی عمران بھی حیرت سے  
عمران کی طرف دیکھنے لگے۔

”مطلب یہ۔“ عمران نے کہا اور دو مرتبہ عمران کی مشین گن شعلے برساتے  
تھے۔۔۔۔۔ کمرے میں کوئیوں کی آوازیں اور زخمیوں کی پیچڑیں سے حشر برپا ہو گیا۔

”یہ بڑے بڑے عمران۔“ بلیک زید نے بولنا شروع کیا تھا۔ ”میں نے کہا  
مگر عمران نے موت کا رقص جاری رکھا۔“

اور چند لمحوں بعد کمرے کا فرش خون سے تیز تر ہو گیا۔۔۔۔۔ تقریباً سترہ  
بہی فرش پر پڑے تو پتہ چلتا ہے۔۔۔۔۔ عمران اس وقت تک کوئیوں پر سنا  
باجب تک وہ سب ساکت نہیں ہو گئے۔

عمران کے چہرے پر خون ہی خون تھا۔۔۔۔۔ وہ انہی جہاں تک پہنچتا  
اس کے سپرے پر نظر پڑتے ہی اس کے سر سے خون کے ٹپکے پڑ جاتے تھے۔  
اس غیر ملکی کے علاوہ وہ تینوں بلیک زید کے علاوہ سب بلیک تھے  
میرے ملک سے دشمنی کرنے والوں کا بھی تھے۔ ہونا چاہیے۔۔۔۔۔  
عمران نے غرات ہوئے کہا۔

اور پھر اس کی مشین گن کاٹھ اس غیر ملکی کی طرف ہو گیا  
”صفہ اس کی تلاش کرو۔“ اس نے قریب کھڑے ہوئے صفہ سے  
کہا۔

اور صفہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔  
”اس نے غیر ملکی کے پیچھے جا کر اس کی تلاش کی۔ اور میرا اس کے کوٹ کی پیس  
سے پتلا اور نکال دیا۔“

”مکمل تلاش کرو۔“ اس کی تحریر بھی تاروں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور صفہ  
نے اب باہر پھر اس کی تفصیلی تلاش کی اور پھر سب کے ہاتھ سے ہڈیوں کوئی کوئی  
بھی تار کی۔۔۔۔۔ غیر ملکی پتھر کے بت کی ہڈیاں نکال کر لے گیا۔۔۔۔۔  
اپنے ساتھیوں کی موت کا نظارہ اس کے ہوش و حواس پر پڑا تھا  
عمران نے بلیک زید کی طرف دیکھا اور پھر اس نے اب وہ سب سے ایک  
مخصوص اشارہ کیا۔

بلیک زید وہ اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے بولنا۔





قریب ہی برآمد تھا۔ وہ جھٹ سے برآمدہ میں داخل ہو گیا۔ اس کے پیروں میں کریب سول جوتے تھے۔ اس لیے آواز کے پیدا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر کتوں کی تیز فریادوں میں اگر مٹی سی آواز پیدا بھی ہو جاتی تو کون سنتا تھا۔ کتے ابھی تک شاید اس کوٹ کے حصے جگرتے رہتے تھے۔ کیونکہ ان کی غرائز میں اس کی آواز پر سلام کے کافوں میں آتی تھیں۔

سلام بڑکے میں پہنچے جی تیزی سے ایک کبے کی طرف بڑھا۔ اس نے قریب پہنچنے ہی کوٹ کی جیب سے ایک آرنکالی اور دوسرے ہی لمحے اس نے دروازے کو ہلکا سا دھکا دیا اور دروازہ بغیر کوئی آواز پیدا کئے کھلتا چلا گیا۔ کمرے میں کل اندھیا تھی۔ اس سے سلام تیزی سے اندر داخل ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے یہ کیا۔ دروازہ بند کر دیا۔

اب دروازہ کوٹ کے تختہ سے محفوظ ہو چکا تھا۔ دلیسی کا خیال اسے ضرور آیا تھا۔ وہ پسی کے ذات پھر توں سے پالے لیتے تھے۔ گھرات اس کی اتنا پرواہ نہیں تھی۔ لیکن وہ پسی میں وہ دروازہ بھی استعمال کر سکتا تھا۔ کو جب تک کہ لیکن باگیہ وہ کوٹ سے کافی دور جا سکتا تھا۔

بندہ محوں تک وہ کھڑا آہستہ آہستہ لیتا رہا۔ پھر اس نے جیب سے پنسل نکالتی لٹائی اور روشنی کی ایک لکیر میں اس نے کمرے کا جائزہ لیا اور کمرے میں موجود فریشیر سے اس کو جائزہ لگائے۔ وہ دیر نہیں لگی کہ یہ کمرہ ڈرامٹک روم کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ سلسلے ایک اور دروازہ تھا جو کم از کم بند نہیں تھا۔ سلام تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اور پھر جب وہ دروازہ کھول کر دوسرے طرف گیا۔ تو اس نے اپنے آپ کو ایک کمرے سے بالائی میں پایا جس کے درمیان میں ایک بڑے کھانے کی میز پر موجود تھی۔ سلام سمجھ گیا کہ یہ پانی ہال ہے۔ ڈونا اپنے مکانوں

دوسرے کے لیے اسی ہال کو استعمال کرتی ہوگی۔

اسے ڈونا کی خواب گاہ کی تلاش تھی۔ اور بعد میں وہ وہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ ہال سے گزر کر جب وہ ایک کمرے میں پہنچا تو اس سے سامنے ایک بند دروازہ تھا۔ اور جس کی درز میں سے مٹی سی روشنی تھیں۔ مٹی سی تھی۔ یقیناً خواب گاہ تھی مگر کسی کی۔ آیا ڈونا کی مٹی سی اور اس سے ہندو خواب گاہ میں داخل ہونے کے بعد یہ کی جا سکتا تھا۔ یہ پختہ سہولت تھی۔ مٹی سی۔ مٹی سی۔

استعمال کیا۔ اور پھر جب دروازے کو کھول کر وہ اندر داخل ہوا۔ تو اس کا دل تیز نہیں گیا۔ کیونکہ سامنے شاندار مسہری پر ڈونا محو ستراحت تھی۔ مٹی سی روشنی میں اور مٹی سی کمرے میں وہ کسی اور دنیا کی مخلوق نظر آ رہی تھی۔ اس کا حلیہ جو ہوا سی عورت تھا جس طرح دکھنے لگے تباہ تھے۔ وہ چند لمحوں تک سبوت کھڑا رہا۔ بعد میں اس کو دیکھتا رہا۔ اور پھر جب ڈونا نے کوٹ کی تودہ پر ایک ٹپ کیا۔

اس نے تیز نظروں سے گھبرا جائزہ لیا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ غریبہ حسن امر داتی وکٹر کے بیان سے مطابقت ان خبروں کا سرغندہ تھیں۔ اس وقت کام دنیا کے امن کو متاثر دیا گیا ہوا ہے۔ تو جس انتہائی خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ اسے خیال آیا کہ ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے مٹی سی کمرے کے گرد کوئی خفاقی اقدامات بھی کیے ہوں۔ اس لیے وہ متاثرہ کمرے کا کام کرنا چاہتا تھا۔ آخر یہ بعد جائزہ لینے کے بعد اسے کوئی مشکوک چیز نظر نہ آئی تو اس نے اس زمرہ میں کو بیدار کرنے ہندو کر لیا۔

مادام ڈونا۔ تمہارے لیے ایک مٹی سی ہے۔ اس نے چاہا۔

تھے جو اس پاگل کو میری خواب میں گھسنے کی ہمت نہ مارنے بڑبڑاتے ہوئے مہم سے نچے اترنے کے لئے پیر شکارے۔

”خیر دارا تم نے حرکت کی تو میں تمہارے اس حسین جسم کو درختوں پر نہیں چھوڑوں گا“ سالم نے سخت بیچھے میں کہا۔ اور دارا نے جس جی لڑائی سے ”تم کیا چاہتے ہو۔ اس بار میں کے بیچھے میں ہے ہنس رہی۔“

”بناؤ وہ آدمی کہاں ہے جسے تم نے ہول میں لپیٹ لیا تھا۔“ سالم نے پوچھا اور اس بار اس کی تیز نظروں نے دارا کا بے اختیار چوہنٹا ہوا منہ گور مارا۔ ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں اپنے آپ پر قابو نہ پا کر ہنسنے لگا۔ ”کیا کہ وہ بیچھے فروٹک پہن گیا ہے۔“

”مجھے کچھ نہیں معلوم تم دن ہو جاؤ اس بار میں تمہیں معاف کرتی ہوں اگر تم نے تم نے ایسی حرکت کی تو کنوئوں سے تمہاری بونیاں پھوڑ دوں گی۔“ دارا نے عقوبت جیتنے ہوئے کہا۔

”اے بہنو! تم زور سے بول کر اپنے آدمیوں کو تو بلا سکتی ہو مگر جب تک تمہارے آدمی دیاں تک پہنچیں تو تم ملک عدم روانہ ہو چکی ہو گی؟“ سالم کو ذہنی فضا مل گیا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو کیا تم پاگل ہو جاؤ ہو چاہتے ہو تو جین آجا میرا وعدہ رہا۔“ میں تمہیں سو دو سو ڈالر دے دوں گی۔“ دارا نے جلد سے جواب دیا۔ ”اس کی تیز نظریں سالم کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ جیسے وہ دن بن رہی تھی۔ سالم کے متعلق اندازہ لگا رہی ہو کہ وہ اس صحت سے مات کھا سکے گا۔“

”جو میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو سالم نے اس کی بات نفسرا انداز کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک تدمر بڑھا کر آگے آگیا تھا۔ دارا کی زبان اٹھ کر کھڑی ہوئی اس پر جیسے ہسٹریا کا دورہ پڑ گیا تھا۔

سخت دے بیچھے میں کہا۔ اس نے گواہی طرف سے کافی ملکی آواز میں کہا تھا مگر مہرے میں پھلنے سے گہرے سکوت میں اس کی آواز نے جیسے ہمو خیال پیدا کر دیا ہو۔

”دو ایک دم بڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سامنے کھڑے سالم کی طرف دیکھ رہی تھی جو اٹھ بیٹھ رہا اور کچھ سے کچھ معنی خیز انداز میں مسکورا رہا تھا۔

”کیا بات ہے کون ہو تم اور اس طرح میری خواب گاہ میں گھسنے کی جرأت تم نے کس طرح کی؟“ پوری طرح سنبھلنے کے بعد اس نے قریبی میز پر گئے ہوئے بن کو دباتے ہوئے کہا۔ ”ہن کے دہتے ہی کہہ تیز روشنی سے منور ہو گیا۔“

”میں تمہارے لئے ایک برسی خبر دیا ہوں۔“ سالم نے دیوالور والے ہاتھ کو ہٹا کر اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“ دارا نے تیرت سے بھرے بیچھے میں سوال کیا۔

”دارا! ڈونا، دو سو سے غفلتوں میں دارا نے بڑ بڑا کر پلان ٹاکا۔ ”تم نے تمام دنیا پر حکومت کرنے کا جو خواب دیکھا تھا اب اسے بھول جاؤ۔ اس وقت تم عالمی بوم ہو۔“ سالم نے رک رک کر گھبراہٹ میں کہا۔ وہ دارا کو ڈونا کو نفسیاتی ٹوپی مرعوب کرنا چاہتا تھا۔

”کیسا پلان اور کیا خواب کیا تم پاگل ہو؟“ دارا اب پوری طرح سنبھل چکی تھی اس لئے اس بار اس کا لہجہ بھی تلخ ہو گیا تھا۔

”وہ کیا کہاں ہے؟“ سالم نے اچانک سوال کیا مگر اس کی تیز نظروں نے دارا کو چپکے ہوئے نہیں دیکھا۔

”کون کونسا ٹکڑہ دیکھنے میں تمہارا انتظام کرتی ہوں۔ یہ تمام چوکیا کر کیا رہنے

” نسل جاؤ میرے کمرے سے لٹکے بدعاش چروڑا کو لیرے نکل جاؤ ورنہ  
مٹا رہی کہاں اتروا کمرے میں ہمیں بھر وادوں گی۔“ اس نے تقریباً چھتہ  
کہا۔ اس کا یہ طعنے کی شدت سے بگڑ گیا تھا اب وہ سید کی بجائے کسی خونخوار  
چڑیل کا روپ دھار چکی تھی۔

سالم کو مادام سے اس اچانک رویہ کی توقع نہیں تھی۔ اس لئے ایک لمبے  
کے لٹے بوکھلا سا گلیا اور یہی گلاس کے لئے گراں ثبات ہوا کیونکہ پلک جھپکنے پر  
مادام نے جھپٹ کر سر کے ریلو اور پر ماتہ ڈال دیا تھا۔ مادام نے اچانک ہی سر  
کی اس لٹائی پر اپنی پٹیلی کی ضرب لگائی تھی جس میں اس نے ریلو اور پر کڑا جوا تھا  
اس لئے ریلو اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا پڑا اور اس سے پہلے کہ وہ پہنچے  
مادام نے جرسی قوت سے ایک کھونٹہ اس کے پیٹ میں مار دیا۔ مادام کا ہاتھ  
تو نرم و نرگ تھا مگر اس کی انگلی میں پتھر جیسی ہوشیاری سی مینار نما انگلی تھی جس نے  
اس کے پیٹ پر شدید ضرب لگائی تھی۔ مگر سالم اس ضرب کو سہارا گیا اور اس  
کا ہاتھ ہاتھ بلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور ایک زوردار کھونٹہ مادام پر  
کپڑی پر پڑا اور مادام اچھل کر سہریلے کے مقابل پڑے سوئے پر جا گری۔

عام ایک ضرب پڑے ہوئے ریلو اور کی طرف لپکے مگر مادام کے متعلق اس پر  
اندر زلزلہ نہ تھا۔ اس نرم و نازک اور حسین جسم میں ہلکی قوت برداشت پوشیدہ  
تھی کیونکہ سوئے پر گر نہ رہی وہ میزنگ کی طرح اچھل اور دوڑے گی لیکن اس کی  
دونوں انگلیوں سالم کے انیس پہلو پر جرسی قوت سے پڑیں اور وہ دیوار سے جالٹا  
اسے اپنے اس کے پر مار رہا تھا جو اس نے ابھی مادام کو مارا تھا۔ اچھے اچھے بدعاش  
اس کا ایک دم کہ کھار کھار غصیل ہو جایا کرتے تھے مگر مادام پر اس کے کوئی خاص  
اثر معلوم نہیں ہوتا تھا۔

سالم کے سنبھلنے سے پہلے ہی مادام فرش سے اٹھ کھڑی ہو۔ اور سام نے اس پر  
ہلر بول دیا مگر مادام پر کمرے کا خطرناک دائرے کی اس کے دل میں رست ہی رہی۔  
کہہ کر مادام نے اس کی کہنی سے اپنا جسم بچا کر اس پر چڑھ کر کھڑک دوڑ دیا۔ وہ  
سالم کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پیٹ میں موزہ تھامے تین سوئے ہوئے  
ہوں۔ ناقابل برداشت درد کی تیز ضرب اس کے جسم میں دوڑتی چلی گئی۔ اور  
اس کی آنکھوں کے سامنے یکدم اندھیرا چھا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس  
شدید ترین ضرب سے سنبھلا۔ اس کی گردن پر ایک زوردار ضرب لگی اور  
وہ زمین پر پڑنا چلا گیا۔

مادام نے جھپٹ کر دروازے کے قریب گئے ہونے سوچ کر دوڑ پڑے ہوئے  
ایک بیڈ مار دیا اور پھر سیدھی جو کمر فرش سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے  
سالم کو دیکھنے لگی اس کے ہونٹوں پر نہرین مسکراہٹ رنگ رہی تھی۔ جیسے وہ  
سالم کی مر وائی پر شکر کر رہی ہو۔

” بس اس بڑے پرمیری خواب گاہ میں گھسنے کی حاجت کی تھی۔“ مادام نے  
زہرے سے بولے میں کہا اور پھر جھپٹ کر قریب پڑا جو ریلو اور اٹھا ہوا۔

سالم اب اٹھ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا مگر اس کی ناک اور منہ سے  
خون بہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید کرب کے آثار تھے۔ وہ یک لمٹنا نکالی  
خالی نکلوں سے مادام کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں یکدم شیطانی لپکنے لگے۔ ایسا  
معلوم ہوتا تھا جیسے اس بار وہ مادام کا خون پئے بغیر نہیں رہے گا۔ مگر اس سے  
پہلے کہ وہ حرکت کرتا اچانک دروازہ کھلا اور تین مسلح آدمی اندر داخل ہوئے۔  
ان تینوں کے ہاتھوں میں شین گینتیں تھیں۔ ان تینوں نے سالم کو گھیر لیا۔

” تم لوگ کہاں ہو گئے تھے؟“ آدمی میری خواب گاہ میں کیسے داخل ہو گیا؟“ مادام



سب سے پہلے میں خیر کی دعا کرتی ہوں۔

”م۔ مادام ہم چنانک پر چڑھ دے رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے  
مکھڑتے ہوئے کہا۔

”مہذبہ، میں تم سے بعد میں نہیں آئی۔ اسے گڑی پر بٹھاؤ اور ایک کلوہ ہوسٹی اس کے منہ میں ڈالو۔“ ماوام نے منہ پر ہجے میں کہا اور خود دروازہ رو بہ کی طرف بڑھ گئی جس میں اس کا سپینگ گون موجود تھا۔ اس نے وارڈ رو بہ کی اور اس میں سے گون نکال کر زمین پر ڈال دیا۔

سام کو کسی پرہیزگار چکا تھا اور ایک دمی نے میز پر پڑے ہوئے ٹکڑے میں پاس پڑی بوتل سے دھبسی لگا کر اور ٹکڑے عالم کے منہ سے لگا دیا سام نے ہلکے نکلے ٹکڑے ایک ہی سانس میں خاں رویدا۔ دھبسی نے اس کے پیٹ میں تو لٹی لائی کہ مردوں نہ تھی۔ اب وہ پوری دست سنبھل چکا تھا۔

اب بقیہ مرقوں میں اور یہیں کیسے پیچنے کا نام لے سائے والی کر کے پیچتے ہوئے کہا۔

”جہاں میں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے اعتراض ہے کہ نہ تو ان کے نفس میں مجھ سے زیادہ تیز روئیکیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسے ہمارے سوالوں کے جواب بھی دینا شروع کر دوں۔ ”اسلم نے جو بھی میں جواب دے رہا تھا، ”خواب“ میں خوش ہے کہ تم نے کیفیت پسندی سے کام لیتے ہوئے میرے برتری کا اعتراف کیا۔ ”مؤمن“ جانتے ہو کہ اس وقت میں چڑچا ہوں تم سے پوچھ چکا ہوں۔ تم تو کیا ہمارے فرشتے تھے مجھے جواب دینے پر مجبور ہیں۔ ”مادام۔ استغفر اللہ یہاں سے کہا۔

میں دھوکے میں نہ آ گیا ہوں مجھے امید نہیں تھی کہ تم میں اتنی قوت ہوگی۔

وہ یاتیم ایرانی کے فریقین میں اتنی شاق ہوگئی مگر مجھے اس بار میں پتہ نہ تھا  
 ساجی، اندازہ ہوتا تو اس وقت صورت حال مختلف ہوتی۔ اس کے لیے  
 جہ میں کہا۔

”ابن باتوں کو چھپا دو۔“ مہر اُفت نے فیر سے سوچ کر کہہ کر دیا۔  
 میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں نرم سے نرم دینے پہنچا دوں گا۔ اور وہ دوسرے دنوں میں  
 میں مہتابہ راجہ سے مل جاؤں گا۔ اس کا قصہ بھی تمہیں کہہ سکتے ہیں۔ ہاں۔۔۔ کے چھپو باپ  
 ہے میں کیا۔

”میں تیار ہے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا مگر جو چاہو سہی۔“

ماوام سے یوں چہرے دیکھ کر مسکرا دی۔ چیت اسے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔

ہو۔ اہل۔ ایس۔ ایس۔ جی نے اب تک کیا کامیابی حاصل کی ہے۔ اس سے  
دوسرا سوال کر دیا۔

وہ آئی۔ ایس۔ ایس۔ بی اس تذکرہ کامیاب ہوئی۔ یہ سب کامیابی  
تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں، ان بات پر غور کرو کہ ہم سب تھیں تو خود نکال کر لکھیں  
ہر مہر مہارے سامنے ہوں۔ سامنے اس مہر تھیں تو اب یہ۔

واقعی تم نوگوں نے کہاں کیا کہ یہ پڑا بڑی پتہ حاصل کر لیا۔ مگر کچھ دیر  
کون ہی جھگڑ تو نہیں ڈال سکتا لیکن بطور مادہ نمونہ میرے خلاف تہہ سے پاس نہ  
شیرت نہیں ہے۔ مادام سے قدر سے غلامی نہ بنے ہیں جواب دیا

”تہاری بیہوشی ہے۔ تہاری ناکل ایس۔ بی۔ آئی میں موجود ہے۔ اؤ میرے  
لوٹھی میں داخل ہونے سے پہلے کئی گھنٹے پیشہ تہاری ناکل ناکل کھل چوکی ہے۔  
اب چند ہی محوں بعد تہاری موت تمہیں آواز دے رہی ہوگی۔“ ————— ”سالم نے  
اسے غور منہ دیکھتے ہی دوسرا دار کیا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں اس وقت کے آنے سے پہلے ہی یہ کوٹھی خالی  
کر دوں گی۔“ گھر میں نے جان رہے کہ تم نے ایسے ہی میرا یہ دیکھا ہے اور  
تم ایسے ہی میری کوٹھی میں داخل ہوئے ہو۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا جیسے تم کہہ  
رہے ہو تو تم اسے ساتھ پورے ملک کی پویس اور ایشی جنس ہوتی۔“ —————  
”مادام نے جواب دیا۔ وہ گھسی تے“ ————— ”تھکھری ہوئی تھی۔

”تم خوش نہیں میں مبتلا ہو مادام۔“ تہارا منصوبہ کام جو چکا ہے اور  
تہاری زندگی کے دن گئے جا چکے ہیں۔“ ————— ”سالم نے اپنی بات پر زور دیتے  
ہوئے کہا۔

”ابھی تمہیں نہیں معلوم ایک دور دراز کے اند ہمارا عظیم مشن کامیابی سے  
پورا ہو جائے گا۔ اور تمہارے کتے میرے ملازم ہوں گے۔ اور میرے اٹالے پر میرے  
دشمنوں کے خلاف کام کریں گے۔“ ————— ”مادام کے پیچھے میں شدید غصے کے  
آثار نمایاں تھے۔

اس سے پہلے کہ سالم کوئی جواب دیتا۔ مادام نے اپنے آدمیوں سے مخاطب  
ہو کر کہا۔

”اتے لے کر باہر کپڑے ڈالیں اور۔۔۔۔۔۔ میں اس کے لیے بے حد نرم  
سٹرکچر کر چکی ہوں۔۔۔۔۔۔ لیکن خبردار۔۔۔۔۔۔! اگر یہ کوئی غلط حرکت  
کرے تو بلا تعف کوئی مار دینا۔“

”مادام اپنے آدمیوں کو حکم دے کر خود کمر سے باہر نکل گئی۔ مسلح آدمیوں  
سالم کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور سالم اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے دل میں ایسی ہلکی کی امید ہو چکی تھی۔ سسے سوچا کہ اگر ایک بہ  
میں وہ کیا دہندہ میں پہنچنے میں کامیاب ہوگی تو پھر وہ آسانی کوٹھی سے فرار ہو سکتا  
ہے۔ وہ تینوں مسلح آدمی اسے لیے ہوئے مختلف مردوں سے گزرتا رہا۔ ہر مرد  
نے آگے۔ مادام برآمدے میں موجود تھی۔ کپڑے ڈالیں گئے ویسے ہی گوم رہے تھے۔  
یہ شخص ان کتوں کی موجودگی کے باوجود کوٹھی میں داخل ہونے میں ناکام  
ہو گیا۔ بہر حال اب یہی کتے اسے انجام کو پہنچا دیں گے۔“ ————— ”مادام نے  
”باتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اس وقت سفاکی چھائی ہوئی تھی جیسے  
غصہ پھرتی طرح سخت تھے۔

”جیسے ہی سالم برآمدے میں پہنچا۔ مادام نے ایک ملازم کو کسی انتخابی زبان میں  
دئی حکم دیا۔ اور وہ انہیں وہیں چھوڑ کر دوبارہ اندر چلا گیا۔

سالم اپنے فرار کا منصوبہ سوچ رہا تھا۔ سب سے پہلے مستند دو مسلح افراد  
نے چھسرا پانا تھا مگر وہ دو فوجی کچھ اس قدر محتاط تھے کہ وہ کمرہ کو ذرا بھی متوجہ  
نہیں مل رہا تھا۔

ابھی وہ سوچ رہی۔ باتھا کہ تیسرا ملازم واپس آگیا۔ اس کے ہاتھوں میں قانون  
ماری کا گچھا تھا۔ اور پھر وہ مادام کے اٹالے پر سلام کر کے سینے اور پشت پر مشین گن  
نہیں رکھ دی تھیں۔ ایک ملازم نے اس کے ہاتھ پشت پر مضبوطی سے باندھ  
دئے۔ سالم نے حیدر حیدر کرنے کی کافی کوشش کی۔ مگر دشمن گنوں نے اسے





عمران نے بوکھلا کر کہا اور تمام ہاں ہے، فقیر! تعدادوں سے کوئی اٹھا۔  
 مگر عمران — آپ ہمیں بتائیے کہ آپ نے اپنے ملک میں ہونے والی  
 شورش پر کیسے قابو پایا۔ — ”صدمہ میں نہ گئے، جو مسکرتے ہوئے کہا۔  
 اور — تو یہ بات ہے — ہاں تو نیسے — دراصل میں نے اس  
 بابا بیکہ شاہ فاکوئی نہ رہا۔ وہ جس نے آپ کی جدید دربار میں ساری حق باتیں  
 سامنے آکر کھڑے ہوئے۔ میں نے انہیں کچھ دودنی پس تکیس بات بھی نہ  
 خواہ مخواہ آپ سے یہی دیکھ کر مکی — عمران نے ہار دیا۔ ”تجلیں بہر کس  
 اور کتنے دکان۔

سب ممبران حیرت اور تعجب سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ عمران نے  
 جواب ان میں سے کسی کے لیے نہیں دیا تھا۔ ان کے چہرہ دل سے ایسا محسوس ہوتا تھا، کہ  
 جیسے انہیں عمران کے بالکل پن میں کوئی شک نہ رہا ہو۔ سفار اور کہیں سے اس بھگد  
 مذمت محسوس کر رہے تھے۔

عمران صاحب — خدا — یہ ہوش کبھی خواہ مخواہ اپنے آپ کو مامنا  
 بنانے سے ناگاہ — کیسیں تھیل سے جب نہ لایا تو وہ بل چڑھا۔  
 ”کہاں جو رہا ہے مامنا — میں بھی دیکھوں گا — کھٹ کیا ہے۔  
 مگر یہ خبری پاس نہیں مل سکتے —؟“ آخری فقرہ عمران نے سفار کے کان  
 میں کہا۔

مگر عمران — حالات بے حد ناگوار ہیں، آپ مذاق چھوڑیے —  
 اور سنجیدگی سے ہمیں بتائیے — کہ آپ نے کیسے اپنے ملک میں جو نزاعیں شورش پر  
 قابو پایا ہے — ”صدمہ اس بار بے حد سفیدی کی لہر۔  
 اور عمران چونکہ کمرسیدھا ہو گیا، اس نے ایک طے کرنا لہر میں موجود

ہو ان تمام حالات کے ذمہ دار ہیں اور جس کی شدہ اور پشت پناہی سے یہ کمزور سیاسی  
 عناصر حرکت کرتے رہے ہیں۔ کہ ایون حکومت کو مزہ برانداز ہو چکے ہیں —  
 صدر نے عدوانہ بھیجے ہیں جواب دیا۔

”کیا کسی ملک میں اس شورش پر قابو ہو گیا جاسکا ہے — ایک  
 ممبر نے سوال کیا اور سب ممبر چونک کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔  
 ”ہاں — ایک ایسی ہی ملک ”پاکیشیا“ اس سلسلے میں خوش قسمت  
 رہا ہے کہ وہاں اس شورش پر قابو پا کر لیتے — ”صدمہ نے جواب دیا۔  
 اس کی نظریں کھوتی ہوئیں عمران پر، ”تم نہیں — جوتھیں ہنکے کہانا تدگی  
 سے ادھکھ رہتا۔

”اور — وہ کیسے — اگر آپ جواب نہ دیا کہ اس تجربہ میں کوئی ٹیوہیا کر  
 سکتے ہیں — اسی ممبر نے حیرت سے جواب دیا۔

پاکستان نے ناممکنے مگر عمران یہاں موجود ہیں۔ میرے خیال میں وہ اس  
 ممبر کو بہرہ دہ اچھی طرح روشنی ڈال سکتے ہیں — ”مگر عمران بھی تعجب  
 بتاتے ہیں۔ — ”صدمہ نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

مگر عمران بہت سوا اور کھٹ میں مصروف تھا۔ سب لوگوں کی نظریں عمران پر  
 جم گئیں۔ کچھ خرد کے چہرہ پر، ”ران کی حالت دیکھ کر استہزائیہ مسکراہٹ  
 بترنے لگی۔

صدمہ نے عمران کو تنہا دکھاتے ہوئے کہا۔  
 ”عمران صاحب — ہوش میں آئیے۔ سب آپ کی طرف متوجہ ہیں —  
 اور عمران اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ کیا میرے چہرے پر کوئی ختم چل رہی ہے کہ  
 سب میری طرف متوجہ ہیں —

تمام افراد پر دالی، اور سب کے چہرے لٹکے جیسے دیکھ کر سکوا دیا۔ اب اس بہترے پر چھٹی مہر کی قاتلوں کی ہتھکڑیاں غائب ہو چکی تھیں۔ اور اس کے پیچھے تو چہرہ نکلا تھا۔ وہ انتہائی سنجیدگی کا حامل تھا۔

ہال میں خود تمام انسداد عمران کی اس اچانک کاری کا ایک کو دیکھ کر حیران لگے۔ مگر صفا اور کمینہ شکیل خوش تھے کہ عمران مجید ہو گیا ہے۔ اب اسے پاکی بھی دے اپنے آپ کو احمق سمجھنے پر مجبور ہو جائیگا۔

صاحب عہد اور معزز دوستو۔۔۔ صحت سے میلے تو میں آپ حضرات سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ جب آپ نے ان مجرموں کے خلاف کام کرنے کے لیے مجبور ہو کر کیا تھا، تو آپ نے ہم شیشیوں کو کیوں نظر انداز کر دیا تھا؟ کیا آپ کا خیال یہ تھا کہ ہم اس قابل نہیں کہ مجرموں کے خلاف کام کر سکیں یا پھر ہم اس قابل نہیں کہ یورپ کے افسانوں کے درمیان جھپٹ سکیں۔ ؟ اور اگر ایسا تھا تو جہاں ہماری ضرورت کیوں پڑتی؟

عمران نے ہٹ کھلے دسے بچے میں کہا۔

اور اس کی اس بات کا ہال میں موجود یورپین مجرمین پر گہرا اثر ہوا۔ ان کے سرِ مذمت سے ٹپک گئے۔ وہ اس دقت اپنی انتہائی سبکی محسوس کر رہے تھے۔

”ہم سے غلطی ہو گئی ہے مگر عمران۔۔۔ اور ہم نے اس اپنی غلطی کا جھانڈا نکالت لیا۔ میری آپ سے درخواست ہے کہ جب حالات ناؤں ترین موڑ پر پہنچے ہیں۔ تو ہمیں خدائی اختلافات سے بھلا کر مل جل کر دنیا کی غلطی کے لیے کام کرنا چاہیے۔ آخر چند گول کی فحاشی کے بعد صفا مذمت آمیز بچے میں جواب دیا۔

”پہلے چھوڑ دیتے اسے ذرا کہہ دو کہ میرے ایک اور سوال کا جواب دیجئے۔“

ای۔ ایس۔ ایس۔ بی نے اب تک کیا کارنامے انجام دیئے ہیں۔ میں ان کی تفصیل

سننا چاہتا ہوں۔ عمران نے محسوس کیجئے میں کہا۔

اس دقت وہ پوری محفل پر چھایا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بچوں کی محفل میں کوئی بزرگ اور جہانگیرہ آدمی آ گیا ہو۔

”ای۔ ایس۔ ایس۔ بی نے تو کیا اسے چھوڑے، آپ اپنی بات کیجئے۔“

ایک یورپین مجرم نے جھگڑا کر عمران سے پوچھا۔

”تو پھر کو کچھ تم نے کیا ہے؟ چھوڑ دیجئے۔۔۔ پوندھراؤ شیشی میں ہیں کوئی لٹوٹے ہیں۔“ کرم امیدیں بیٹھے ہیں۔ عمران نے عجیب ہو کر کہا صفا اور شکیل بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جیسے جیسے مٹر عراضے تشریف رکھتے۔۔۔ میں یہ نہیں بڑا چاہیے مجھ سب کا مفاد ایک دوسرے سے وابستہ ہے۔ میں آپ کو جانتا ہوں کہ آپ ایس ایس بی نے اب تک کیا کیا ہے۔“ صدر مملکت نے اٹھ کر کہا۔ اور عمران کے دوبارہ بیٹھے ہی صفا راہ شیشی بھی بیٹھ گئے۔

آئی۔ ایس۔ ایس۔ بی نے دو روپ بنائے گئے۔ گود پھرا کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ اس کیس کے، صل مجرموں کی نشاندہی کرے۔ مگر اس کیس کی اصل وجوہات پر روشنی پڑے۔ گود پھرا دو کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ اس وقت کے دوسرے افسانوں میں مجرموں کا کس طرح لٹکے جو عالمگیر جینے پر اس تمام ہر مٹی و ریت کی فحاشی۔

گود پھرا نے جو تحقیقات اب تک کی ہیں۔ اسے سخت یہ معلوم ہو رہا ہے کہ یہ کیس اس طرح شہرت ہوا کہ چارہ نو جوانوں نے جو یہ بدھرمین فحاشی درحق بی زمین رکھتے تھے۔ ایک کتاب مرتب کرنے کا منصوبہ بنایا۔

اس کتاب میں ان کے پروگرام کے مطابق وہ تمام دنیا کے ملکی سیاسی عناصر کے متعلق پوری تفصیل قلم بند کرنا چاہتے تھے۔ اپنے طرز پر تحقیق کرنے سے باوجود جب

وہ ظاہر نہ ہوئے تو انہوں نے چیدہ چیدہ ملکوں کے ریکارڈ آفس سے ان تمام ریکارڈز کی کٹوں کی نقلیں کر کے لا کر ان تمام جہت میں ان عناصر کے متعلق ریکارڈز پر نظر میں موجود تھیں ایک پرائیویٹ سائنسدان کی مدد سے وہ ایک جدید ٹائمک فوٹو تیار کر گئے جس میں کامیاب ہو گئے۔ اور جس کی مدد سے انہوں نے دینکے تقریباً ستر چوبیس ملک کے ایسے کاغذات کی نقلیں آ کر لیں۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کاغذات کو مرتب کر کے کتاب کی صورت میں دست لکسی نامعلوم پارٹی کو ان کاغذات کی کٹوں میں کئی چنانچہ یہ کاغذات اور ان کی ذاتی تحقیق کے کاغذات بھی ان سے چھین لئے گئے۔ چنانچہ انہوں نے وہ پارٹی انتہائی دین طاقت کی حامل تھی۔ لہذا انہیں ہر لمحہ اپنی جان پر خطرہ تھا۔ اس لئے انہوں نے پہلے میں غائب کچھ گروپ نمبر ایس موجود سیکرٹ اکیٹس نے انہیں ڈھونڈ نکالا اور وہ آدھی شب سے نریا۔ مگر چونکہ انہوں نے وہی بر نہیں کیا تھا۔ اس لئے میجر انہیں گرفتار کرنے کی بجائے ان کی سرحد کی پارٹی بنے۔ جو اب تک جاری ہے گروپ نمبر ۱۸ نام جو جاتا ہے۔ اب اسے گروپ نمبر ۱۲ طرف۔

گروپ نمبر دو اس سلسلے میں قطعی نام نہا۔ اس گروپ کے ایک نمبر دکنٹر نے اپنی سائنس دانوں ایک اعلیٰ بیٹانی اور مسٹر ہارمے وہ مبہم سی اعلیٰ دیگر ممبران کو بھیجتے تھے۔

گورس کے بعد مسٹر سام اور دکنٹر دونوں غائب ہو گئے۔

چنانچہ بانی ممبران بھی کچھ نہ کر سکے اور اس طرح یہ گروپ اپنے مشن میں قطعی کام نہ کر سکا۔ حالانکہ سب اہم اور بنیادی کام اسی گروپ نے کرنا تھا۔ اور ہر ملک کے حالات روز بروز گرتے جا رہے ہیں۔ اس لئے مجموعاً افسانہ دنیا کی سیدرٹ سرور سے بڑے نمائندہ دل کی یہ جبریل میڈنگ کال کا گئی تاکہ مل جل

گورس مسکاف کو فی صل نکالا جائے۔ مگر اس میسنگ جس میں دینے۔ ممبران سب بے دست و پا ہیں۔ بھانے پاس کوئی ایسا تجربہ نہیں جس سے سخت سے تجربہ نہیں۔ صدر نے تفصیل سے بتایا اور پھر وہ برسی پر بیٹھے تھے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ اس موضوع پر کتاب لکھنا یا اس کے بارے میں کوئی کتاب لکھنا نہیں ہے۔ اگر یہ جرم ہے بھی تو میں ان کے لئے اس سے بیجا نہ کی۔ سفارش کرتا ہوں کہ انہوں نے یہ جرم کیوں نہیں کیا۔

خاص وہ جرم کرتے۔ تو یقیناً وہ ان حالات سے دوچار نہ ہوتی۔ بہت اب ہے کیونکہ کتاب شائع ہونے کے بعد تمام حکومتیں ان باغی سیاسی عناصر کی تہاگردی اور زاریہ نظر سے آگاہ ہو جائیں۔ اور اس طرح وہ کوئی ان کا قتل قتل کر سکیں۔ اور مزید کہ پھر ان سیاسی عناصر کے لئے بھی حکومت کی خلاف کوئی قدم اٹھانے کی موت بن جاتی۔ تیسرا معاملہ بھی ان عناصر کے اصل کہ تو تو اور عزائم سے واقف ہو جائے۔ اس لئے وہ ان کے بھانے میں ایک بھی ملک میں بدامنی نہ پھیلائے۔ یہ کتاب ان کی غالی سیاسی عناصر کے چہرے سے تمام فرسستی اور حزب الوطنی کا پر وہ بنا کر عوام کو ان کے اصل چہرے دکھادی۔

اس لئے میں یہ سمجھتا ہوں کہ انہوں نے یہ جرم نہ کر کے جرم کیا ہے جس کی انہیں یہ دے سے زیادہ سزا ملنی چاہیے۔

اب آئیے دوسری طرف آپ کا آئی ایس ایس بی ان مجرموں کا کھونٹے دے میں قطعی کام ہو چکا ہے۔ جو اس وقت ان سیاسی عناصر کی پشت پناہی کرتے ہیں حالانکہ جرم وہ نہیں کر رہے۔ کیونکہ عوام کو ان کے حقوق کے لئے اعلان عوام کے مناد کے لئے کام کرنا کوئی جرم نہیں ہے۔ مگر اس لئے وہ دعوہ و دہم ہیں اس لئے کہ وہ حکومت کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ اور ہم چونکہ حکومت کے نمائندے ہیں۔





مادام نے ایک لڑکی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اب اس کی سب سے جینی قدیم کم چوٹی  
تحتی نکر انھیں بھی تک شکستہ برساتی ہیں۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا  
اور قین آدمی اندر داخل ہوئے یہ تینوں پورین تھے ان کے چہرے خوف  
سے زرد پڑے ہوئے تھے اور انھوں نے اندر مت جھٹک ہی تھی۔ وہ سر  
جھٹک کھڑے ہو گئے۔ مادام چند لمحوں تک بغور انھیں دیکھی رہی پھر سب تک  
پھٹ پڑنے والے لمحوں میں یولی۔

”ڈی سیکس کیا پور پورٹ تم نے ڈی دن کو دفن نہ دے دیا ہے؟“  
”یس مادام۔ مجھے انسو کہ ہے۔“ ڈی سیکس نے مذمت سے بھر پور

لمحوں میں جواب دیا۔

”مگر یہ کیوں ہوا کیسے ہوا۔ جبکہ تمام پلان مکمل تھا پھر اب سے پہلے  
تم لوگ باقی سب سے زیادہ کامیاب جا رہے تھے پھر یک دم کامیابی  
کیوں ہو گئی؟“ مادام غصے کی شدت سے پوچھ رہی۔

”مادام اس ملک کی سیکرٹ سروس بہت تیز بہ ہم نے حتی الوسع کوشش  
کی کہ ہم سیکرٹ سروس کی نظروں پر نہ چڑھیں۔ مادام اپنے مقصدیں کامیاب بھی  
ہے مگر فائل پلان کے لیے جب ہم شہر سے دور تھے تو ان میں خفیہ میٹنگ  
کر رہے تھے۔ سیکرٹ سروس نے ریکرڈ کیا۔ ہمارے تمام ساتھیوں کو وہاں  
مار دی گئیں۔ ہم قہر میں ٹری مشکل سے جان بچ کر وہاں سے نکل سکے تمام سب سے  
بھی وہی گرفتار کر لیے گئے اور پھر ان کے حلفیہ بیانات جب اخبارات  
میں چھپے تو ہمارا نشان خیل ہو گیا۔ اب ان لوگوں ان تمام سب سے  
حنا سر کے خلاف ہو گئے جو ہمارے لیے کام کر رہے تھے۔“ ڈی سیکس نے  
نودبانہ مگر قد سے خوف زدہ لمحوں میں جواب دیا۔

مادام برفانی شدید غصے اور اضطراب کے عالم میں کمرے میں ٹہل رہی تھی۔  
اس کے جوتے بچھے ہوئے تھے۔ انھوں نے شکل پر کس سے تھے۔  
اچانک دروازے پر مکی سی دستک کی آواز سنائی دی۔ مادام کے قدم  
رک گئے۔

”کم رن۔“ اس نے کاٹ کھانے والے لمحوں میں کہا اور دروازہ کھول  
کر ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔  
”مادام ڈی سیکس اور اس کے دو ساتھی آئے ہیں۔“ نوجوان نے سر جھکا  
کر بے حد مودبانہ لمحوں میں کہا۔

”انھیں فوراً حاضر کرو۔“ اور سنو ڈی دن نے میٹنگ کے متعلق  
کیا بتلایا ہے۔ مادام نے سخت لمحوں میں کہا۔

”مادام ڈی دن خود حاضر ہو رہے ہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے تم جاز اور ڈی سیکس اور اس کے ساتھیوں کو بھیج دو۔“

"ہونہ تو اس کا مقصد یہ ہے کہ تم لوگ قطعی ناکام رہے تم نے وہاں کئی ایسی ناش غلطیاں بھی کیں کہ سیکرٹ مروس تم پر چڑھ دوڑی وہ دیگر ملکوں میں کمیوں ایسا نہیں ہوا۔ کیا وہاں سیکرٹ مروس نہیں ہے یا وہ لوگ مل کے مادیوں کی ما دام غصے سے چیخ اٹھی۔

"مہ... ما دام ہم انصاف... کہ... ڈی سکس نے انتہائی خوف کے عالم میں ہٹکاتے ہوئے کہا۔

"شٹ آپ" ما دام حق کے لیے جی میں تجھیں تموں سے بچاؤں گی میں تمہیں ایسی بے عزتیاں سزاؤں گی کہ تمہاری آنسو والی نسیں بھی غصے کے مرکب ہونے کا تصور بھی نہ کر سکیں۔ "ما دام بڑی طرح چیخ رہی تھی۔ شاید ہر طرف سے خوشخبریاں سننے سننے بڑی خبر سن کر اس کا نروس پر یک دواؤں ہو چکا تھا۔

اس نے آہ دروازہ کھد اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ ما دام اسے دیکھتے ہی غم و غصہ ہوئی۔ اس کا چہرہ غصے سے لال ہو چکا۔ جو رہا تھا، آنکھوں سے چہرے کا ریاں برس رہی تھی۔

"ما دام تمام پارٹیوں کے سربراہ مینڈ ہال میں پہنچ چکے ہیں پاکستانی کے باہر میں خبریں تک بھی پہنچ چکی ہے وہ سب تو ڈی سکس سے دہاں کے حالات سننا چاہتے ہیں۔" نوجوان نے سر جھکا کر مڑو بان لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ڈی ون۔ تم ان کو دہاں لے چلو میں آ رہی ہوں۔ مگر دیکھو۔ ان واکس وقت تک ہال میں نہ جانا۔ جب تک میں نہ پہنچ جاؤں ان کو دہاں سب کے سامنے سزا دوں گی۔" ما دام نے نوجوان سے کہا اور ڈی ون کے اشارے سے ڈی سکس کو اپنے پیچھے آنے کے لیے کہتا ہوا واپس مڑ گیا۔

ڈی سکس اور اس کے دوست اسی جواب تک غماؤں سے کھڑے تھے۔ ڈی ون کے پیچھے چل دیے۔ ڈی سکس کی چال میں بڑبڑ تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بے انتہا خوفزدہ ہو خوف سے اس کا تمام جسم کانپ رہا تھا۔ ہاتھ گھڑے کے دوست کی بڑے مطمئن انداز میں چل رہے تھے۔

ڈی ون نے انہیں ایک کمرے میں بٹھائے ہوئے کہا۔ "تم یہیں بیٹھو ما دام جب ہال میں پہنچیں گی تو تمہیں بلا دیا جائے گا۔" اور خود کمرے سے باہر چلا گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی ڈی سکس نے اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف دیکھی۔ اور پھر تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

میرزا خاں ہے اب منہ سب وقت آگیا۔ ڈی سکس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ بہتر ہے اب انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ اس کے ایک ساتھی نے ہلکی آواز میں جواب دیا۔

"پھر سوچ لیا ہے تو۔" ڈی سکس نے کہا اور وہ تینوں دروازے کی طرف بڑھے مگر اسی لمحے دروازہ کھلا اور ڈی ون اندر داخل ہوا۔

چلو ما دام تمہارا انتظار کرتے ہیں۔ اس نے ڈی سکس سے کہا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

اور پھر خاموشی سے ڈی ون کے پیچھے چل دیے اور مختلف رہاؤں سے گزر کر جب وہ ایک ہال میں پہنچے تو ٹھیک کرک کھڑے۔

ہال میں اس وقت تقریباً آٹھ افراد موجود تھے جو ایک گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ زمین میں ما دام بڑبڑاتی ہوئی میسنر نواں واٹس کے ہاتھوں اور مشروبات سے پر مٹی ان کے اندر داخل ہوتے ہی تمام افراد جو تک

خاموش اپنی جگہ پر بیٹھے دھوڑا ایک ایک ٹوکھوں کے درختوں میں گھبراہٹ  
 عمران نے اپنے کوٹ کے اندر سے مشین گن نکالی اور اس سے ساتھ ہی  
 اس کے دونوں ساتھیوں کے مشین گنیں نکالیں۔  
 سعد اور شکیل نے دار کوئی بھی حرکت کرنے سے پہلے ہی رخ واپس  
 سلطان نے چلے کر اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا۔ "دست بردار ہو جائیں  
 یہ لبر وڈر گئی۔"

گلے افسوس سے آپ لوگوں کے چرن نام کام ہونے سے آپ ہر دن  
 اپنا تعارف کرواتیے تھے تو یہ اچھی طرح علم ہے کہ آپ لوگوں کا بڑا ہی ہے  
 مگر سوائے چند لوگوں کے باقیوں کو یہ جاننا نہیں اس لیے تعارف ضروری  
 ہے۔ عمران نے مزاحیہ انداز میں جواب دیا۔

تمہیں کتنی رقم چاہیے تو جوان بولو۔ اور ہمارا چھپا پھوڑو۔ "چاکر  
 مدام بول پڑی۔ اس نے اپنا سکرٹ انٹو سے اٹھا لیا تھا۔  
 "بس تم مسکرا دو تو میں شہید ہو جاؤں گا البتہ اپنے ساتھیوں کے متعلق  
 کچھ نہیں کہہ سکتا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیسی اور مٹی کے بنے  
 ہوئے ہیں؟"

مگر اس سے قبل کہ مدام کوئی جواب دیتی نہ کہ روشن دن سے  
 بیک وقت تین فائر ہوئے اور ان تینوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں  
 جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکلیں مدام کے بھرپور تھپنے سے  
 پورا ہال گونج اٹھا۔

تم نے مدام بڑھائی تو کیا سمجھا تھا۔ مجھے پانچ اٹھانے والا آتے کہ  
 زندہ نہ کر دیاں نہیں گیا۔ اس نے غرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس کے

نہ ہر شے نہ کھینچے گئے۔

یہ ہیں وہ بدبخت جو پاکیشیا میں ناکام رہے ہیں۔ مدام بڑھائی نے ان کی  
 طرف اشارہ کرتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ "ابھی کہہ اس کا عقہہ نہیں  
 اٹرا تھا۔"

"یک ہونہ مدام اگر ہم ایک ملک میں ناکام رہے ہیں۔ باقی تمام دنیا میں ہماری  
 کامیابی کے لیے کتنے کتنے ہیں۔ تمام دنیا کی سیرٹ سرورسز اٹھیلی نہیں اور دیگر  
 خطہ کے محکمہ ہا ریا ل میں جیک نہیں کر کے بس چند لوگوں کی بات سے اس کے بعد تمام  
 دنیا علامہ ہری عمارت میں ہوگی پھر ایک چھوٹے سے ایشیائی ملک کی بھلا بیا  
 حیثیت ہے۔ وہ ہمارا کیا رکھاڑے گا ایک ہڈا لک ناچہر کے لئے آدمی نے  
 گویا جتنی بڑی آواز میں کہا۔

یک ہاں یہ تمہاری غلط فہمی ہے اور تمہیں اس غلط فہمی کی قیمت ادا کرنی  
 ہوگی۔ "ڈی سکس نے جواباً بولے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور یک ہاں اس کی بات سننے ہی اچھل گیا اس کا چہرہ یک دم زرد  
 پڑ گیا تھا۔

ت۔۔۔ منت۔۔۔ تم عمران۔۔۔ اس نے تدریس سے بھلائے ہوئے  
 ڈی سکس سے پوچھا باقی سب لوگ مدام سمیت بڑی جیت سے یک ہاں  
 کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"یہ عالی بنیاد خادم علی عمران حاضر خدمت ہے۔ فرمائیے، "ڈی سکس  
 جو دراصل عمران تھانے جھک کر آداب بجالاتے ہوئے کہا۔

تم ڈی سکس نہیں تم کوئی اور ہو۔ کون ہو تم؟ اس دفعہ مدام کی اچھلتی  
 باری تھی۔

ہاتھ میں دیوالور چمک رہا تھا۔

”مادام یہ شخص کونیا کا سب سے عیار اور خطرناک انسان ہے۔ آپ وقت ضائع کرنے کی بجائے اسے فوراً گولی مار دیں۔“ بگ باس نے مادام کو شکر دیتے ہوئے کہا۔

خاموش ہو کر بگ باس اس حیرت آویں کی کیا و تحنت ہے کہ میرے لیے خطرناک ثابت ہو میں اسے گولی مارنے کی بجائے اس کی پوٹیاں کتوں سے بچاؤں گی۔“ مادام نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

عمران خاموش کھڑا تھا اور روشن دان سے مین دیالوروں کی نابیاں ان کو دوڑ کے کھڑکی تھیں اور سانسے مادام دیوالور سے ڈانڈا لگ بول رہی تھی مگر عمران کے چہرے پر اطمینان کے آثار جیسے مخمدمکر رہ گئے تھے۔ وہ بولیں کھڑا تھا جیسے اس کے سامنے کوئی ڈرامہ ہو رہا ہو۔

مادام اتر آپ نہیں ہاتھیں تو میں مار دیتا ہوں۔ بگ باس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے دیوالور نکال کر عمران پر تان دیا۔ اور دوسرے لمحے اس کی انگلی نے ٹراگیکہ پر حرکت کی۔

اور

دیوالور سے نیرخ شعلہ نکل کر عمران کی طرف لپکا۔

بیک زیر و تیزی سے آگے بڑھا اور رینگتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا جو نیم وا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ کیا مگر تیزی سے اندر گھس گیا۔ یہ ایک جھپٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز کے قریب دو کرسیاں بٹری تھیں چند لمحوں تک دروازے کے قریب کھڑا ماحول کا جائزہ لیتا رہا یہ کچھ اتفاق ہی تھا کہ کپا ٹوڈ کی دیوار کوٹنے کے بعد اب بگ باس کی نظروں میں نہیں آسکا تھا ورنہ اس نے دیکھنا تھا کہ کپا ٹوڈ اور چیت پر جا بجا سامع انوار موجود تھے اور عمارت کی حفاظت کے لیے اتنے اونچے پھانے پر منتظر آگیا گیا تھا کہ حیثیت ہوتی تھی۔ مگر بیک زیر و تیزی سے جھپٹا گیا۔ مذہب پچ پکا تھا۔

کمرے کا سامنے والا دروازہ کھلا تھا وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا مگر دوسرے لمحے ٹھٹھک کر رک گیا اس کمرے میں کوئی موجود تھا۔ اس نے آہستہ سے پردے کی ساکھ سے اندر نظر ڈالی۔

اس اچانک جھٹکے سے سنبھل چکا تھا۔

”تم کون ہو؟“ اس نے سخت لہجے میں بلیک زیرو سے سوچا۔

مشین گن دیکھ لے ہو۔ اس لیے تھا ہی نہ گن اس بات پر پختہ رہا کہ  
بھوشی سے جو میں پوچھوں اس کا جواب دو۔“ بلیک زیرو کا ہیرا منہ ہنی

منع تھا۔

نوجوان کی نفوس بلیک زیرو پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ شاید بلیک زیرو کی بات  
کا اندازہ کرتا تھا کہ اس میں کہاں تک صداقت ہے۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اس بار مطمئن انداز میں پوچھا۔

”مادام کہاں سے؟“ بلیک زیرو نے سوال کیا۔

”کون مادام میں کسی مادام کو نہیں جانتا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

ٹھیک سے پھر تم بھی کرو۔“ بلیک زیرو وہ قدم آگے بڑھ گیا۔ اس کے

ہاتھ میں موت کی سنیگلہ مٹی پھر جو کچھ ہوا خلاف توقع ہی ہوا۔ نوجوان کا ہاتھ  
بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور مزید بڑھا ہوا پیر ویٹ بندوق سے بجلی

ہوئی گولی کی طرح بلیک زیرو کے اس ہاتھ پر پڑا جس سے اس نے مشین گن

سنبھالی ہوئی تھی اس اچانک ضرب سے اس کے ہاتھ سے مشین گن نکل کر

نیچے جا پڑی اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا نوجوان نے دربان میں پڑی ہوئی

بیز اس پر آٹ ٹ دی۔ بلیک زیرو دیکھ بٹھا اور نوجوان سے پیستہ کی طرح اس

پر جھلا ہٹ لگا دی۔ مگر یہاں وہ مار کھانے لگا۔ بلیک زیرو اب کم سنبھل چکا تھا۔

چنانچہ اس نے نوجوان کو اپنے اوپر روکا اور پھر سائیڈ میں اچھل دیا۔ نوجوان

ہوا میں گھومتا ہوا کمرے کے دیوار سے جا ٹکرایا مگر دیوار سے ٹکراتے ہی اتنی

تیزی سے واپس بلیک زیرو پر آ پڑا۔ جیسے دیوار میں اسپرنگ لگے ہوئے

سانے اندر ہی کی طرف منہ کیے نوجوان کھڑا تھا۔ شاید وہ اندر ہی سے کوئی کاغذات  
نکل رہا تھا ابھی بلیک زیرو کچھ سوچ رہا تھا۔ آیا وہ کمرے میں داخل ہو جائے  
یہ نہیں کہ باہر سے آئے قدموں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنانا دی۔  
شاید کوئی آدمی اس کمرے کی طرف آ رہا تھا۔

بلیک زیرو نے دھڑ دھڑ دینا فوری طور پر چھینے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ دروازے  
کی آواز اب بالکل نزدیک آگئی تھی آنے والا چند سی لمحوں میں کمرے میں داخل  
ہوئے والا تھا۔ بلیک زیرو کے لیے اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ تیزی  
سے نوجوان دانے کمرے میں داخل ہو جائے چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا گو اس نے  
اپنی طرف سے بڑی احتیاط کی تھی مگر وہ اس بات کا کیا کرتا کہ جیسے ہی وہ  
اندر داخل ہوا اس لمحے وہ نوجوان کا غذا اٹھی کر کھڑا اب بلیک زیرو اور نوجوان  
آٹے منہ سے تھے۔ نوجوان کا منہ بلیک زیرو کو اپنے سامنے یوں بچا ہٹ دیکھ  
کر حیرت سے کھلا رہ گیا۔

بلیک زیرو کے ہاتھ میں مشین گن تھی جو اس نے نوجوان کی طرف بڑھی  
کر رکھی تھی۔

”اگر آواز نکلی تو یہیں دھیر کر دوں گا۔“ بلیک زیرو نے سانپ کی طرح  
پھنکارتے ہوئے کہا۔ اس کے کان کچھ کے دوسری طرف لگے ہوئے تھے۔  
اور پھر اس نے دروازہ کھول کر کسی کو اندر آتے مشن مگر کسی لمحے اندر  
آنے والا وہ اس طرح کیا شاید کمرہ خالی یا کمرہ داسی مڑ گیا تھا۔ جو کہتا ہے کسی  
نے اندر گھستے دیکھ لیا ہو اور اپنا شگ دفع کرنے آیا ہو۔ بہر حال جو کچھ  
ہمیں تھا۔ وہ آدمی کمرے میں داخل ہو کر داسی جا چکا تھا۔ بلیک زیرو  
احمیانہ سے اس نوجوان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ نوجوان اس آثار میں حیرت کے

”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا اور بیک زیدو نے دانت بھینچ کر ایک زردار جھٹکا دیا۔ گردن کی لمبی ٹوٹنے کی آواز گھرے میں گونجی اور نوجوان ہر طرف ٹٹک گیا۔ بیک زیدو نے اسے فرش پر دیکھیں دیکھ وہ ختم ہو چکا تھا۔ بیک زیدو نے تیزی سے اُدھر اُدھر دیکھا اور پھر ایک کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے اپنے منہ سے نقاب اتار دیا اور پھر جب تک یہ چھوٹا سا کس نکلا اور کس کھول کر اس میں رکھا ہوا تینہ سناٹے بٹھایا۔ اب اس کے ہاتھ تیزی سے اپنے چہرے پر ایک آپ کمرے میں منہ نہ ہو گئے۔ وہ بڑی چھرتی سے میک آپ کر رہا تھا۔ قہقہے دیر بعد جب اس نے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھا تو وہ بالکل ڈی دن سے ملتا جلتا تھا اس کیس بند کے دوبارہ جب کس ڈالا اور پھر ڈی دن کی لاش اٹھا کر وہ اس الماری کی طرف بڑھا جوا بھی تک کھلی ہوئی تھی اس کے خانے کا بیڑے تھے اس سے ایک خالی خانے میں ڈی دن کی لاش کو موڑ کر گھسیٹ کر بند کر دیا اور اس کے سامنے اور اوپر کا غذا ڈال دیے اور ساتھ ہی الماری بند کر دی مگر الماری بند کرتے ہی اس کے ذہن میں خیال آیا اس نے الماری دوبارہ کھولی اور اس میں موڑ کا غزل کو چپ کرنا شروع کر دیا اور پھر ایک فائل کھولتے ہی اس کی آنکھیں بند اٹھیں اور جیسے جیسے وہ کاغذات پلٹن کیا اس کی آنکھوں کی چٹک بڑھتی گئی اس نے تیزی سے کاغذات فائل سے نکالے اور پھر انھیں تہہ کمرے اوپر کوٹ کی جیب میں ٹھوس دیئے۔ الماری بند کر کے وہ واپس مڑا اس نے ایک لمحے کے لیے کمرے کی حالت کا جائزہ لگایا اور پھر فرش پر بیٹھی ہوئی مشین سن اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا دروازے کی چٹختی کھول کر وہ پہلے والے کمرے میں آیا اور نہایت

ہوں۔ بیک زیدو کو اس سے اتنی چھرتی کی توقع نہیں تھی۔ اس لیے اس بار بیک زیدو کے قدم گھٹ گئے اور وہ فرش پر گر پڑا۔ نوجوان اس کے اوپر چلا بیک زیدو نے تیزی سے کڑٹ لی اور پھر نوجوان کی گردن اس کے منقبوط بازو کے کنارے میں آگئی اور پھر وہ سب بھاگڑا ہو گیا۔ نوجوان کی پشت اب بیک زیدو کے سینے کی طرف تھی اور اس کی گردن اس کے بازوؤں میں۔

نوجوان نے تیزی سے اپنی کہنی بیک زیدو کے پیٹ میں ماری مگر بیک زیدو نے اپنے جسم کو کھینچ کر اسے کمرے کے کرائے کے اس خطرناک ترین دروازے سے اپنے آپ کو بچایا اس نے ایک ہاتھ تو اس کی گردن کے گرد ہی رستہ دیا اور دوسرا اس کی کمرے کے گرد لپیٹ لیا۔ اب نوجوان پوری طرح اس کے قبضہ میں تھا اس نے اپنے اس بازو کو دوسرے جھٹکا دیا جو نوجوان کی گردن کے گرد پٹا ہوا تھا اور نوجوان کے حلق سے بے اختیار ”اوغ“ کی آواز نکلی۔ اس کا دم گھٹنے کے قریب تھا۔ بیک زیدو اس کی گردن پر دباؤ بڑھاتا چلا گیا۔

”بناؤ مادام کہاں ہیں“ بیک زیدو نے سمراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
 ”یہیں... یہیں ہے یہیں ہے نوجوان کے حلق سے بڑی مشکل سے الفاظ نکل رہے تھے۔“

”تم کون ہو؟“ بیک زیدو نے دوسرا سوال کیا۔  
 ”ڈی دن“ نوجوان کے حلق سے بڑی مشکل سے الفاظ نکلے اس کا چہرہ شرح ہو رہا تھا۔ آنکھیں پٹھنے کے قریب ہو گئی تھیں۔  
 ”اوہ“ مادام کے بعد تم ہی یہاں کے انچارج ہو۔ بیک زیدو کے بچے میں جیت رہی تھی۔

ہوتی، ہوا وہ باہر نکلی، وہ نہیں آگیا۔" اب وہ بڑے اطمینان سے چل رہا تھا۔  
سیسے ہی دو ٹکڑے ٹوٹ گئے، آیا۔" ہائیں سائیٹ سے ایک آدمی تیسری سے اس  
کی طرف آیا۔

مادام نے ڈی سکس کو پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔" اس نے بڑے  
مؤثرانہ انداز میں بلیک زیرو سے کہا۔

"مادام کہاں ہیں؟" بلیک زیرو نے کہا، بھیجی بالکل ڈی ون والا تھا۔ وہ  
میٹنگ ہال میں پہنچ گئی ہیں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔

میٹنگ ہال کی حفاظت کا انتظام مکمل ہے کوئی کسر تو نہیں رہ گئی۔  
ڈی ون نے اس سے سخت نیچے سوال کیا۔

"نہیں جناب قطعی مکمل ہے۔ تین آدمی اوپر روش مذاقوں میں رہا، نو بیسے  
ہوئے بیٹھے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"اچھا، تم دو مکے پاس جاؤ اور ان سے کہہ دو کہ میں انتظامات چیک  
کر کے ابھی رہا ہوں۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"تم۔" مگر مادام ناراض نہ ہو جائیں۔ اس آدمی کے بچے میں خوف کی  
مرزش تھی۔

"نہیں، تم جا کر میرا پیغام دو، ڈی ون نے سخت نیچے میں جواب دیا اور  
آدمی بغیر کوئی بات کہے واپس مڑ گیا۔

بلیک زیرو بھی اس کے پیچھے چل دیا۔ دراصل وہ اس کے پیچھے جا کر  
میٹنگ ہال دیکھنا چاہتا تھا۔ مختلف راہداریوں سے گزر کر وہ آدمی ایک  
دروازے کے سامنے جا کر رک گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ضرورت ہی  
نہیں سمجھی تھی اس لیے وہ بلیک زیرو کو اپنے پیچھے آتا نہیں دیکھ سکا تھا اور

دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر چلا گیا۔

بلیک زیرو سمجھ گیا کہ وہ دروازہ میٹنگ ہال کا ہے۔ اس طرف سے  
طمینان کرنے کے بعد واپس مڑا اور پھر ایک راہداری میں آئے جی جیسے ہی

وہ ایک دروازے کے قریب پہنچا اسے اندر سے عمرت کی آواز سنائی دی۔  
وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ "عمران! کھنڈر، کھنڈر! سنیں

سامنے کھڑے تھے۔ وہ شاید دروازے کی طرف ہی بڑھ رہے تھے۔  
چلو مادام تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔ اس نے مشین گن کا ٹریج، ان کی طرف

کرتے ہوئے کہا۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھٹک  
کر چل دیئے۔ اندھیرے کی وجہ سے عمران شاید بلیک زیرو کو میک اپ

چیک نہیں کر سکا تھا۔ وہ انہیں ایسے ہوئے اس دروازے تک پہنچا  
اور پھر اس نے عمران کو دروازے پر دستک دینے کو کہا۔ عمران نے دستک

دی، آہی لمحے اندر سے آواز آئی۔  
"کم ان"

"چلو اندر۔" بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ تینوں دروازہ کھول کر اندر داخل  
ہو گئے، بلیک زیرو انہیں ہال میں داخل کر کے واپس مڑا اب وہ سرخس

تلاش کر رہا تھا تاکہ اوپر جا کر ان تینوں آدمیوں کا انتقام کرے جو اس کی لمبے  
عمران وغیرہ کے لیے خطرناک ثابت ہو سکے تھے۔ جلد ہی وہ سیڑھیاں

تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔  
اسے اچھی طرح احساس تھا کہ وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ عمران نے

پروگرام کے مطابق جلد ہی اپنے آپ کو فائر کر دینا ہے وہ تین آدمی چند لمحوں  
کی فرصت پا کر انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتے تھے۔ وہ تیزی سے میٹینیں

جڑھٹ گیا۔ دیر بھر اوپر کی منزل کی راہ راہی میں پہنچا تو اس نے غنیمت آویں کو  
دو ششہ نون کے ساتھ لگے بیٹھے دکھیا اس سے پہلے کہ وہ ان کے قریب  
پہنچا ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر تینوں نے بیک وقت  
ٹانگہ کر دیا۔

بیک زبرو اچھل کر آگے بڑھا اس نے ایک دو ششہ ان سے چھین  
کر دیکھا یہ دیکھ کر اس نے امین کا سانس لیا کہ ان کی گولیوں نے حرف  
مشین گنوں کو نیچے گرایا تھا۔

بیک زبرو نے دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے سائیکس لگے دیا  
کارخانہ کی طرف کیا۔ وہ غنیمت کو انکھ پوری حرف نیچے کر کے کی طرف  
متوجہ تھے اس سے وہ بیک زبرو کو بیک کر کے  
بیک زبرو نے رپو کو ٹانگہ کر دیا۔ اور پھر مسلسل تین بار ٹھک  
ٹھک کہا کہ زمین چھریں اور اس کے ساتھ ہی وہ غنیمت جھجھے سے پہلو  
کے درمیان میں گرستے پڑے۔ مشین گنیں بھی ان کے ساتھ ہی  
زراعت لیں۔

بیک زبرو نے دانستہ ہی کی طرف اشارہ کیا کہ ان کے حق  
سے کوئی آواز پیدا نہ ہو سکے۔ اور وہ اپنے منہ میں پوری حرف کا سیاہ  
نہا۔ وہ تینوں متنبائی خاموشی سے حرکت کرتے تھے۔ ان کی کھوپڑیوں  
کے پچھے اڑ گئے تھے۔

ان کی طرف سے معلق ہونے کے بعد بیک زبرو نے رپو کو رپو  
میں ڈالا اور پھر مشین گن نکال کر وہ ایک دو ششہ ان سے چھین گیا۔ دوسرے  
لے وہ چوک پڑا۔ کیونکہ اس نے اس سے پہلے کہ سرخ شہد عمران کی  
طرف چلے دیکھا۔

عمران پھرتی سے الیہ دن بٹ گیا۔ ان کے کچھ دلوں میں جی  
جی لے بیک زبرو نے دوسرے ہاتھ میں رپو کو حرکت کرتے  
دیکھا تو اس نے مشین گن کا ٹانگہ کر دیا۔

دوسرے لمحے ماہر کے ہاتھ سے نہ صرف رپو کو نکلتا بلکہ شہد  
بیک باس جو کہ عمران پر دو رانی کر کے ڈالا تھا پھینکا ہوا اچھل اور پھر  
نہ کے ہاتھ میں رپو پھر پڑا۔ بیک باس نے اس سے پہلے ہی سے



ہاتھوں سے مشین لگن نکلتی چلی گئی۔

"اے — — — یہ کیا ہوا — — — اب میں تمہیں کیسے سزا دوں گا؟" عزان نے بڑے حیرت بھرے لہجے میں مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔ جرات مار کر اب لڑکی طرح گھومتی ہوئی دوسرے محلے کے لئے پرتول رہی تھی۔ مادام کے چہرے پر غمخیز نہر سی مسکراہٹ دیکھی اور دوسرے محلے اس نے عزان پر چھلانگ لگا دی۔

اس نے اپنے جسم کو ہوا میں دائیں طرف جھکایا مگر عزان بڑے اطمینان سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ مادام نے اس کے پہلو میں بھرپور نواز میں لات مارنے کی کوشش کی۔ لیکن عزان نے مین موقع پر جھگڑائی نہ دی اور دوسرے محلے وہ نہ صرف مادام کے محلے سے بچ گیا۔ بلکہ اس کی دائیں ٹانگ پوری قوت سے مادام کی پشت پر پڑی اور مادام پیچھی ہوئی سامنے کی دیوار سے جا ٹکرائی۔

"ہمارے بزرگ کہتے ہیں کہ عورتوں پر باقہ نہیں اٹھانا چاہیے۔" اور میں اپنے بزرگوں کا سب سے بڑا نا بھارا ہوں۔ اس لئے وعدہ کرتا ہوں کہ کم از کم تم پر باقہ نہیں اٹھانا چاہیے۔" عزان نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

مادام دیوار سے ٹکرا کر پیٹھ اور پھر وہ توپ سے نکلنے والے گولے کی طرح اڑتی ہوئی عزان کی طرف آئی۔ وہ عزان کے سینے میں جھڑپ ٹکرائی اور پھر پامانی ہوئی تھی۔

مگر غائب رہے جب تک عزان نہ چاہے اس کے جسم کو کوئی ہتھی نہیں لگا سکتا تھا۔ عزان برق رفتاری سے کوهوں کے لب فریش پر

گولیاں اسے چاٹ چکی تھیں۔

فائرنگ ہونے اور بگ باس کے گرتے ہی پال میں موجود باقی چھ افراد تیزی سے اچھلے اور انہوں نے بے اختیار بیرونی دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی۔ لیکن اسی لمحے عزان نے انتہائی پھرتی سے فرش پر پڑی ہوئی اپنی مشین لگن اٹھائی اور پھر کمرے میں ریٹ ریٹ کا مہلک نعرہ گونج اٹھا۔ چند ہی لمحوں بعد کمرے میں مادام اکیلی کھڑی ہوئی تھی۔ باقی سب افراد گولیوں سے چھلنی ہو چکے تھے۔

"یہ کیا ہو گیا۔ یہ تو میرے آدمی تھے۔" مادام نے ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اتنے سارے تمہارے آدمی تھے۔ یعنی تمہارے شوہر تھے۔ حیرت ہے نہ تو کتنا ہے جی بدتر ہو۔" عزان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس کی مشین لگن کا راج غائب مادام کی طرف تھا۔

"م — — — تم مجھے صاف کر دو۔ یعنی دولت چاہے لے لو۔" مادام نے انتہائی خوف زدہ لہجے میں جواب دیا۔

"صفر اور شکیں۔" تر دوں بابر والوں کی خبر لو۔" عزان نے مادام کو جواب دینے کی بجائے پیچ کر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں سر ہلاتے ہوئے تیزی سے دروازے کی طرف پلکے۔

عزان نے جان بوجھ کر اپنی توجہ ان دونوں کی طرف ایک لمحے کے لئے کی تھی۔ اور اس کی توقع کے عین مطابق مادام نے اسی لمحے سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ اس نے انتہائی تیزی سے اچھل کر عزان کے اس باقہ پر لات ماری جس میں اس نے مشین لگن پکڑی ہوئی تھی۔ اور عزان کے

گزا۔ اور اس نے ایک تاج کو دوسری طرف جھٹکادیا تو مادام  
اڑتی ہوئی پوری قوت سے عزت دیوار سے جا ٹکرائی۔ اس کے  
طنق سے بے اختیار جھنجھٹا نکل گئی  
عمران ایک جھٹکتے ہوئے کھڑا ہوا۔

مادام اس بار جب بھی تو اس کے ہاتھ میں یہ دیوار چمک رہا تھا  
اب میں دیکھوں گی کہ تہا سے جسم میں کتنے سودا خ ہو سکتے ہیں  
مادام نے عجب سے جھنجھٹے ہوئے کہا۔

”عزت دیکھو گی یا نہیں تھی کوئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
مادام نے مزید دبا دیا۔ عمران برق رفتاری سے ایک طرف ہٹا اور پھر  
مادام پر تو جنون اور وحشت کا دورہ پڑ گیا۔ وہ مسلسل ٹریکرو دباتی چلی  
گئی۔ اور عمران برق کے کمرے کی طرح کمرے میں اچھل رہا تھا۔ جب  
خالی دیوار پر چلنے کی مخصوص آواز آج رہی تو عمران دگ گیا۔

”سودا خ مجھے سنان ہیں مادام۔“ بنائے مشکل ہوتے ہیں۔  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام نے جھٹکا کر دیا اور وہ  
عمران پر کھینچ مارا۔ ظاہر ہے اس کے سوا وہ اور کیا کر سکتی تھی۔

”اب تیار ہو جاؤ مادام۔“ تم نے بہت کوششیں کیں۔“ بھانک  
عمران شہر پتھر کی طرح سخت جھجھکیں کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھتے ہوئے  
اور اس سے پہلے کہ مادام سمجھتی۔ عمران اپنی جگہ سے کسی ہرگز کی  
حرکت نہ کیا اور دوسرے لمحے اس کی کمرے میں کھڑی ہوئی مادام کے پہلو پر  
پڑی اور وہ چھینچتی ہوئی محض صحت میں گرنے لگی تھی کہ عمران کی  
دوسری ٹکٹ اس کے دوسرے پہلو پر پڑی اور مادام کے کمرے

بے اختیار ایک جھنجھٹا نکل گئی اور وہ پشت کے بل فرش پر گر گئی۔  
اسی لمحے عمران ہوا میں اچھلا اور پھر وہ دونوں پاؤں جوڑ  
کر مادام کی پنڈلی پر گرا اور مادام کے منہ سے کربناستہ نکل گئی۔  
پنڈلی کی ہڈی ٹٹنے لگی تو اوصاف سنائی دی تھی۔  
”تم عورت نہیں بلکہ عورت کے نام پر وضع ہو۔ پھر بھی میں تم پر  
ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔“

عمران نے سر جھکے میں کہا۔

دوسرے لمحے اس نے ایک ٹکٹ ”مادام کی گردن پر رکھ کر  
تیزی سے اپنے جسم کو موڑا اور مادام کا پورا جسم یوں پھینک دیا۔  
جیسے داغ ہوئی ہوئی پھینک دیتی ہے۔ وہ بری طرح ہاتھ پر مار رہی  
تھی۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے دگ گیا تھا۔

عمران اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے کسی عزت کو مرتے دیکھ رہا  
ہو۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور بلیک زیرو منہ پر نقاب لگاتے اور  
ہاتھ میں مشین گن اٹھائے اندر داخل ہوا۔

”تم نے مجرم کو مار دیا۔“ اسے زندہ رہنا چاہیے تھا۔  
بلیک زیرو نے کراخت لیے میں کہا۔ محضر اور کیپٹن شکس  
اس کے پیچھے اندر آئے تھے۔

”تو آپ کون ہیں زندہ۔“ مجھ سے قسم اٹھاؤ میں کہیں نے اسے  
ہاتھ لگایا ہو۔“ عمران نے بڑے عاجزانہ انداز میں گفتگو کرتے  
ہوئے کہا۔

اتنی دیر میں مادام ختم ہو چکی تھی عمران نے بوٹ کے زوردار

اور پھر صفدر اور کیپٹن شکیل کا مشترکہ قبضہ سے بغیر نہ تیزی سے  
دروازہ کراس کر کے باہر نکلتا چلا گیا۔

## ختم شد

گھاؤ سے مادام کی گردن توڑ ڈالی تھی۔  
”مارنے کے لئے ہاتھ لگانا ضروری نہیں ہوتا“ بلیک زیرو نے  
کوخت لہجے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے جناب — قاتل نگاہوں سے بھی مارا جاسکتا  
ہے“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور بلیک زیرو کے پیچھے  
کھڑے ہوئے صفدر اور کیپٹن شکیل کے چہروں پر بے اختیار مسکراہٹ  
دیکھ گئی۔

”اس کو بھی کی مکمل تلاشی لے کر رپورٹ کرو“ بلیک زیرو نے تیزی  
سے مدد کر صفدر اور کیپٹن شکیل سے کہا۔

”یس سر: ان دونوں نے فوراً موٹ ہوئے ہوئے کہا۔

اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”آپ بھی کمال کے آدمی ہیں۔ باس سے بھی مذاق کرنے سے نہیں  
چوکتے“ صفدر نے بلیک زیرو کے جاتے ہی جتنے ہوئے کہا۔

”کمال کا نہیں۔ سلیمان جیسے بالکال کا آدمی ہوں۔ عمران نے مسکرتے  
ہوئے کہا۔ اور پھر وہ بھی دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں۔ کو بھی کی تلاشی نہیں لینی“

کیپٹن شکیل نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر پوچھا۔

”کیا کروں گا تلاشی لے کر — کو بھی کا اصل سرمایہ تو تہا رہے

سامنے بڑا ہے۔ باقی تو چند عاشقوں کے مخلوط ہوں گے وہ تم اپنے

باس کو دے دینا — شاید اسے بھی کسی کو خط بکھنے کا

طریقہ آجائے۔“ عمران نے برا سامنے نہاتے ہوئے کہا۔

عمران سیریز میں ایک نیا شاہکار ناول

مصنف  
منظوم کلیم ایم اے

## والڈ ٹائیگر

ولسٹن کاؤن کا مایہ ناز سیکرٹ ایجنٹ والڈ ٹائیگر جو پاکیشیا کے مشہور سائنس دان سردار کامیشن لے کر میدان میں اترا۔  
والڈ ٹائیگر جو پاکیشانی سیکرٹ سروس کو اہمقوں کے ٹولے سے زیادہ اہمیت دیتے پر تیار ہی نہ ہوتا تھا۔  
والڈ ٹائیگر جس نے عمران کو چھوٹی سی طرح چٹکی میں مسل دینے کا دعویٰ کیا۔  
والڈ ٹائیگر جو سردار کو اغوا کرنے آیا تھا اور عمران نے سردار کو خود اپنے فائیٹ پر بلا کر والڈ ٹائیگر کے حوالے کر دیا کیوں؟ کیا عمران والڈ ٹائیگر سے دشمن تھا؟  
سردار۔ پاکیشیا کے معروف سائنسدان جن کے ہاتھ پر باندھ کر انہیں سمندر میں دھکیل دیا گیا۔ اور عمران باوجود چلتے کہ انہیں نہ پچاسک کیوں؟  
والڈ ٹائیگر جس سے مقابلے کا تصور ہی عمران کو مایوسی اور شکست سے دوچار کر دیتا تھا۔  
والڈ ٹائیگر جس کے مقابلے میں اگر عمران کو زندگی میں پہلی بار شکست کا مزہ چکھنا پڑا۔

اعصاب شکست سہنس سے بھر پور ایک منفرد کہانی

ناشران: یوسف برادرز پبلیشرز پک گیٹ ملتان

عمران سیریز ایک مقبول ناول کی کہانی

منظوم کلیم ایم اے

## شوٹنگ پاور

☆ نکلے نبی میں دنیا کا بے مثال مہلت رکھنے والا سردار قوت عمران کے شکست  
اور کرشن کے کاغذوں کرتا ہے پور عمران اسے جیتے کو جیتا ہے شکست جیتے میں  
مہلت کا جیتے مقابلے سارے کر قوت محفل عمران۔ حیرت انگیز مقابلے۔  
☆ مقابلے کے لیے شیخ جنس دیکر سیکرٹس اور لوکی، جنکس خوف اور حیرت سے  
پہن گئے۔  
☆ جرم کا ایک لیا اچھوت اور بے خان منصوبہ کہ عمران اور ایک نرود دیکھتے ہی دھکے  
پور جرم عمل ہو گیا۔  
☆ جرم کا منصوبہ عمل ہو گیا مجرم کا کہ تب کے لیکن عمران اور سیکٹ سول جرم  
کی جو سمجھنے کے بعد جو اسے دھکے نہ سکے تھے۔  
☆ کیا عمران کی میت مزید چھوٹی اور اس کی بجلی جس اس اچھوتے منصوبے کے  
سنانے کے بعد ہو کر رہ گئی؟  
☆ ایک لیا جرم جو عمران کی جیتی ملاحتوں کے لئے بہت نا اچھوتی بن کر ملنے لیا۔  
اس جیتے کا نتیجہ کیا تھا؟ حیرت انگیز یا حسرت انگیز۔

یوسف برادرز پک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پک گیٹ ملتان

عمران یہ بڑے میں خیر و شر کی آویزش پر انتہائی پر اسرار اور حیرت خیز ناول

# شورمان

(مصنف مظہر کلیم اللہ)

شورمان شیطان کے پجاریوں کی مرکزی عمارت جسے شیطانی قوتوں نے ناقابل تخریب بنادیا تھا۔

شورمان کافرستان کے پہاڑی جنگل میں صدیوں سے قائم ایسی عمارت جہاں مکمل شیطانی قوتوں کا راج تھا۔

کا جلا شیطانی دنیا کا ایک ایسا شیطانی مذہب جو خیر و شر کی آویزش میں شر کی قوتوں کی نمائندگی کرتا تھا۔

مہما مہمان کا جلا کا سب سے بڑا پجاری، شیطان کا خصوصی پیروکار اور شورمان کا رکھوالا جو انتہائی خوفناک شیطانی قوتوں کا حامل تھا۔

کا جلا جس کے پیروکاروں نے عمران کو پائیشیاتے اغوا کر کے اپنے قبضے میں کر لیا۔ کیا عمران شیطان کا پیروکار بن گیا۔ یا —؟

وہ لمحہ جب خیر اور روشنی کی قوتوں نے عمران کو ہی شورمان کی تباہی اور مہما مہمان کی ہلاکت کا مشن سونپ دیا۔ پھر کیا ہوا؟

وہ لمحہ جب عمران اپنے ساتھ جوزف، جو انا اور ناگیل کو لے کر شورمان کی تباہی کا جلا کی سرکوبی کے لئے کافرستان کے قدیم پہاڑی جنگل میں داخل ہو گیا۔ وہ

علاقہ جہاں انتہائی خوفناک شیطانی قوتوں کا مکمل راج تھا۔

\* وہ لمحہ جب عمران اپنے ساتھیوں سمیت شیطانی قوتوں کے خوفناک شکنجے میں جکڑے جانے کے بعد بے بس ہو گئے۔ کیا عمران واقعی شیطانی قوتوں سے شکست کھا گیا۔ یا —؟

\* کیا عمران شورمان کو تباہ کرنے اور مہما مہمان کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو سکا۔ یا خود ان کا شکار ہو گیا۔؟ انتہائی حیرت انگیز انجام

\* کیا عمران شیطانی قوتوں کے انتہائی خوفناک جال کو توڑنے میں کامیاب ہو سکا۔



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران فریدی میرے میں الیک ڈیپ اور بنگلہ تیرے شوگر

# زگ زیگ مشن

عظیم کلمہ

اسلامی ملک مراکش میں جو تین دنوں اسبق مملکت کے خزانے خارجہ کی کانفرنس کو سنبھالنے کے لئے چلے گئے، جنہاں کے خلاف دہشت گرد گروپ کی فحشیات حاصل کر لی گئیں۔

کانفرنس ہال کو سنبھالنے سے انہوں نے اور وعدہ کو گولیں سے چھٹی کر دیں۔  
خفاک و جھٹکیاں۔

اسلامی سیکورٹی کونسل کا کرنل فریدی کانفرنس ہال کی حفاظت اور دہشت گرد گروپ کے خلاف جھٹکیاں کرتے ہوئے میدان میں کھڑا۔

علی عثمان اور پاکیشا سیکورٹی سروس نے دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کوارٹر کو ہتھیار کر کے اور اس کے سربراہوں کی ملکات کا تعطلان کر دیا۔

الشیعہ کے خفاک و جھٹکیاں میں واقع دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کوارٹر کو ہتھیار کر کے لڑے عمران اور پاکیشا سیکورٹی سروس کی مربوط ہتھیار۔

الشیعہ کے خفاک و جھٹکیاں میں عثمان اور پاکیشا سیکورٹی سروس کے ساتھ دہشت گردوں کے انتہائی جان لیوا ایسے مقابلے جن کا ہر لمحہ قیامت کا لمحہ ثابت ہوا۔

وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھی الشیعہ کے جھٹکیوں میں دہشت گردوں کے قہر میں ڈگرے پڑے۔

کیا عمران اور اس کے ساتھی دہشت گردوں کے سپرد کورس کے ہیڈ کوارٹر کو

جاہ کرنے میں کامیاب ہو سکے یا خود بھی بھیاں یک موت کا شکار ہو گئے؟  
مراکش میں کانفرنس ہال کو جاہ کرنے کے لئے دہشت گردوں کی خوفناک سازشیں۔ ایسی سازشیں کہ کرنل فریدی اور اس کے ساتھی ان سازشوں کے مقابلے میں ہو کر رہ گئے۔

وہ لمحہ جب عمران، پاکیشا سیکورٹی سروس، کرنل فریدی، اس کی زیرہ فورس اور مراکش کی فوجی سیکورٹی سب دہشت گردوں کے مقابلے آگے لیکن دہشت گرد اپنے خوفناک مقاصد میں کامیاب ہوتے چلے گئے۔ کیوں اور کیسے؟

وہ لمحہ جب دہشت گرد اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے اور کرنل فریدی اور علی عثمان دونوں اس خوفناک تباہی کو روکنے پر قادر نہ رہے۔

آخری لمحات تک ہونے والی انتہائی اعصاب شکن اور جان لیوا جدوجہد کہ سانس لینا بھی دشوار ہو گیا۔

اسلامی سیکورٹی کونسل کا کرنل فریدی کانفرنس ہال کی حفاظت اور دہشت گرد گروپ کے خلاف جھٹکیاں کرتے ہوئے میدان میں کھڑا۔

شائع ہو گئی ہے

آج ہی اپنے قریب بک شال یا براہ راست ہم سے طلب کریں



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان